



# SOMMARIO

LONELY PLANET

P. 3

LONELY PLANET KIDS

P. 28

MARCO POLO

P. 30

GIRALANGOLO

P. 40

FOOD

P. 58

NARRAZIONI

P. 62

MUSICA

P. 74

INDICI

P. 88

20  
23



**Da 50 anni, Lonely Planet ispira i viaggiatori in tutto il mondo.  
Nata da una guida rilegata a mano da Tony e Maureen Wheeler  
per condividere le esperienze del loro viaggio attraverso l'Asia,  
Lonely Planet è cresciuta fino a diventare leader nel settore,  
accompagnandoci negli anni alla scoperta del nostro pianeta.**

**Grazie di far parte della nostra grande community di viaggiatori.  
Non vediamo l'ora di incontrarti in giro per il mondo.  
Siamo sicuri che ci riconosceremo!**

---

**Scansiona il QR code e resta connesso con noi:**



*Dicembre 1972:  
i fondatori di Lonely Planet  
Tony e Maureen Wheeler  
a Exmouth, Australia Occidentale.*

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| NUOVI TITOLI                         | p. 3  |
| GUIDE                                | p. 11 |
| FOTOGRAFICI                          | p. 23 |
| FRASARI-DIZIONARI                    | p. 26 |
| FRASARI ESSENZIALI E PICCOLI FRASARI | p. 27 |
| FUORI COLLANA                        | p. 27 |
| CUCINA MADE IN                       | p. 27 |



©hugo tremolieri/500px. Ingresso al Santuario di Izumo con la sua grande shimenawa (corde rituali di canapa e paglia).



## In Europa senza aereo

80 ITINERARI IN TRENO, IN NAVE, A PIEDI  
E IN BICICLETTA

1ª EDIZIONE | MARZO 2023

**ISBN 978-88-5928-349-2**

312 pp. col.

Collana Fotografici Lonely Planet

Cartonato

**€ 26.50**

L'Europa è un luogo ideale per chi sceglie di viaggiare senza ricorrere all'aereo. Una rete crescente di treni ad alta velocità fa concorrenza agli aerei nel collegare i centri maggiori, e insieme alle tratte interurbane, regionali e locali crea una rete ferroviaria che unisce la Norvegia al Marocco, l'Irlanda al confine con l'Asia, e così via. E dove finiscono le rotaie, iniziano le linee di autobus o le tratte via mare. Poi si diramano le numerose piste ciclabili e i sentieri da percorrere a piedi, affiancati sempre da indicazioni di comodi punti d'appoggio come ostelli, agriturismi, B&B.

Gli 80 itinerari – dal weekend lungo, a una settimana o più – spaziano dalle città alle aree naturali e propongono attività e buon cibo svelando un'Europa tutta da scoprire, dall'interno fino ai suoi confini, scegliendo di utilizzare trasporti sostenibili. Senza contare che vedere l'Olanda dalla prospettiva di una bicicletta, le Alpi svizzere dal finestrino di un treno d'alta quota o immergersi nelle atmosfere mediterranee lungo i sentieri della Costiera Amalfitana, offre una visione completamente diversa del luogo che si sta visitando.

© SIRNARM USAVICH/Shutterstock.  
Una viaggiatrice si gode il panorama in Svizzera.



© Getty Images. Viaggio on the road illuminati dall'aurora boreale in Islanda.







## Fuori rotta

100 MERAVIGLIOSI VIAGGI LONTANO DAI LUOGHI PIÙ FREQUENTATI

1ª EDIZIONE | MAGGIO 2023

**ISBN 978-88-5928-864-0**

324 pp. col.

Collana Fotografici Lonely Planet

Cartonato

**€ 35.00**

Evitate le folle e scoprite 100 luoghi meravigliosi lontani dalle destinazioni più battute dal turismo di massa. Prima della pandemia alcune tra le destinazioni più belle del mondo si trovavano ad affrontare il problema dell'overtourism e dell'impatto negativo che questo aveva sulle comunità locali. Poiché i viaggiatori sono diventati sempre più consapevoli di questo problema, molti sono alla ricerca di alternative per fare in modo che la loro visita sia a beneficio delle popolazioni locali e dell'ambiente. *Fuori rotta* vuole percorrere le strade meno battute e invitare a fare meravigliose esperienze in destinazioni non così note.

- 📍 100 città, regioni e paesi meno conosciuti con i capitoli dedicati ad Africa, Medio Oriente, Asia, Europa e Oceania.
- 📍 Esperienze indimenticabili lontano dalla folla.
- 📍 La sezione *Andate se vi piace* offre, comparandole, ottime alternative ai luoghi più noti.
- 📍 Una trattazione esaustiva su come la propria visita può avere un impatto positivo sulle comunità locali.
- 📍 Informazioni attendibili sul perché andare, quando andare e come raggiungere il posto.
- 📍 Utili consigli per chi non è un viaggiatore abituale.



© PISLEMOUNT IMAGES / ALAMY STOCK PHOTO. Le luci del nord a Utjsoki, sul confine della Finlandia con la Norvegia







## Leggendari viaggi on the road in Europa

200 EMOZIONANTI ITINERARI SU STRADA

1<sup>a</sup> EDIZIONE | GIUGNO 2023

**ISBN 978-88-5928-865-7**

320 pp. col.

Collana Fotografici Lonely Planet

Cartonato

**€ 32.00**

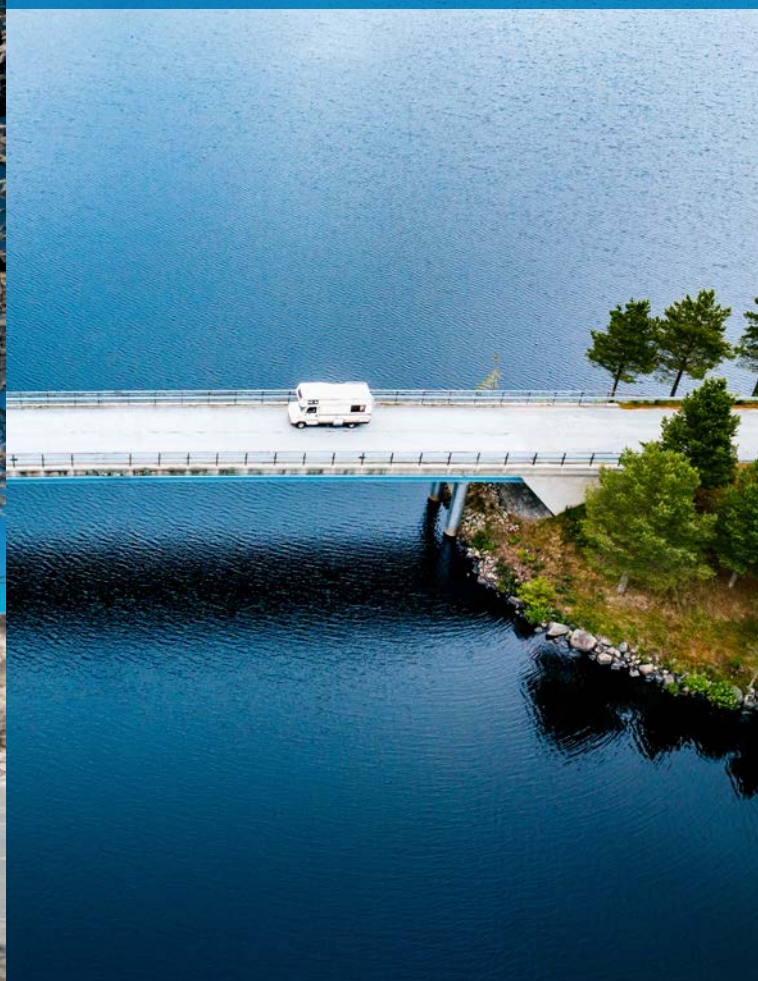
Allacciate le cinture, si parte per entusiasmanti avventure!

Il libro comprende 200 dei più bei viaggi su strada in Europa, dai classici come la Route Napoleon attraverso il sud della Francia ai viaggi più lunghi come la Wild Atlantic Way in Irlanda o il viaggio in camper attraverso la Lapponia finlandese nell'estate artica. Il libro offre una grande varietà di temi ed esperienze, con itinerari che vanno da poche ore a una settimana o più.

Ogni proposta di viaggio comprende:

- 📖 Racconti in prima persona di scrittori che hanno completato il viaggio in auto.
- 📊 Classificazione del livello di sfida: facile / difficile / leggendario.
- 📷 Fotografie ispirazionali, cartine e informazioni pratiche per seguire il viaggio dello scrittore.
- 📅 Informazioni per conoscere il periodo migliore per guidare, informazioni sul noleggio dei veicoli, su come arrivare, che cosa portare con sé.
- 📍 Consigli di viaggio degli esperti: dove alloggiare, deviazioni consigliate, i migliori posti dove mangiare.
- 🔄 Idee per altri viaggi simili.

© nblx/Shutterstock.  
Avventura tra i laghi finlandesi.



© DavidHowell/Shutterstock. Le rovine del cottage  
Tigh-na-sleubhaich nelle Highlands scozzesi.



© NataGolubnycha/Getty Images. In Austria, pedalando sui  
tornanti della strada alpina della Silvretta.







## Passatempo per menti viaggiatrici

CRUCIVERBA, QUIZ, GIOCHI DI LOGICA  
LABIRINTI, SUDOKU E MOLTO ALTRO

1ª EDIZIONE | MAGGIO 2023

ISBN 978-88-5928-291-4

144 pp. col.

