



Biblioteca di cultura musicale

Educazione Musicale

EDT/SIEM

14

Collana Educazione Musicale EDT/SIEM
pubblicata sotto il patrocinio scientifico
della Società Italiana per l'Educazione Musicale

Editing: Daniela Delfino

Tutti i diritti riservati. La riproduzione,
anche parziale e con qualsiasi mezzo,
non è consentita senza la preventiva
autorizzazione scritta dell'editore

© 2004 EDT srl
19 via Alfieri, 10121 Torino
www.edt.it
edt@edt.it
ISBN 88-7063-703-4

AUTORI VARI

CAPIRE LA FORMA

IDEE PER UNA DIDATTICA
DEL DISCORSO MUSICALE

a cura di
Rosalba Deriu



Indice

- 1 I • Insegnare la forma musicale
(Rosalba Deriu)
- 9 II • La forma musicale dal punto di vista analitico
(Mario Baroni)
- 32 III • L'organizzazione percettiva del tempo musicale
(Michel Imberty)
- 53 IV • Dar senso alle forme
(Luca Marconi)
- 77 V • Scoprire la forma.
Riflessioni su un'esperienza nella scuola elementare
(Rosalba Deriu)
- 102 VI • Al margine del caos. Ordine, disordine, organizzazione
(Enrico Strobino e Daniele Vineis)
- 123 Bibliografia