

La collana Educazione Musicale EDT/SIEM
è pubblicata sotto il patrocinio scientifico
della Società Italiana per l'Educazione Musicale

Redazione: Sergio Bestente

Impaginazione: Anna Dellacà

*Tutti i diritti riservati. La riproduzione,
anche parziale e con qualsiasi mezzo,
non è consentita senza la preventiva
autorizzazione scritta dell'editore*

© 2001 EDT Edizioni di Torino
19, via Alfieri - 10121 Torino
ISBN 88-7063-489-2

FRANCA MAZZOLI

**C'ERA UNA VOLTA
UN RE, UN MI, UN FA...**
NUOVI AMBIENTI
PER L'APPRENDIMENTO MUSICALE



INDICE

VII PREMESSA

- | | | |
|----|-----|--|
| 1 | I | • I BAMBINI E I SUONI: UN INCONTRO MEDIATO DALLA CULTURA |
| 1 | | Allegro, con brio |
| 4 | | La dimensione cognitiva del consumo |
| 6 | | Adagio, rallentando |
| 10 | II | • IL PAESAGGIO SONORO ABITATO DAI BAMBINI |
| 10 | | Sovrapposizioni |
| 12 | | Figura/sfondo |
| 15 | | Ambienti |
| 18 | III | • PERCORSI DI ACCULTURAZIONE |
| 18 | | Interazioni |
| 22 | | Ascolti |
| 24 | | Connessioni |
| 27 | IV | • ASCOLTI TELEVISIVI |
| 27 | | Davanti e dentro alla TV |
| 29 | | Cartoni |
| 32 | | Videoclip |
| 35 | | Pubblicità |
| 38 | V | • PER UNA PEDAGOGIA DI ASCOLTO |
| 38 | | Conflitto |
| 41 | | Appartenenza |
| 43 | | Creatività |
| 45 | VI | • PER LAVORARE A SCUOLA SULLE IDEE DEI BAMBINI |
| 45 | | Delimitare |
| 47 | | Interrogare |
| 50 | | Condividere |
| 52 | | Contaminare |
| 56 | | Conservare |
| 59 | VII | • SUONI E AMBIENTE |
| 59 | | Cornici di apprendimento |
| 61 | | Paesaggi di voci |
| 63 | | Il piacere di imparare da Aladdin |
| 66 | | Una musica sbagliata e molte domande |

C'ERA UNA VOLTA UN RE, UN MI, UN FA...

68	E il cocodrillo?
71	Pari opportunità musicali
73	Quarantaquattro gatti e un Re
76	Uno spazio per il silenzio
78	Una storia di muri, con più di una morale...
80	Giochi di parole
83	Musica per gioco
85	Va, pensiero...
87	Bolle musicali
89	Grafie sonore
91	Offerte speciali
93	Emozioni e musica
95	Trucchi da maestri
97	Sembra vero perché è finto
100	Sulle tracce di Alice
102	Corpi in cerca di spazio
104	Si può
107	L'accordatura del mondo
109	BIBLIOGRAFIA