Fuori collana

€ 15.00

Amiamo viaggiare. Lo facciamo appena possiamo, ma anche quando non è possibile partire nulla impedisce alle menti che non vogliono rimanere quiete di prendere il volo. Questo quaderno di attività è un omaggio ai viaggi, a quelli che abbiamo fatto e a quelli che sogniamo di intraprendere, un compendio di attività che vi faranno spremere le meningi, sorprendere, conoscere il mondo e dimenticare l'orologio. Il libro propone destinazioni per tutti i gusti ed è diviso in due parti. In un lato sono protagonisti i viaggi che si differenziano in base alla tipologia: urbani, di avventura, culturali, nella natura, di esplorazione, enogastronomici... Nell'altro lato invece le destinazioni sono selezionate in base al periodo di viaggio, proponendo da gennaio a dicembre dei giochi che sono contemporaneamente delle idee di viaggio per prossime destinazioni.



### CHIAMIAMI

Abbiamo perso il o città nel mondo si essere la "città del "città delle cupole" dell'eterna primavera chiamano qui hanno identificano solo le Sapreste dire a qu riferisce ciascuno

1. La Città della Tigra un poeta del paese è a una tigre: un luogo pericoloso. Nel 2000 della sua fondazione stazione centrale è in una statua in bronzo.
2. La Città delle Lu riferimento alla sua come centro, intell grande progresso su scia dell'illuminazio fu una delle prime di sistema di illuminazio

PASSATEMPI PER MENTI VIAGGIATRICI

8

### VENEZIE NEL MONDO

L'immagine di Venezia è tanto radicata nella coscienza collettiva che si solo nominarla qualunque abitanti del pianeta sa che cosa rappresenta: canali, soprattutto i canali sull'acqua. Di conseguenza, innumerevoli luoghi del mondo edificati sull'acqua o attraversati da canali hanno ricevuto l'appellativo di "Venezia di...".

Abbiamo selezionato alcuni di questi luoghi, ma con il valore del livello dell'acqua si è creato un paesaggio con le lettere. Raccorte tra le perle si trovano le lettere che compongono il nome di una città o paese (lo scovano). Attenzione: è necessario utilizzare soltanto alcune delle lettere di ogni parola.

Esempio: **BRANCA**, la Venezia della BLANCATRA. Soluzione: Branca, la Venezia della Branca.

1. EDIFICARE, la Venezia del SEGNALE. Situata alla foce del fiume Capibari, questa grande città di grattacioli sorge sui canali e i ponti.
2. IMPULSI, la Venezia del FILMATO. Importante emporio commerciale che sorge su tre isole tra i fiumi Niger e Benue, al confine tra il deserto e la savana.



3. ADVERTIVU, la Venezia del PORTAVANALU. Al posto delle gondole ci sono i mollicci, della laguna un estuario dell'architettura rinascimentale (dal Norvegio).
4. VALIGIONE, la Venezia del BENEDIZIONE. Conosciuta su palafitte sul lago Nohok, è la più grande città lacustre dell'Africa e una delle maggiori attrazioni del paese. Fu costruita per rifugiare alla tribù delle alla metà degli secoli e la cui religione non permettevano l'uso di entrare in acqua.
5. MANGIANDOLE, la Venezia del CAPOUFFICIO. Si tratta un imponente sito del in secolo disposto su isole artificiali, i templi sui canali e i palazzi in realtà emarginati dalla vegetazione con un'aria spettrale che ancora miti e leggende che la circondano.
6. SFUGGIRE, la Venezia del BRICOLAGE. Enormi nel campo delle "Venezie" del nord, i canali, i ponti e l'architettura di questa piccola città garantiscono panorami da cartolina.
7. OMIGERAZIONE, la Venezia della MANGIACATE. Un'altra Venezia del nord, questa con un'imponente porta munita di un numero di ponti e canali superiore a quella di qualunque altra città del mondo.
8. ANNESTRAZIONE, la Venezia della DAVOLINA. Si, ancora una Venezia del nord, questa i canali sono separati tanto quanto le isole.
9. ANTROPOMORFICHE, la Venezia della CONSERVATORIA. L'immagine più riconoscibile di questa enorme Venezia del nord è la sua grande più famosa, affacciata di barche e circondato da case colorate e locali affacciati sull'acqua.
10. CONSULTANDO, la Venezia della CONSERVATORIA. C'è una V, che si ordina e si è tratta di un'altra Venezia del nord, situata su 14 isole tra il mare e il Lago Mälaren.

### CITTÀ NASCOSTA

Il puzzle, nel suo stile più emblematico, rivela il suo scrittore più emblematico.



Numero: 5 7 1 2

### MARRAKECH BUSSA ALLA PORTA

La medina di Marrakech è un labirinto tra antichi edifici di legno che a ogni angolo svela un artigiano prodigioso o un talento creativo. Ciò si riflette negli oggetti di pelletteria, nei gioielli e nei tappeti che sono in vendita nel suo.

ma anche negli elementi architettonici più funzionali della città, a partire dalle porte o dalle finestre. Bab Agnaou, la porta d'accesso alla cittadella reale, è di certo tra le più famose e belle, tuttavia Marrakech è disseminata di porte suggestive che sembrano cascare raccontando una storia singolare ed evocare il passato. Ne abbiamo selezionate alcune.

Quale comporre due volte?



11





## Il libro delle isole

UN VIAGGIO NELLE ISOLE PIÙ BELLE DEL MONDO

1ª EDIZIONE | NOVEMBRE 2023

**ISBN 978-88-5928-878-7**

320 pp. col.

Collana Fotografici Lonely Planet

Cartonato

**€ 49.00**

Se diciamo 'isola', che cosa vi viene in mente? Probabilmente palme frondose, spiagge infinite e acque cristalline. E sì, le isole tropicali sono perfette come meta da sogno. Ma nei mari e negli oceani del pianeta ci sono molte altre isole, inusuali e interessanti, tutte da esplorare. Tuffatevi in questo libro per scoprire le 150 isole più ricche di tesori.

Più di 600 fotografie, illustrazioni e mappe portano alla scoperta delle isole più incantevoli del mondo per un viaggio alla scoperta delle meraviglie naturali, delle tradizioni e delle storie segrete di isole famose e di quelle più remote.

Per decidere quali isole inserire in questo libro abbiamo chiesto agli esperti di Lonely Planet di ripercorrere i loro viaggi e fornirci solo le idee migliori. Il risultato è una raccolta eclettica e originale, in cui ogni meta ha una storia da raccontare. Ciascuna delle mete elencate include una cartina, su cui sono indicate cinque esperienze a nostro parere imperdibili.

Barche di pescatori all'isola di St. Martin, Bangladesh.



West Beach, isola di St. Martin, Bangladesh.



Uno stuolo di granchi rossi sull'isola di Natale nell'Oceano Indiano, Australia.



Skimboard a Capo Verde.







## Bergamo e Brescia Pocket

1<sup>a</sup> ED. | MAGGIO 2023  
**ISBN 978-88-5928-860-2**  
160 pp. col. | Guide Pocket  
**€ 13.90**

Per la prima volta due città diventano un'unica capitale della cultura italiana, con la denominazione di "Bergamo Brescia, capitale della cultura italiana 2023". La guida *Pocket Bergamo e Brescia* è lo strumento che contiene tutte le informazioni necessarie per ottimizzare il viaggio ed entrare velocemente nel cuore delle due città.



## Camminare in Francia

1<sup>a</sup> ED. | GIUGNO 2023  
**ISBN 978-88-5928-861-9**  
224 pp. col. | Guide attività  
**€ 26.50**

La guida perfetta per chi ha intenzione di visitare la Francia a piedi. Una delle destinazioni escursionistiche più varie e invitanti del mondo, con oltre 180.000 km di sentieri segnalati.



## Camminare in Italia

1<sup>a</sup> ED. | GIUGNO 2023  
**ISBN 978-88-5928-862-6**  
224 pp. col. | Guide attività  
**€ 26.50**

Escursioni brevi per sgranchirsi le gambe fuori città. Dalle Alpi Marittime alla Sicilia per scoprire le bellezze immerse nella natura del nostro paese: 60 itinerari corredati di cartine e utili informazioni pratiche. La guida perfetta per chi ha intenzione di visitare l'Italia a piedi.

© Getty Images. Basilica di Santa Maria Maggiore a Bergamo.



© Roberto Syta Moiola/500px. Lac de Cheserys, Francia.



© Lukasz Janyst/Shutterstock. Sass Pordoi, Gruppo del Sella, Dolomiti







## Marsiglia Pocket

1<sup>a</sup> ED. | LUGLIO 2023

**ISBN 978-88-5928-287-7**

176 pp. col. | Guide Pocket

**€ 13.90**

Un'esuberante città portuale multietnica, con origini che risalgono all'antica Grecia e tutte le credenziali per ambire al titolo di seconda principale città di Francia.



## Lago di Garda Pocket

1<sup>a</sup> ED. | SETTEMBRE 2023

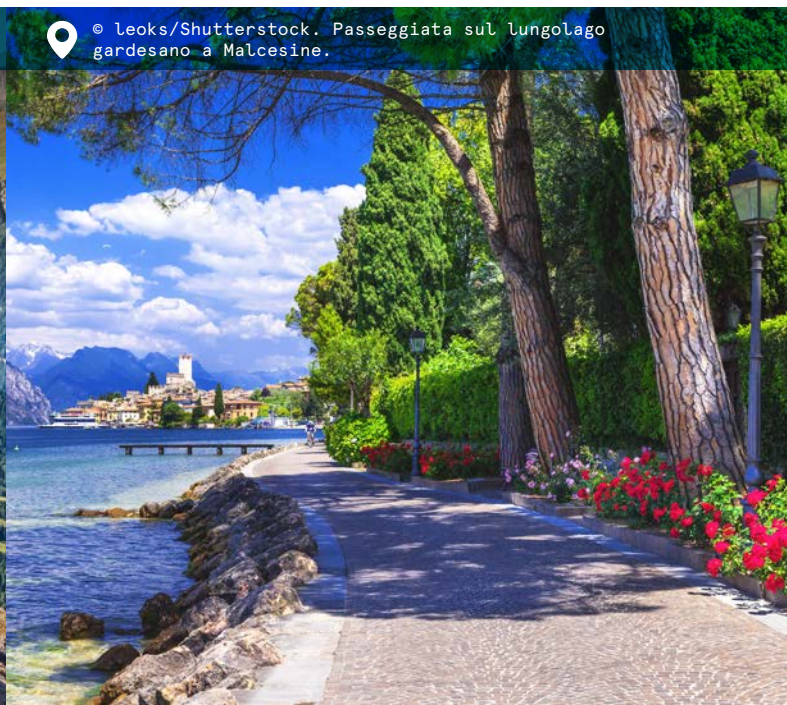
**ISBN 978-88-5928-260-0**

176 pp. col. | Guide Pocket

**€ 13.90**

La prima guida Lonely Planet interamente dedicata al Lago di Garda. Una panoramica totale del lago costituito da una miriade di realtà affascinanti e uniche, tante tessere composte in un grande mosaico unitario.

