



EDT podcast

Per saperne di più

www.edt.it/musica/podcast/2007_11.php

Puntata 11 – L'avanguardia di Lennie Tristano

Lennie Tristano è stato uno dei giganti del jazz del dopoguerra, e la sua opera attende ancora di essere adeguatamente studiata. In questo podcast analizziamo il capolavoro *Line Up*, che apre il disco «*Lennie Tristano*» del 1955: un brano in cui convergono il mascheramento di una vecchia canzone, la nuova tecnologia del nastro magnetico, il superamento delle forme tradizionali del jazz, l'abbattimento di alcuni principi intoccabili dell'estetica jazz. Un brano di enorme impatto, destinato a influenzare le nuove generazioni di pianisti e a mutare a lungo termine la percezione dell'improvvisazione jazz.

Da ascoltare

- «*Lennie Tristano*» (Atlantic)

Da leggere

- Eunmi Shim, *Lennie Tristano. His Life and Music*, The University of Michigan Press, Ann Arbor 2007. Il libro biografico e analitico più completo su Lennie Tristano e la sua musica.
- Riccardo Brazzale, Franco Fayenz, *Lennie Tristano. Il profeta incompreso*, Stampa Alternativa, Viterbo 2006, con Cd audio.