



www.edt.it/musica/

EDT podcast
Per saperne di più

**Puntata nr. 10 - Il blues dell'organetto. *Organ Grinder's Swing*
di Jimmie Lunceford**

L'orchestra di Jimmie Lunceford, oggi purtroppo semidimenticata, fu una delle formazioni nere più straordinarie degli anni Trenta, per precisione esecutiva, senso dello swing, eccentricità di repertorio. Uno degli artefici del sound di Lunceford fu l'arrangiatore e trombettista Sy Oliver, che nel 1934 arrangiò un brano di Will Hudson, *Organ's Grinder's Swing*. All'apparenza sembra un omaggio ad Ellington e un gradevole blues dalle sonorità curiose: di fatto è un ricco, complesso viaggio attraverso le tante forme del blues e i sorprendenti colori dell'orchestra jazz.

Da ascoltare

Le opere più significative di Lunceford sono raccolte nei seguenti tre Cd.

- Jimmie Lunceford, «1930-1934» (Classics 501), «1934-1935» (Classics 505), «1935-1937» (Classics 510).

Da leggere

- Gunther Schuller, [*Il jazz. L'era dello Swing. Le grandi orchestre nere*](#), Edt, Torino 2001. Contiene un capitolo che è il migliore studio sulla musica di Lunceford.