© leoks/Shutterstock. Passeggiata sul lungolago gardesano a Malcesine.



© Getty Images/iStockphoto. A bagno tra le Calanques nei dintorni di Marsiglia.



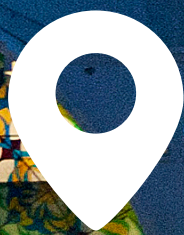


© Ngan Yeow Goh/500px.  
Il tramonto sulla moschea di Malacca in Malaysia.





50 ANNI  
lonely planet<sup>TM</sup>  
DI VIAGGI



# GUIDE







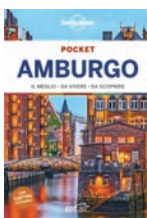
**ABRUZZO E MOLISE**  
**1ª EDIZIONE**  
304 pp. | 48 pp. col.  
978-88-5927-882-5  
€24.00



**AFRICA OCCIDENTALE**  
**2ª EDIZIONE**  
496 pp. | 48 pp. col.  
978-88-5924-568-1  
€26.50



**ALBANIA**  
**2ª EDIZIONE**  
**MAGGIO 2023**  
224 pp. | 48 pp. col.  
978-88-5928-239-6  
€23.50



**AMBURGO POCKET**  
**1ª EDIZIONE**  
160 pp.  
978-88-5925-747-9  
€13.90



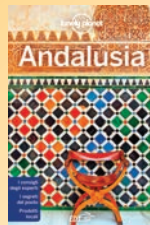
**AMERICA CENTRALE**  
**1ª EDIZIONE**  
784 pp. | 48 pp. col.  
978-88-5925-695-3  
€32.00



**AMSTERDAM**  
**12ª EDIZIONE**  
352 pp.  
978-88-5926-596-2  
€21.00



**AMSTERDAM POCKET**  
**APRILE 2023**  
**4ª EDIZIONE**  
192 pp. col.  
978-88-5928-284-6  
€13.90



**ANDALUSIA**  
**10ª EDIZIONE**  
384 pp. | 48 pp. col.  
978-88-5926-510-8  
€24.00  
ISBN edizione II semestre 2023  
978-88-5928-304-1



**ARGENTINA**  
**9ª EDIZIONE**  
640 pp. | 64 pp. col.  
978-88-5924-618-3  
€29.00



**ASIA CENTRALE**  
**7ª EDIZIONE**  
512 pp. | 48 pp. col.  
978-88-5924-603-9  
€30.00



**ATENE POCKET**  
**5ª EDIZIONE**  
192 pp. col.  
978-88-5926-731-7  
€13.90



**AUSTRALIA**  
**10ª EDIZIONE**  
1136 pp. | 96 pp. col.  
978-88-5924-579-7  
€36.00



**AUSTRIA**  
**8ª EDIZIONE**  
432 pp. | 48 pp. col.  
978-88-5926-598-6  
€25.00



**BALI, LOMBOK E NUSA TENGGERA**  
**13ª EDIZIONE**  
416 pp. | 64 pp. col.  
978-88-5925-699-1  
€25.00



**BANGKOK POCKET**  
**5ª EDIZIONE**  
192 pp. col.  
978-88-5925-621-2  
€13.50



**BARCELLONA**  
**12ª EDIZIONE**  
320 pp.  
978-88-5928-011-8  
€21.00



**BARCELLONA POCKET**  
**7ª EDIZIONE**  
**APRILE 2023**  
192 pp. col.  
978-88-5928-285-3  
€13.90



**BEIRUT E LIBANO POCKET**  
**1ª EDIZIONE**  
192 pp. col.  
978-88-5925-760-8  
€13.90



**BELGIO E LUSSEMBURGO**  
**5ª EDIZIONE**  
336 pp. | 32 pp. col.  
978-88-5927-998-3  
€24.00



**BELGRADO E LA SERBIA POCKET**  
**2ª EDIZIONE**  
192 pp. col.  
978-88-5926-571-9  
€13.90



**BERGAMO E BRESCIA POCKET**  
**1ª EDIZIONE**  
**MAGGIO 2023**  
160 pp. col.  
978-88-5928-860-2  
€13.90





**BERLINO**  
**12ª EDIZIONE**  
 384 pp.  
 978-88-5927-970-9  
 €22.00



**BERLINO POCKET**  
**6ª EDIZIONE**  
 192 pp. col.  
 978-88-5925-742-4  
 €13.90  
 ISBN edizione II semestre 2023  
 978-88-5928-297-6



**BERLINO ITINERARI D'AUTORE**  
**1ª EDIZIONE**  
 176 pp. col.  
 978-88-6639-080-0  
 €16.50



**BHUTAN**  
**6ª EDIZIONE**  
 304 pp. | 64 pp. col.  
 978-88-5926-579-5  
 €26.50



**BILBAO E SAN SEBASTIÁN POCKET**  
**2ª EDIZIONE**  
**GIUGNO 2023**  
 160 pp. col.  
 978-88-5928-298-3  
 €13.90



**BOLIVIA**  
**8ª EDIZIONE**  
 384 pp. | 32 pp. col.  
 978-88-5925-696-0  
 €26.50



**BOLOGNA POCKET**  
**2ª EDIZIONE**  
 176 pp. col.  
 978-88-5927-971-6  
 €13.90



**BORDEAUX POCKET**  
**1ª EDIZIONE**  
 160 pp.  
 978-88-5925-733-2  
 €13.90



**BOSTON POCKET**  
**2ª EDIZIONE**  
 288 pp.  
 978-88-5926-550-4  
 €13.90



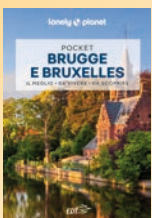
**BOTSWANA**  
**8ª EDIZIONE**  
 208 pp. | 48 pp. col.  
 978-88-5924-569-8  
 €22.00



**BRETAGNA E NORMANDIA**  
**3ª EDIZIONE**  
**GIUGNO 2023**  
 400 pp. | 80 pp. col.  
 978-88-5928-288-4  
 €25.00



**BRASILE**  
**8ª EDIZIONE**  
 688 pp. | 112 pp. col.  
 978-88-5925-697-7  
 €32.00



**BRUGGE E BRUXELLES POCKET**  
**5ª EDIZIONE**  
**GENNAIO 2023**  
 160 pp. col.  
 978-88-5928-242-6  
 €13.90



**BRUXELLES ITINERARI D'AUTORE**  
**1ª EDIZIONE**  
 176 pp. col.  
 978-88-6040-680-4  
 €16.50



**BUDAPEST E UNGHERIA**  
**7ª EDIZIONE**  
 352 pp.  
 978-88-5923-881-2  
 €22.00  
 ISBN edizione II semestre 2023  
 978-88-5928-317-1



**BUDAPEST POCKET**  
**3ª EDIZIONE**  
**MAGGIO 2023**  
 160 pp. col.  
 978-88-5928-863-3  
 €13.90



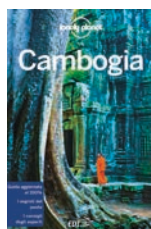
**BUENOS AIRES**  
**3ª EDIZIONE**  
 272 pp.  
 978-88-5923-892-8  
 €21.00



**CALABRIA**  
**1ª EDIZIONE**  
 240 pp. | 48 pp. col.  
 978-88-5927-982-2  
 €24.00



**CALIFORNIA**  
**7ª EDIZIONE**  
 816 pp. | 64 pp. col.  
 978-88-5924-589-6  
 €30.00  
 ISBN edizione II semestre 2023  
 978-88-5928-318-8



**CAMBOGIA**  
**11ª EDIZIONE**  
 352 pp. | 64 pp. col.  
 978-88-5924-619-0  
 €25.00



**CAMMINARE IN FRANCIA**  
**1ª EDIZIONE**  
**GIUGNO 2023**  
 224 pp. col.  
 978-88-5928-861-9  
 €26.50





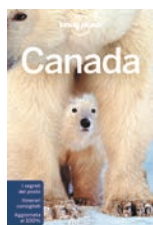
**CAMMINARE IN ITALIA**  
**1ª EDIZIONE**  
**GIUGNO 2023**  
224 pp. col.  
978-88-5928-862-6  
€26.50



**CAMMINO DI SANTIAGO POCKET**  
**3ª EDIZIONE**  
**LUGLIO 2023**  
192 pp. col.  
978-88-5928-257-0  
€13.90



**CAMPANIA**  
**1ª EDIZIONE**  
368 pp. | 64 pp. col.  
978-88-5926-800-0  
€24.00



**CANADA**  
**8ª EDIZIONE**  
960 pp. | 64 pp. col.  
978-88-5923-864-5  
€35.00



**CAPRI, ISCHIA E PROCIDA POCKET**  
**1ª EDIZIONE**  
176 pp. col.  
978-88-5927-370-7  
€13.90



**CARAIBI**  
**4ª EDIZIONE**  
912 pp. | 80 pp. col.  
978-88-5924-580-3  
€35.00



**CATALOGNA ON THE ROAD**  
**1ª EDIZIONE**  
304 pp. col.  
978-88-5925-784-4  
€25.00



**CHICAGO POCKET**  
**2ª EDIZIONE**  
160 pp. col.  
978-88-5924-675-6  
€13.50



**CILE E ISOLA DI PASQUA**  
**9ª EDIZIONE**  
496 pp. | 48 pp. col.  
978-88-5925-625-0  
€26.50  
ISBN edizione II semestre 2023  
978-88-5928-334-8



