



EDT podcast

Per saperne di più

Puntata nr. 8 - I contrappunti swing di Gerry Mulligan

www.edt.it/musica/podcast/maggio2007.php

Il jazz è di certo una musica per solisti, ma è nato come musica collettiva e ha conosciuto stagioni di intensa ricerca polifonica. All'inizio degli anni Cinquanta Gerry Mulligan, baritonista e compositore, ha esplorato in un singolare quartetto con

Chet Baker e senza pianoforte le possibilità del contrappunto scritto e improvvisato.

In questo podcast analizziamo due capolavori, Bernie's Tune e Love Me or Leave Me.

Da ascoltare

I Cd con le storiche registrazioni del quartetto di Gerry Mulligan

- • Gerry Mulligan «The Original with Chet Baker and Gerry Mulligan Quartet: Complete Recordings» (Definitive, 4 Cd). Contiene anche le straordinarie registrazioni del quartetto di Mulligan, quelle dal vivo con il quartetto, i brani con Lee Konitz ospite ecc.

Da leggere

Purtroppo non esistono monografie su Gerry Mulligan. Il lettore potrà rivolgersi all'ottimo, breve ritratto di Arrigo Polillo in *Jazz*, Oscar Mondadori, Milano 1997.