



EDT podcast

Per saperne di più

Puntata nr. 9 – Le melodiose architetture di Lester Young

www.edt.it/musica/podcast/luglio2007.php

Lester Young è stato uno dei più grandi solisti della storia del jazz. Innovatore della sonorità, melodista originale e sempre ispirato, ha imposto una nuova concezione della forma dell'assolo. Per comprenderla, analizziamo nota per nota la sua improvvisazione in *Jive at Five*, un capolavoro dell'orchestra di Count Basie del 1939.

Da ascoltare

- *Jive at Five* si trova nel triplo Cd di Count Basie, «*The Complete Decca Recordings*» (GRP), che contiene tutte le prime registrazioni dell'orchestra di Basie con numerosi e fondamentali assolo di Lester Young.

Da leggere

- Lo studio dello stile di Lester Young è affrontato in ogni dettaglio in un testo analitico fondamentale: Lewis Porter, *Lester Young*, University of Michigan Press, Ann Arbor 2005.
- In italiano è indispensabile leggere le analisi degli assolo di Young nel capitolo su Count Basie in Gunther Schuller, *Il Jazz. L'Era dello Swing. Le grandi orchestre nere*, EdT, Torino 2001.