**CINA**  
**8ª EDIZIONE**  
1104 pp. | 64 pp. col.  
978-88-5923-883-6  
€36.50



**CIPRO**  
**6ª EDIZIONE**  
256 pp. | 48 pp. col.  
978-88-5924-590-2  
€22.00



**COLOMBIA**  
**7ª EDIZIONE**  
336 pp. | 48 pp. col.  
978-88-5924-620-6  
€25.00  
ISBN edizione II semestre 2023  
978-88-5928-324-9



**COPENAGHEN POCKET**  
**5ª EDIZIONE**  
**APRILE 2023**  
160 pp. col.  
978-88-5928-289-1  
€13.90



**CORSICA**  
**11ª EDIZIONE**  
**LUGLIO 2023**  
44 pp. | 48 pp. col.  
978-88-5928-290-7  
€24.00



**CORTINA D'AMPEZZO E DOLOMITI VENETE POCKET**  
**1ª EDIZIONE**  
176 pp. col.  
978-88-5927-356-1  
€13.90



**COSTA RICA**  
**12ª EDIZIONE**  
496 pp. | 96 pp. col.  
978-88-5925-665-6  
€26.50  
ISBN edizione II semestre 2023  
978-88-5928-325-6



**CRACOVIA POCKET**  
**3ª EDIZIONE**  
160 pp. col.  
978-88-5926-572-6  
€13.90



**CRETA**  
**6ª EDIZIONE**  
**LUGLIO 2023**  
256 pp.  
978-88-5928-305-8  
€21.00



**CROAZIA**  
**11ª EDIZIONE**  
336 pp. | 96 pp. col.  
978-88-5927-972-3  
€23.50



**CUBA**  
**9ª EDIZIONE**  
528 pp. | 64 pp. col.  
978-88-5924-573-5  
€26.50  
ISBN edizione II semestre 2023  
978-88-5928-343-0



**DANIMARCA**  
**7ª EDIZIONE**  
304 pp. | 48 pp. col.  
978-88-5924-604-6  
€24.50  
ISBN edizione II semestre 2023  
978-88-5928-306-5





**DOLOMITI**  
**2ª EDIZIONE**  
 352 pp. | 48 pp. col.  
 978-88-5926-614-3  
 €24.00



**DUBAI POCKET**  
**6ª EDIZIONE**  
**FEBBRAIO 2023**  
 160 pp. col.  
 978-88-5928-241-9  
 €13.90



**DUBLINO**  
**7ª EDIZIONE**  
 304 pp.  
 978-88-5926-574-0  
 €20.00



**ECUADOR E GALAPAGOS**  
**8ª EDIZIONE**  
 384 pp. | 64 pp. col.  
 978-88-5924-621-3  
 €26.50



**EDIMBURGO POCKET**  
**6ª EDIZIONE**  
**LUGLIO 2023**  
 176 pp. col.  
 978-88-5928-299-0  
 €13.90



**EGITTO**  
**11ª EDIZIONE**  
**NOVEMBRE 2023**  
 416 pp.  
 978-88-5928-335-5  
 €28.00



**EMILIA-ROMAGNA**  
**1ª EDIZIONE**  
 448 pp. | 48 pp. col.  
 978-88-5925-759-2  
 €25.00  
 ISBN edizione II semestre 2023  
 978-88-5928-234-1



**ETIOPIA E GIBUTI**  
**6ª EDIZIONE**  
 352 pp. | 32 pp. col.  
 978-88-5924-570-4  
 €26.50



**FILIPPINE**  
**4ª EDIZIONE**  
 480 pp. | 48 pp. col.  
 978-88-5924-605-3  
 €29.00



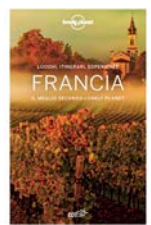
**FINLANDIA**  
**8ª EDIZIONE**  
**LUGLIO 2023**  
 256 pp.  
 978-88-5928-312-6  
 €26.00



**FIRENZE POCKET**  
**5ª EDIZIONE**  
 240 pp. col.  
 978-88-5920-454-1  
 €13.90



**FLORIDA**  
**4ª EDIZIONE**  
 528 pp. | 64 pp. col.  
 978-88-5924-583-4  
 €26.50  
 ISBN edizione II semestre 2023  
 978-88-5929-016-2



**FRANCIA**  
**IL MEGLIO SECONDO LONELY PLANET**  
**1ª EDIZIONE**  
 324 pp. col.  
 978-88-5925-737-0  
 €25.00



**FRANCIA MERIDIONALE**  
**13ª EDIZIONE**  
 576 pp. | 96 pp. col.  
 978-88-5926-607-5  
 €27.00



**FRANCIA ON THE ROAD**  
**2ª EDIZIONE**  
 448 pp. col.  
 978-88-5923-855-3  
 €25.00



**FRANCIA SETTENTRIONALE E CENTRALE**  
**13ª EDIZIONE**  
 560 pp. | 96 pp. col.  
 978-88-5926-725-6  
 €27.00



**FRIULI VENEZIA GIULIA**  
**3ª EDIZIONE**  
 272 pp. | 48 pp. col.  
 978-88-5927-931-0  
 €24.00



**GENOVA E IL TIGULLIO POCKET**  
**1ª EDIZIONE**  
 192 pp. col.  
 978-88-5926-527-6  
 €13.90  
 ISBN edizione II semestre 2023  
 978-88-5928-240-2



**GEORGIA, ARMENIA E AZERBAIGIAN**  
**5ª EDIZIONE**  
 336 pp. | 32 pp. col.  
 978-88-5922-642-0  
 €26.50



**GERMANIA**  
**8ª EDIZIONE**  
 848 pp. | 96 pp. col.  
 978-88-5925-684-7  
 €30.00



**GIAMAICA**  
**8ª EDIZIONE**  
 224 pp. | 32 pp. col.  
 978-88-5924-574-2  
 €23.50





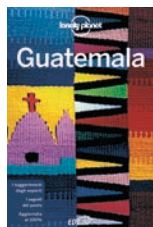
**GIAPPONE**  
**9ª EDIZIONE**  
928 pp. | 96 pp. col.  
978-88-5926-515-3  
€35.00



**GIORDANIA**  
336 pp. | 48 pp. col.  
978-88-5928-025-5  
€25.00



**GRECIA CONTINENTALE**  
368 pp. | 80 pp. col.  
978-88-5927-999-0  
€24.00



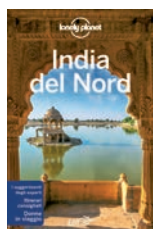
**GUATEMALA**  
**10ª EDIZIONE**  
304 pp. | 48 pp. col.  
978-88-5925-700-4  
€25.00



**HONG KONG POCKET**  
**5ª EDIZIONE**  
192 pp. col.  
978-88-5925-763-9  
€13.90



**IBIZA E FORMENTERA POCKET**  
**4ª EDIZIONE**  
**MARZO 2023**  
160 pp. col.  
978-88-5928-258-7  
€13.90



**INDIA DEL NORD**  
**12ª EDIZIONE**  
896 pp. | 48 pp. col.  
978-88-5924-575-9  
€35.00



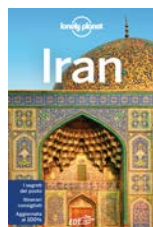
**INDIA DEL SUD**  
**10ª EDIZIONE**  
544 pp. | 64 pp. col.  
978-88-5924-639-8  
€30.00



**INDONESIA**  
**9ª EDIZIONE**  
864 pp. | 64 pp. col.  
978-88-5925-701-1  
€34.00



**INGHILTERRA E GALLES**  
**9ª EDIZIONE**  
864 pp. | 80 pp. col.  
978-88-5925-690-8  
€32.00  
ISBN edizione II semestre 2023  
978-88-5929-117-6



**IRAN**  
**7ª EDIZIONE**  
368 pp. | 16 pp. col.  
978-88-5924-571-1  
€26.50



**IRLANDA**  
**12ª EDIZIONE**  
720 pp. | 96 pp. col.  
978-88-5926-581-8  
€28.00



**ISLANDA**  
**11ª EDIZIONE**  
432 pp. | 64 pp. col.  
978-88-5927-933-4  
€26.00



**ISOLA D'ELBA E PIANOSA POCKET**  
**3ª EDIZIONE**  
**LUGLIO 2023**  
176 pp. col.  
978-88-5928-236-5  
€13.90



**ISOLE CANARIE**  
**6ª EDIZIONE**  
272 pp. | 48 pp. col.  
978-88-5926-563-4  
€23.50



**ISOLE DELLA GRECIA**  
**15ª EDIZIONE**  
608 pp. | 96 pp. col.  
978-88-5927-986-0  
€26.00



**ISOLE EOLIE POCKET**  
**2ª EDIZIONE**  
**LUGLIO 2023**  
176 pp. col.  
978-88-5928-237-2  
€13.90



**ISRAELE E I TERRITORI PALESTINESI**  
**7ª EDIZIONE**  
416 pp. | 64 pp. col.  
978-88-5924-613-8  
€26.00  
ISBN edizione II semestre 2023  
978-88-5929-015-5



**ISTANBUL**  
**ITINERARI D'AUTORE**  
**1ª EDIZIONE**  
176 pp. | 176 pp. col.  
978-88-6639-093-0  
€16.50



**ISTANBUL POCKET**  
**7ª EDIZIONE**  
192 pp. col.  
978-88-5926-628-0  
€13.90



**ITALIA ON THE ROAD**  
**3ª EDIZIONE**  
448 pp. col.  
978-88-5926-583-2  
€25.00



**KENYA****8ª EDIZIONE**

384 pp. | 64 pp. col.

