

*SANDRO CAPPELLETTO*

# LA VOCE PERDUTA

VITA DI FARINELLI  
EVIRATO CANTORE



## *Indice*

- VII *Indice delle illustrazioni*  
VIII *Ringraziamenti*  
IX *Premessa*
- 1 «Son Napolitano, il Duca d'Andria mi tenne al fonte»  
10 «Come Iddio volse, feci tre messe di voce ed altre cose studiose»  
20 VIENNA 1732 – «Sabbato se ietta lo biso»  
30 LONDRA 1734 – «Bel Piacere è quello d'esser invidiato, che compatito»  
59 MADRID 1737 – «Mi bevo tutte le sante sere otto, nove arie in corpo»  
79 MADRID 1747 – «Vado al Teatro per disporre festa»  
88 MADRID 1753 – «I voli del mio capriccio»  
104 MADRID 1759 – «Senor Embajador, yo no soy diplomatico, sino profesor de musica»  
124 BOLOGNA 1760 – «Mi posi a far un altro da capo della mia vita»
- 145 SIMONA ARGENTIERI – Riflessioni sul destino di un evirato cantore  
163 BONIFACIO GIACOMO BAROFFIO – La Chiesa cattolica e i cantori evirati
- 169 *Note al testo*
- APPENDICI
- 189 Musiche, lettere e scritti di Carlo Broschi Farinelli  
193 La carriera e il repertorio  
197 Testamento di mè D. Carlo Broschi detto Farinelli  
209 Inventarium Legale – Descrizione de' Cembali, Violini e Ghitarra

*La voce perduta*

- 211 Inventarium Legale – Descrizione della Musica procedente dal Legato di S.M.C. la Regina di Spagna
- 223 Commedie, film, opere, operette, vaudeville “à propos de” Farinelli
- 225 *Bibliografia*
- 229 *Indice dei nomi*

*Redazione e impaginazione:* Silvana Ottolenghi

*Grafica di copertina:* Marco Rostagno

*In copertina:* Pier Leone Ghezzi, caricatura di Farinelli  
(Elaborazione grafica di Graziano De Rossi)

*Tutti i diritti riservati. La riproduzione,  
anche parziale e con qualsiasi mezzo,  
non è consentita senza la preventiva  
autorizzazione scritta dell'editore*

© 1995 E.D.T. Edizioni di Torino  
19, via Alfieri - 10121 Torino  
ISBN 88-7063-223-7