

## **Jazz Podcast n. 7**

### **Bud Powell, un poco loco ma non del tutto**

Di Stefano Zenni

In questo podcast abbiamo l'opportunità di scoprire il metodo di lavoro compositivo e improvvisativo di Bud Powell, uno dei giganti del pianismo jazz. Confrontando tre versioni di *Un Poco Loco* (1951) – due di prova e una definitiva – siamo in grado di cogliere quanto complesso ed elaborato fosse il concetto di forma nel bebop, e come il jazz sia sempre il risultato di un lavoro collettivo.

### **Per saperne di più**

#### **Da ascoltare**

Le tre versioni di *Un Poco Loco* si trovano su «*The Amazing Bud Powell, Volume 1*» (Blue Note 7811503)

#### **Da leggere**

La migliore biografia di Bud Powell è quella di Alyn Shipton, *The Glass Enclosure. The Life of Bud Powell*, Continuum, Londra 2001.