978-88-5924-607-7

€26.00

ISBN edizione II semestre 2023

978-88-5928-336-2

**KYOTO E OSAKA  
POCKET****1ª EDIZIONE**

184 pp. col.

978-88-5925-780-6

€13.90

**LAGO DI GARDA  
POCKET****1ª EDIZIONE****SETTEMBRE 2023**

176 pp. col.

978-88-5928-260-0

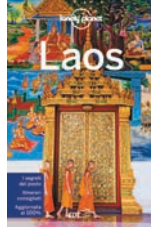
€13.90

**LANGHE, ROERO  
E MONFERRATO****1ª EDIZIONE**

160 pp. col.

978-88-5927-345-5

€13.90

**LAS VEGAS POCKET****4ª EDIZIONE**

160 pp. col.

978-88-5924-676-3

€13.50

**LAOS****8ª EDIZIONE**

320 pp. | 32 pp. col.

978-88-5923-884-3

€23.50

**LECCE E IL SALENTO****1ª EDIZIONE**

160 pp. col.

978-88-5927-341-7

€13.90

**LIGURIA****1ª EDIZIONE**

336 pp. | 48 pp. col.

978-88-5927-369-1

€24.00

**LISBONA POCKET****6ª EDIZIONE****MAGGIO 2023**

160 pp. col.

978-88-5928-346-1

€13.90

**LOMBARDIA****2ª EDIZIONE**

472 pp. | 48 pp. col.

978-88-5924-584-1

€23.50

ISBN edizione II semestre

2023 978-88-5927-934-1

**LONDRA****11ª EDIZIONE**

528 pp.

978-88-5924-591-9

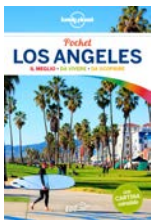
€23.00

**LONDRA POCKET****7ª EDIZIONE****GIUGNO 2023**

224 pp. col.

978-88-5928-286-0

€13.90

**LOS ANGELES  
POCKET****4ª EDIZIONE**

192 pp. col.

978-88-5924-679-4

€13.50

**MADAGASCAR****7ª EDIZIONE**

288 pp. | 48 pp. col.

978-88-5922-649-9

€25.00

**MADEIRA POCKET****3ª EDIZIONE****GUGNO 2023**

160 pp. col.

978-88-5928-301-0

€13.90

**MADRID****8ª EDIZIONE**

272 pp.

978-88-5928-013-2

€21.00

**MADRID POCKET****6ª EDIZIONE****GIUGNO 2023**

160 pp. col.

978-88-5928-302-7

€13.90

**MAIORCA****2ª EDIZIONE****GIUGNO 2023**

192 pp.

978-88-5928-303-4

€21.00

**MALAYSIA,  
SINGAPORE  
E BRUNEI****9ª EDIZIONE**

656 pp. | 64 pp. col.

978-88-5926-518-4

€28.00

**MALDIVE****9ª EDIZIONE**

176 pp. | 48 pp. col.

978-88-5925-666-3

€21.00

**MALTA E GOZO****7ª EDIZIONE****LUGLIO 2023**

192 pp.

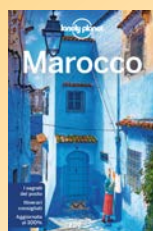
978-88-5928-313-3

€20.00

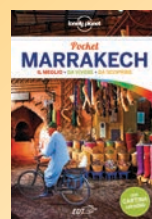




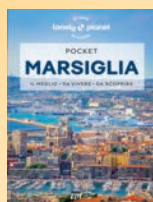
**MARCHE**  
**4ª EDIZIONE**  
256 pp. | 48 pp. col.  
978-88-5927-985-3  
€22.00



**MAROCCO**  
**11ª EDIZIONE**  
512 pp. | 48 pp. col.  
978-88-5923-894-2  
€26.50  
ISBN edizione II semestre 2023  
978-88-5928-337-9



**MARRAKECH POCKET**  
**4ª EDIZIONE**  
160 pp. col.  
978-88-5923-895-9  
€13.50  
ISBN edizione II semestre 2023  
978-88-5928-339-3



**MARSIGLIA POCKET**  
**1ª EDIZIONE**  
**LUGLIO 2023**  
176 pp. col.  
978-88-5928-287-7  
€13.90



**MATERA E BASILICATA**  
**3ª EDIZIONE**  
160 pp. | 48 pp. col.  
978-88-5927-988-4  
€21.00



**MAURITIUS, RÉUNION E SEYCHELLES**  
**8ª EDIZIONE**  
336 pp. | 48 pp. col.  
978-88-5926-553-5  
€23.50



**MESSICO**  
**13ª EDIZIONE**  
944 pp. | 64 pp. col.  
978-88-5925-623-6  
€36.00



**MIAMI E LE KEYS**  
**5ª EDIZIONE**  
224 pp. | 80 pp. col.  
978-88-5924-585-8  
€23.50



**MILANO POCKET**  
**5ª EDIZIONE**  
240 pp. col.  
978-88-5928-028-6  
€13.90



**MINORCA POCKET**  
**2ª EDIZIONE**  
160 pp. col.  
978-88-5926-575-7  
€13.90



**MONACO, LA BAVIERA E LA SELVA NERA**  
**5ª EDIZIONE**  
320 pp. | 48 pp. col.  
978-88-5925-685-4  
€23.50



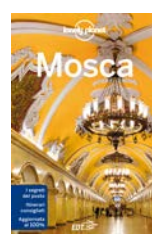
**MONDO GUIDA PER VIAGGIATORI (BROSSURA)**  
**2ª EDIZIONE**  
**MARZO 2022**  
992 pp. col.  
978-88-5928-351-5  
€32.00



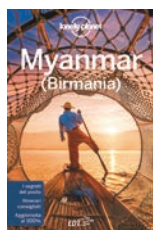
**MONGOLIA**  
**6ª EDIZIONE**  
320 pp. | 32 pp. col.  
978-88-5924-615-2  
€25.00



**MONTENEGRO**  
**4ª EDIZIONE**  
192 pp. | 32 pp. col.  
978-88-5928-002-6  
€21.00



**MOSCA**  
**7ª EDIZIONE**  
320 pp. 30  
978-88-5924-597-1  
€22.00



**MYANMAR (BIRMANIA)**  
**9ª EDIZIONE**  
416 pp. | 32 pp. col.  
978-88-5923-896-6  
€25.00



**NAMIBIA**  
**8ª EDIZIONE**  
256 pp. | 48 pp. col.  
978-88-5924-572-8  
€22.00



**NAPOLI POCKET**  
**1ª EDIZIONE**  
208 pp. col.  
978-88-5927-366-0  
€13.90



**NAPOLI, POMPEI E LA COSTIERA AMALFITANA**  
**7ª EDIZIONE**  
288 pp. | 64 pp. col.  
978-88-5927-974-7  
€22.00



**NEPAL**  
**9ª EDIZIONE**  
400 pp. | 48 pp. col.  
978-88-5924-616-9  
€25.00



**NEW YORK CITY**  
**12ª EDIZIONE**  
**MARZO 2023**  
480 pp.  
978-88-5928-029-3  
€24.00





**NEW YORK CITY  
POCKET**  
 8ª EDIZIONE  
 MAGGIO 2023  
 256 pp. col.  
 978-88-5928-261-7  
 €13.90



**NEW YORK  
ITINERARI D'AUTORE**  
 1ª EDIZIONE  
 176 pp. col.  
 978-88-6040-679-8  
 €16.50



**NIZZA E MONACO  
POCKET**  
 1ª EDIZIONE  
 160 pp. 8  
 978-88-5925-734-9  
 €13.90



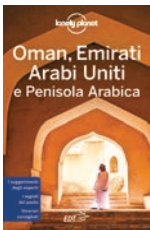
**NORVEGIA**  
 8ª EDIZIONE  
 464 pp. | 48 pp. col.  
 978-88-5927-975-4  
 €26.00



**NUOVA ZELANDA  
(AOTEAROA)**  
 9ª EDIZIONE  
 736 pp. | 48 pp. col.  
 978-88-5923-812-6  
 €36.00



**OLANDA**  
 7ª EDIZIONE  
 336 pp. | 80 pp. col.  
 978-88-5928-018-7  
 €23.00



**OMAN, EMIRATI  
ARABI UNITI  
E PENISOLA  
ARABICA**  
 7ª EDIZIONE  
 512 pp. | 80 pp. col.  
 978-88-5926-519-1  
 €27.00



**PALERMO POCKET**  
 3ª EDIZIONE  
 204 pp. col.  
 978-88-5927-874-0  
 €13.90



**PARIGI**  
 14ª EDIZIONE  
 448 pp.  
 978-88-5928-019-4  
 €23.00



**PARIGI POCKET**  
 7ª EDIZIONE  
 MARZO 2023  
 224 pp. col.  
 978-88-5928-262-4  
 €13.90



**PERÙ**  
 8ª EDIZIONE  
 576 pp. | 48 pp. col.  
 978-88-5925-698-4  
 €26.50



**PESARO, URBINO  
E LA RIVIERA DEL  
SAN BARTOLO  
POCKET**  
 1ª EDIZIONE  
 160 pp. col.  
 978-88-5927-989-1  
 €13.90



