



EDT podcast

Per saperne di più

Puntata nr. 1 King Porter Stomp

www.edt.it/musica/podcast/ottobre2006.php

Da ascoltare

Le registrazioni storiche di jazz a volte presentano problemi di correttezza della velocità di riproduzione, dinamica, fruscii ecc. Con un buon restauro sonoro è possibile recuperare la musica al suo splendore originario. Pertanto si consigliano vivamente solo le edizioni discografiche qui consigliate.

- Jelly Roll Morton «*24 Rare Recordings of Piano Solo*» (Retrieval RTR 9002, ordinabile da ristic@jazzrescue.com)
- Fletcher Henderson «*1925-1929*» (JSP) (di non facile reperibilità: scrivere a john@jsprecords.com)
- Fletcher Henderson «*1932-1935*» (Classics 535)
- Benny Goodman «*1935*» (Classics 769)

Da leggere

- Jeffrey Magee, «"King Porter Stomp" and the Jazz Tradition», *Current Musicology*, 71-73, Spring 2001-Spring 2002 (reperibile presso la Biblioteca del DAMS di Bologna: <http://www.muspe.unibo.it/biblio/biblio.htm>)