

Titolo originale: Les soirées de l'orchestre
Michel Lévy Frères, Paris, Librairies-Éditions 1854

Traduzione: Maurizio Biondi

Redazione: Marina Caracciolo e Cristina Salvatore

Impaginazione: Anna Dellacà

Profetto grafico: Marco Rostagno

In copertina: Honoré Daumier, L'orchestre pendant qu'on joue une tragédie
(n. 17 dei Croquis Musicaux, 1852)

©Bibliothèque nationale de France, Paris

*Tutti i diritti riservati. La riproduzione,
anche parziale e con qualsiasi mezzo,
non è consentita senza la preventiva
autorizzazione scritta dell'editore*

© 2006 per l'edizione italiana

EDT

19, via Alfieri – 10121 Torino

edt@edt.it

www.edt.it

ISBN 88-7063-778-6

HECTOR BERLIOZ

SERATE D'ORCHESTRA

Edizione italiana a cura di

Maurizio Biondi



Indice

- IX *Nota del curatore*
- XIV *Abbreviazioni bibliografiche*
- 3 Prologo
- 7 Prima serata
La prima opera, novella del passato - Vincenza, novella sentimentale
Vessazioni di Kleiner il vecchio
- 29 Seconda serata
L'arpista ambulante, novella del presente - Esecuzione di un oratorio
Il sonno dei giusti
- 49 Terza serata
Si esegue il Freischütz
- 51 Quarta serata
Un debutto nel Freischutz novella necrologica
Marescot, studio di macelleria
- 59 Quinta serata
La vocale di Robert le diable, novella grammaticale
- 63 Sesta serata
Rivoluzione del tenore attorno al pubblico, studio astronomico
Vessazione di Kleiner il giovane
- 75 Settima serata
De viris illustri bus urbis Romae, studio storico-filosofico
Una romana - Vocabolario della lingua romana

- 97 Ottava serata
Romani del nuovo mondo - Il Signor Barnum
Viaggio di Jenny Lind in America
- 103 Nona serata
L'Opéra di Parigi e i teatri lirici di Londra, studio morale
- 115 Decima serata
Qualche parola sullo stato attuale della musica, sui suoi difetti,
le sue sventure e le sue pene - L'istituzione del tac
Una vittima del tac, novella di proscenio
- 129 Undicesima serata
Si esegue la Vestale di Spontini
- 131 Dodicesima serata
Il suicida per entusiasmo, novella vera
- 147 Tredicesima serata
Spontini, schizzo biografico
- 173 Quattordicesima serata
Le opere si succedono e si rassomigliano - La questione del bello
La Maria Stuarda di Schiller - Una visita a Tom-Pouce,
novella inverosimile
- 181 Quindicesima serata
Altra vessazione di Kleiner il vecchio
- 183 Sedicesima serata
Studi musicali e frenologici
Gli incubi - I puritani della musica religiosa
Paganini, schizzo biografico
- 195 Diciassettesima serata
Si esegue Il barbiere di Siviglia di Rossini
- 197 Diciottesima serata
Imputazione mossa all'autore come critico - Sua difesa
Replica dell'accusa - Documenti probatori - Analisi di Pigeon vole
Analisi di Phare (Ifiguranti sottomarini)
Analisi di Diletta (Idillio) - Il pianoforte invasato
- 221 Diciannovesima serata
Si esegue il Don Giovanni

- 223 Ventesima serata
Spigolature storiche
Singolare suscettibilità di Napoleone, sua sagacia musicale
Napoleone e Lesueur - Napoleone e la Repubblica di San Marino
- 229 Ventunesima serata
Studi musicali
I bambini della Carità nella chiesa di St. Paul a Londra,
coro di 6.500 voci - Il Palazzo di Cristallo alle sette del mattino
La cappella dell'imperatore di Russia - Istituzioni musicali in Inghilterra
Cinesi cantori e strumentisti a Londra, indiani, highlanders,
neri delle strade
- 253 Ventiduesima serata
Si esegue Iphigénie en Tauride di Gluck
- 255 Ventitreesima serata
Gluck e i musici del Conservatorio di Napoli - Una frase di Durante
- 259 Ventiquattresima serata
Si esegue Les Huguenots
- 261 Venticinquesima serata
Eufonia o la città musicale, novella dell'avvenire
- 299 Epilogo
La cena della staffa - Brindisi di Corsino
Brindisi del direttore d'orchestra - Brindisi di Schmidt
Brindisi dell'autore - Fine delle vessazioni per i fratelli Kleiner
- 311 Secondo epilogo
Lettera di Corsino all'autore - Risposta dell'autore a Corsino
Beethoven e i suoi tre stili - Inaugurazione della statua di Beethoven a
Bonn - Biografia di Méhul - Ancora Londra - Purcell's Commemoration
La cappella di St. James - La Sontag - Suicidio di un nemico delle arti
Frase di Heinrich Heine - Una fuga di Rossini - La filosofia di Falstaff
Conestabile e la sua Vita di Paganini - Vincent Wallace e le sue avventure
in Nuova Zelanda - Gli errori di stampa - Fine
- 375 *Berlioz e la musica parlante (Maurizio Biondi)*
- 427 *Indice dei nomi*