**PIEMONTE**  
 2ª EDIZIONE  
 400 pp. | 48 pp. col.  
 978-88-5927-884-9  
 €24.00



**POLONIA**  
 4ª EDIZIONE  
 480 pp. | 32 pp. col.  
 978-88-5922-625-3  
 €25.00



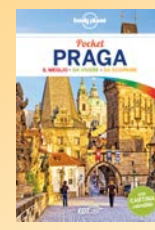
**PORTO POCKET**  
 3ª EDIZIONE  
 APRILE 2023  
 160 pp. col.  
 978-88-5928-243-3  
 €13.90



**PORTOGALLO**  
 13ª EDIZIONE  
 MAGGIO 2023  
 448 pp.  
 978-88-5928-348-5  
 €27.00



**PRAGA**  
 12ª EDIZIONE  
 208 pp. | 128 pp. col.52  
 978-88-5924-582-7  
 €23.50



**PRAGA POCKET**  
 5ª EDIZIONE  
 160 pp. col.  
 978-88-5924-674-9  
 €13.50  
 ISBN edizione II semestre 2023  
 978-88-5928-873-2



**PRAGA  
ITINERARI D'AUTORE**  
 1ª EDIZIONE  
 176 pp. col.  
 978-88-6040-813-6  
 €16.50

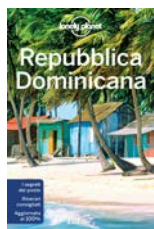


**PROVENZA E COSTA  
AZZURRA**  
 10ª EDIZIONE  
 320 pp. | 64 pp. col.  
 978-88-5927-976-1  
 €24.00

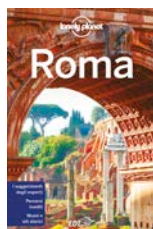


**PUGLIA**  
 7ª EDIZIONE  
 368 pp. | 48 pp. col.  
 978-88-5927-984-6  
 €22.00





**REPUBBLICA DOMINICANA**  
**6ª EDIZIONE**  
368 pp. | 48 pp. col.  
978-88-5924-578-0  
€23.50



**ROMA**  
**12ª EDIZIONE**  
368 pp.  
978-88-5926-555-9  
€21.00



**ROMA POCKET**  
**7ª EDIZIONE**  
192 pp. col.  
978-88-5928-020-0  
€13.90  
ISBN edizione II semestre 2023  
978-88-5928-293-8



**ROMANIA**  
**5ª EDIZIONE**  
288 pp. | 32 pp. col.  
978-88-5923-888-1  
€23.50



**RUSSIA**  
**5ª EDIZIONE**  
784 pp. | 48 pp. col.  
978-88-5924-719-7  
€34.00



**SAN FRANCISCO POCKET**  
**7ª EDIZIONE**  
192 pp. col.  
978-88-5926-557-3  
€13.90



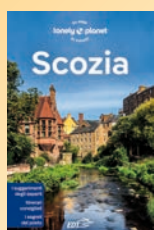
**SAN PIETROBURGO**  
**6ª EDIZIONE**  
304 pp.  
978-88-5924-598-8  
€22.00



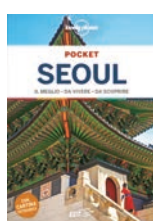
**SARAJEVO E MOSTAR POCKET**  
**1ª EDIZIONE**  
192 pp. col.  
978-88-5925-735-6  
€13.90



**SARDEGNA**  
**7ª EDIZIONE**  
256 pp. | 48 pp. col.  
978-88-5927-990-7  
€22.00



**SCOZIA**  
**12ª EDIZIONE**  
**GIUGNO 2023**  
480 pp. | 64 pp. col.  
978-88-5928-866-4  
€27.00



**SEOUL POCKET**  
**1ª EDIZIONE**  
168 pp. col.  
978-88-5925-741-7  
€13.90



**SICILIA**  
**8ª EDIZIONE**  
288 pp. | 72 pp. col.  
978-88-5927-991-4  
€23.00



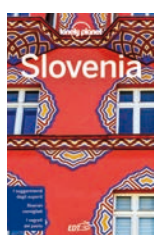
**SIENA E IL CHIANTI POCKET**  
**1ª EDIZIONE**  
160 pp. col.  
978-88-5927-346-2  
€13.90



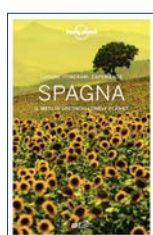
**SINGAPORE**  
**2ª EDIZIONE**  
240 pp.  
978-88-5924-592-6  
€20.00



**SIVIGLIA POCKET**  
**3ª EDIZIONE**  
144 pp. col.  
978-88-5926-558-0  
€13.90  
ISBN edizione II semestre 2023  
978-88-5928-307-2



**SLOVENIA**  
**10ª EDIZIONE**  
272 pp. | 48 pp. col.  
978-88-5928-004-0  
€22.00



**SPAGNA**  
**IL MEGLIO SECONDO LONELY PLANET**  
**1ª EDIZIONE**  
324 pp. col.  
978-88-5925-738-7  
€25.00



**SPAGNA CENTRALE E MERIDIONALE**  
**13ª EDIZIONE**  
**GIUGNO 2023**  
464 pp. | 96 pp. col.  
978-88-5928-308-9  
€27.00



**SPAGNA SETTENTRIONALE**  
**13ª EDIZIONE**  
**GIUGNO 2023**  
528 pp. | 96 pp. col.  
978-88-5928-309-6  
€27.00

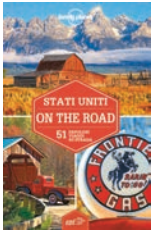


**SRI LANKA**  
**10ª EDIZIONE**  
320 pp. | 64 pp. col.  
978-88-5924-588-9  
€23.50



**STATI UNITI OCCIDENTALI**  
**10ª EDIZIONE**  
688 pp. | 64 pp. col.  
978-88-5926-589-4  
€28.00





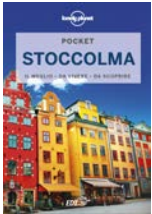
**STATI UNITI  
ON THE ROAD**  
**3ª EDIZIONE**  
 672 pp. col.  
 978-88-5924-599-5  
 €28.00



**STATI UNITI  
ORIENTALI**  
**10ª EDIZIONE**  
 768 pp. | 48 pp. col.  
 978-88-5926-590-0  
 €29.00



**STATI UNITI  
PARCHI NAZIONALI**  
**3ª EDIZIONE**  
 512 pp.  
 978-88-5925-689-2  
 €28.00



**STOCCOLMA POCKET**  
**5ª EDIZIONE**  
 160 pp. col.  
 978-88-5928-030-9  
 €13.90



**SUD PACIFICO**  
**3ª EDIZIONE**  
 656 pp. | 48 pp. col.  
 978-88-5923-832-4  
 €34.00



**SUDAFRICA,  
LESOTHO  
E SWAZILAND**  
**9ª EDIZIONE**  
 672 pp. | 64 pp. col.  
 978-88-5925-670-0  
 €30.00



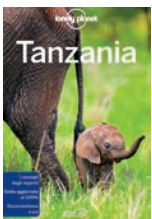
**SVEZIA**  
**8ª EDIZIONE**  
**AGOSTO 2023**  
 288 pp.  
 978-88-5928-314-0  
 €26.00



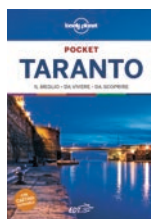
**SVIZZERA**  
**6ª EDIZIONE**  
 352 pp. | 48 pp. col.  
 978-88-5924-610-7  
 €25.00



**TAHITI E LA POLINESIA  
FRANCESE**  
**7ª EDIZIONE**  
 272 pp. | 32 pp. col.  
 978-88-5923-819-5  
 €23.50  
 ISBN edizione II semestre 2023  
 978-88-5928-328-7



**TANZANIA**  
**9ª EDIZIONE**  
 384 pp. | 64 pp. col.  
 978-88-5924-611-4  
 €26.00



**TARANTO POCKET**  
**1ª EDIZIONE**  
 160 pp. col.  
 978-88-5927-886-3  
 €13.90



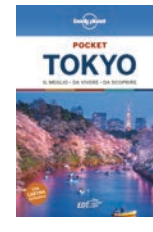
**TENERIFE POCKET**  
**1ª EDIZIONE**  
**OTTOBRE 2023**  
 160 pp. col.  
 978-88-5929-030-8  
 €13.90



**THAILANDIA**  
**12ª EDIZIONE**  
 768 pp. | 96 pp. col.  
 978-88-5924-617-6  
 €31.00



**TIBET**  
**9ª EDIZIONE**  
 352 pp. | 32 pp. col.  
 978-88-5925-694-6  
 €26.00



**TOKYO POCKET**  
**7ª EDIZIONE**  
 200 pp. col.  
 978-88-5926-523-8  
 €13.90



**TORINO POCKET**  
**4ª EDIZIONE**  
 224 pp. col.  
 978-88-5926-539-9  
 €13.90



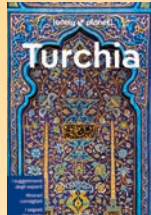
**TOSCANA**  
**9ª EDIZIONE**  
 464 pp. | 48 pp. col.  
 978-88-5927-883-2  
 €24.00



**TRENTINO  
ALTO-ADIGE**  
**1ª EDIZIONE**  
 352 pp. | 48 pp. col.  
 978-88-5928-151-1  
 €25.00



**TREVISO E LE COLLINE  
DEL PROSECCO POCKET**  
**1ª EDIZIONE**  
 160 pp. col.  
 978-88-5927-983-9  
 €13.90



**TURCHIA**  
**13ª EDIZIONE**  
**FEBBRAIO 2023**  
 608 pp. | 96 pp. col.  
 978-88-5926-633-4  
 €30.00



**UMBRIA**  
**4ª EDIZIONE**  
**MAGGIO 2023**  
 304 pp. | 48 pp. col.  
 978-88-5928-235-8  
 €24.00





**VALENCIA POCKET**  
4ª EDIZIONE  
MARZO 2023  
160 pp. col.  
978-88-5928-263-1  
€13.90



**VALLE D'AOSTA**  
1ª EDIZIONE  
128 pp. col. | 48 pp. col.  
978-88-5928-150-4  
€21.50



**VENETO**  
2ª EDIZIONE  
472 pp. | 48 pp. col.  
978-88-5925-679-3  
€24.00  
ISBN edizione II semestre 2023  
978-88-5928-238-9



