



EDT podcast

Per saperne di più

Puntata nr. 3 Giuseppe Verdi's Blues

www.edt.it/musica/podcast/novembre2006.php

Da ascoltare

Gran parte della musica del di New Orleans è un florilegio di citazioni o rimandi (più o meno espliciti) alla tradizione operistica ottocentesca: oltre a quanto segnalato nella lezione (e puntualizzando che l'ascolto conclusivo del podcast è il blues *The Beautiful American* in "Louis Armstrong & Duke Ellington" (Roulette- 1961), si ascoltino ad esempio: le incisioni di Armstrong con gli Hot Five e Hot Seven del 1927-1928; in particolare *Potato Head Blues* (il chorus in stop-time) e *Weather Bird* (la Coda) o i dischi di Sidney Bechet degli anni Venti e Trenta.

Da leggere

- Henry A. Kmen, *Music in New Orleans. The Formative Years 1791-1841*, Louisiana State University Press, 1966
- Enrique Rio Prado, *La musica italiana a Cuba. Prime rappresentazioni di Verdi e Morlacchi all'Avana*, Besa, 1997
- Joshua Berrett, *Louis Armstrong and Opera* in *The Musical Quarterly*, Vol.76 n°2, 1992