**VENEZIA POCKET**  
6ª EDIZIONE  
GENNAIO 2023  
216 pp. col.  
978-88-5927-977-8  
€13.90



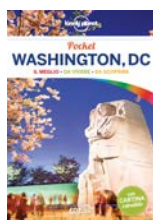
**VIENNA**  
8ª EDIZIONE  
288 pp.  
978-88-5926-602-0  
€20.00



**VIENNA POCKET**  
4ª EDIZIONE  
160 pp. col.  
978-88-5926-603-7  
€13.90



**VIETNAM**  
12ª EDIZIONE  
480 pp. | 80 pp. col.  
978-88-5924-623-7  
€26.50  
ISBN edizione II semestre 2023  
978-88-5928-329-4



**WASHINGTON DC POCKET**  
3ª EDIZIONE  
160 pp. col.  
978-88-5924-678-7  
€13.50



**YUCATÁN**  
11ª EDIZIONE  
304 pp. | 48 pp. col.  
978-88-5926-504-7  
€25.00



**ZAMBIA, MOZAMBICO E MALAWI**  
3ª EDIZIONE  
256 pp. | 32 pp. col.  
978-88-5924-565-0  
€26.50

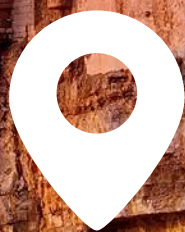


© Carlos Alberto Martínez González/Getty Images. Fenicotteri rosa alla Riserva della Biosfera Ría Celestún, Yucatán, Messico





50 ANNI  
lonely planet<sup>TM</sup>  
DI VIAGGI



# FOTOGRAFICI

© Harald Lenzeder/500px.  
La luce dell'alba illumina l'abitato di Polignano a Mare in Puglia.





### ARCHITETTURE STRAORDINARIE

Le costruzioni più sensazionali del mondo e i luoghi dove vederle

128 pp. col. | 18 x 18 cm  
978-88-5925-709-7  
€12.50



### ATLANTE DELLE AVVENTURE

Scopri un mondo di attività outdoor

336 pp. col. | cartonato  
23,7 x 27,6 cm  
978-88-5924-716-6  
€25.00



### BEST IN TRAVEL 2024

OTTOBRE 2023

224 pp. col. | cartonato  
17,2 x 21,6 cm  
978-88-5928-875-6  
€18.00



### CIELI STELLATI

Una guida pratica per viaggiare seguendo le stelle

272 pp. col. | cartonato  
17 x 21,5 cm  
978-88-5926-801-7  
€25.00



### COME FARE LA VALIGIA

Per ogni viaggio

160 pp. col. | 17 x 10,5 cm  
978-88-5923-916-1  
€12.50



### CONSIGLI LONELY PLANET PER UN VIAGGIO PERFETTO

Per ogni tipo di viaggio

160 pp. col.  
17 x 10,5 cm  
978-88-5923-916-1  
€9.90



### CORSE LEGGENDARIE IN TUTTO IL MONDO (BROSSURA)

200 proposte per correre in 60 paesi nei 5 continenti

328 pp. col.  
20,7 x 26,5 cm  
978-88-5928-042-2  
€28.00



### EUROPA DOVE ANDARE QUANDO (BROSSURA)

La guida per pianificare il viaggio perfetto in ogni mese dell'anno

304 pp. col. | 23 x 27 cm  
978-88-5928-161-0  
€32.00



### FOOD LOVERS

Viaggio tra i sapori del mondo

328 pp. col.  
17,5 x 24 cm  
978-88-5920-135-9  
€20.00



### FUORI ROTTA

100 meravigliosi viaggi lontano dai luoghi più frequentati

MAGGIO 2023

328 pp. col.  
23,5 x 27,5 cm  
978-88-5928-864-0  
€35.00



### GIAPPONE (BROSSURA)

Viaggio fotografico

OTTOBRE 2023

272 pp. col.  
20,6 x 20,6 cm  
978-88-5929-116-9  
€ 18,00



### GUIDA ALLA LUNA DI MIELE

Come scegliere e programmare il viaggio di nozze perfetto

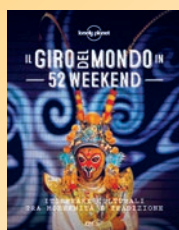
168 pp. col. | 16,5 x 21 cm  
978-88-5924-638-1  
€ 18.00



### GUIDA PER SALVARSI LA VITA VIAGGIANDO

500 esperienze e luoghi per stare bene

272 pp. col.  
16,5 x 21 cm  
978-88-5922-538-6  
€20.00



### IL GIRO DEL MONDO IN 52 WEEKEND (BROSSURA)

Itinerari culturali tra modernità e tradizione

SETTEMBRE 2023

320 pp. col.  
18,5 x 24 cm  
978-88-5929-010-0  
€26.00



### IL LIBRO DEI VIAGGI

Alla scoperta di tutti i paesi del mondo

448 pp. col.  
cartonato  
27 x 35 cm  
978-88-5926-787-4  
€59.00



### IL LIBRO DEI VIAGGI (BROSSURA)

Alla scoperta di tutti i paesi del mondo

448 pp. col.  
23 x 30 cm  
978-88-5923-920-8  
€35.00



### IL LIBRO DELLE CITTÀ

Un viaggio nelle città più belle del mondo

424 pp. col. | cartonato  
27 x 35 cm  
978-88-5924-721-0  
€59.00



### IL LIBRO DELLE ISOLE

Un viaggio nelle isole più belle del mondo

NOVEMBRE 2023

320 pp. col. | cartonato  
23 x 30 cm  
978-88-5928-878-7  
€ 49.00



### IN EUROPA SENZA AEREO

80 itinerari in treno, in nave, a piedi e in bicicletta

MARZO 2023

312 pp. col.  
16,5 x 21 cm  
978-88-5928-349-2  
€ 26.50



### IN VIAGGIO NEI COLORI

Una guida cromatica al mondo

160 pp. col.  
20,6 x 20,6 cm  
cartonato  
978-88-5926-795-9  
€ 25.00



### ITALIA IN 52 WEEKEND

Itinerari inconsueti tra natura, arte e tradizioni alla scoperta del paese

320 pp. col. | cartonato  
18,2 x 24 cm  
978-88-5927-881-8  
€ 28.50





### LA CLASSIFICA DEL MONDO

I 500 luoghi più belli del pianeta

368 pp. col. | cartonato  
23,6 x 27,6 cm  
978-88-5927-320-2  
€35.00



### LA GIOIA DELL'ACQUA

Un mondo di sublimi esperienze acquatiche

272 pp. col.  
20,6 X 20,6 cm | cartonato  
978-88-5926-803-1  
€ 25.00



### LEGGENDARI VIAGGI ON THE ROAD IN EUROPA

200 emozionanti viaggi su strada

**GIUGNO 2023**  
320 pp. col.  
20,7 x 26,5 cm  
978-88-5928-865-7  
€32.00



### MEDITERRANEO

500 esperienze e luoghi da non perdere

384 pp. col.  
16,5 x 21 cm  
978-88-5923-166-0  
€20.00



### MERAVIGLIE DEL MONDO (BROSSURA)

101 luoghi straordinari scelti da Lonely Planet

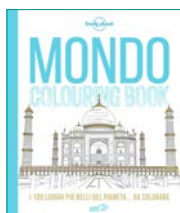
368 pp. col.  
23 x 27 cm  
978-88-5927-880-1  
€28.00



### MONDO (BROSSURA)

Guida per viaggiatori

**MARZO 2023**  
992 pp. col.  
978-88-5928-351-5  
€32.00



### MONDO COLOURING BOOK

I 100 luoghi più belli del pianeta... da colorare

128 pp. col.  
26 x 20 cm  
978-88-5923-170-7  
€10.00



### MONDO DOVE ANDARE QUANDO

304 pp. col.  
23 x 27 cm  
978-88-5928-162-7  
€35.00



### NOMADI DIGITALI

Consigli pratici e idee per vivere e lavorare on the road

128 pp. col.  
16,5 x 21 cm  
978-88-5926-802-4  
€18.00



### PARCHI NAZIONALI DEGLI STATI UNITI

Scopri tutti i 59 parchi nazionali

328 pp. col. cartonato  
23 x 27 cm  
978-88-5923-279-7  
€20.00



### PASSATEMPI PER MENTI VIAGGIATRICI

**MAGGIO 2023**

140 pp. col.  
18,5 x 24 cm  
978-88-5928-291-4  
€15.00



### STREET FOOD

Il cibo di strada migliore del mondo. Dove trovarlo come farlo

224 pp. col.  
17,5 x 24 cm  
978-88-6639-795-3  
€19.50



### UNIVERSO

Guida di viaggio

608 pp. col. cartonato  
978-88-5925-751-6  
€32.00



### VIAGGI CHE CAMBIANO LA VITA (BROSSURA)

100 memorabili esperienze on the road

272 pp. col.  
17 x 21,5 cm  
978-88-5926-786-7  
€19.50



### VIAGGIARE CON IL CANE

128 pp. col.  
17 x 10,5 cm  
978-88-5923-917-8  
12.50



### VIAGGIARE DA SOLI

Idee, destinazioni, consigli pratici

128 pp. col.  
16,5 x 21 cm  
978-88-5925-453-9  
€18.00



### VIAGGIARE IN ITALIA

365 esperienze da vivere nella natura

328 pp. col. | cartonato  
18,2 x 24 cm  
978-88-5927-987-7  
€32.00



### VIAGGIARE IN POLTRONA

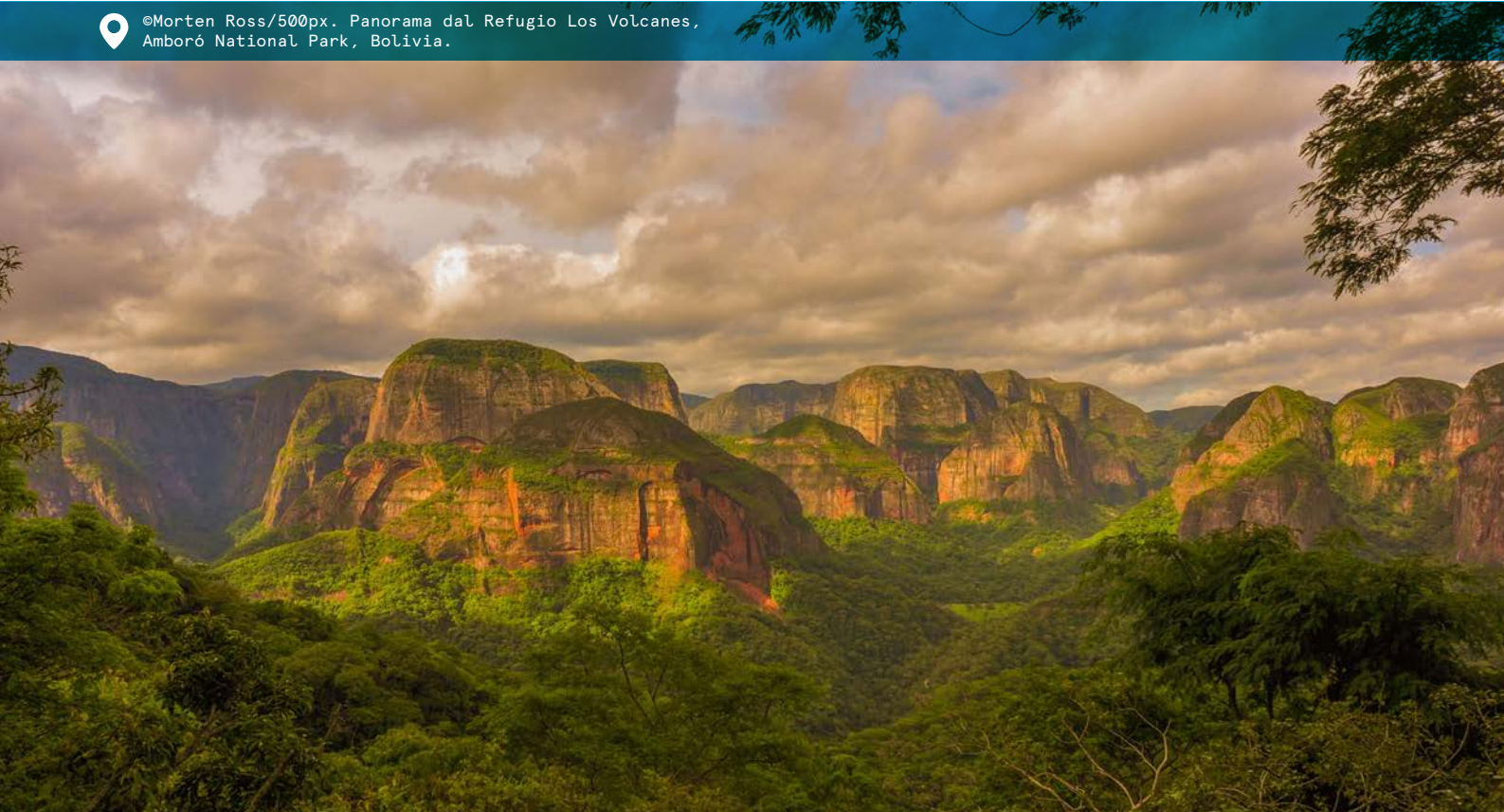
500 film, libri e musiche che fanno venire voglia di partire

272 pp. col.  
16,5 x 21 cm  
978-88-5920-565-4  
€15.00



FRASARI-DIZIONARI

| TITOLO                                      | EDIZIONE    | PAGINE  | ISBN              | PREC. ISBN | PREZZO  |
|---------------------------------------------|-------------|---------|-------------------|------------|---------|
| Africa                                      | 1ª edizione | 256 pp. | 978-88-5920-460-2 |            | € 9.50  |
| Albanese, Bulgaro, Macedone, Romeno         | 1ª edizione | 224 pp. | 978-88-6040-196-0 |            | € 9.00  |
| Arabo                                       | 1ª edizione | 224 pp. | 978-88-6040-257-8 |            | € 10.00 |
| Birmano, Khmer, Lao, Vietnamita             | 1ª edizione | 224 pp. | 978-88-6040-194-6 |            | € 9.00  |
| Ceco, Polacco, Slovacco, Sloveno, Ungherese | 1ª edizione | 272 pp. | 978-88-6040-195-3 |            | € 9.00  |
| Cinese                                      | 2ª edizione | 264 pp. | 978-88-5920-141-0 |            | € 9.50  |
| Coreano                                     | 1ª edizione | 272 pp. | 978-88-6040-493-0 |            | € 10.00 |
| Croato                                      | 1ª edizione | 272 pp. | 978-88-7063-849-3 |            | € 0.00  |
| Ebraico                                     | 1ª edizione | 224 pp. | 978-88-6040-867-9 |            | € 10.00 |
| Filippino                                   | 1ª edizione | 272 pp. | 978-88-7063-868-4 |            | € 9.00  |
| Francese                                    | 3ª edizione | 272 pp. | 978-88-6639-968-1 |            | € 9.50  |
| Giapponese                                  | 2ª edizione | 272 pp. | 978-88-6639-969-8 |            | € 9.50  |
| Greco                                       | 3ª edizione | 288 pp. | 978-88-5920-423-7 |            | € 9.50  |
| Hindi Urdu                                  | 1ª edizione | 224 pp. | 978-88-6040-020-8 |            | € 9.00  |
| Inglese                                     | 3ª edizione | 272 pp. | 978-88-6639-970-4 |            | € 9.50  |
| Nord Europa                                 | 1ª edizione | 384 pp. | 978-88-5920-659-0 |            | € 10.00 |
| Olandese                                    | 1ª edizione | 288 pp. | 978-88-6040-490-9 |            | € 10.00 |
| Paesi baltici                               | 1ª edizione | 256 pp. | 978-88-6040-494-7 |            | € 9.50  |
| Portoghese                                  | 2ª edizione | 272 pp. | 978-88-6639-971-1 |            | € 9.50  |
| Russo                                       | 2ª edizione | 288 pp. | 978-88-6639-972-8 |            | € 9.50  |
| Spagnolo                                    | 2ª edizione | 272 pp. | 978-88-6040-929-4 |            | € 9.50  |
| Spagnolo latino-americano                   | 2ª edizione | 288 pp. | 978-88-5920-384-1 |            | € 9.50  |
| Tedesco                                     | 3ª edizione | 288 pp. | 978-88-6639-973-5 |            | € 9.50  |
| Thailandese                                 | 2ª edizione | 272 pp. | 978-88-6040-663-7 |            | € 10.00 |
| Turco                                       | 1ª edizione | 272 pp. | 978-88-7063-874-5 |            | € 9.00  |
| Ucraino                                     | 1ª edizione | 256 pp. | 978-88-6040-288-2 |            | € 10.00 |





FRASARI ESSENZIALI E PICCOLI FRASARI

| TITOLO   | EDIZIONE    | PAGINE | ISBN              | PREC. ISBN | PREZZO |
|----------|-------------|--------|-------------------|------------|--------|
| Francese | 3ª edizione | 96 pp. | 978-88-5920-424-4 |            | € 3.90 |
| Inglese  | 3ª edizione | 96 pp. | 978-88-5920-385-8 |            | € 3.90 |
| Spagnolo | 2ª edizione | 96 pp. | 978-88-6040-686-6 |            | € 4.00 |
| Tedesco  | 1ª edizione | 96 pp. | 978-88-6040-209-7 |            | € 4.00 |

FUORI COLLANA

| TITOLO                                                                                                                   | AUTORE       | FORMATO        | PAGINE   | ISBN              | PREZZO  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------|----------|-------------------|---------|
| Come diventare scrittore di viaggio                                                                                      | Don George   | 12,8 x 19,6 cm | 2725 pp. | 978-88-5924-724-1 | € 18,00 |
| Fuori Rotta<br>Otto viaggi oltre la linea d'ombra                                                                        | Tony Wheeler | 14,5 x 21 cm   | 288 pp.  | 978-88-5920-554-8 | € 16.50 |
| Il libro dei quiz di viaggio Lonely Planet<br>2000 domande e risposte per mettere alla prova la tua conoscenza sul mondo | AA. VV.      | 12,8 x 19,7 cm | 160 pp.  | 978-88-5926-520-7 | € 13.50 |
| Passatempi per menti viaggiatrici<br>Cruciverba, quiz, giochi di logica, labirinti, sudoku e molto altro                 | AA. VV.      | 18,5 x 24 cm   | 144 pp.  | 978-88-5928-291-4 | € 15.00 |

CUCINA MADE IN

| TITOLO                  | EDIZIONE    | PAGINE      | ISBN              | FORMATO      | PREZZO |
|-------------------------|-------------|-------------|-------------------|--------------|--------|
| Cucina made in Marocco  | 1ª edizione | 72 pp. col. | 978-88-5920-789-4 | 17 x 21,5 cm | € 8.90 |
| Cucina made in New York | 1ª edizione | 72 pp. col. | 978-88-5920-790-0 | 17 x 21,5 cm | € 8.90 |

©Luis Dafos/Getty Images.  
Tapas al Mercado de La Ribera di Bilbao.





NUOVE EDIZIONI

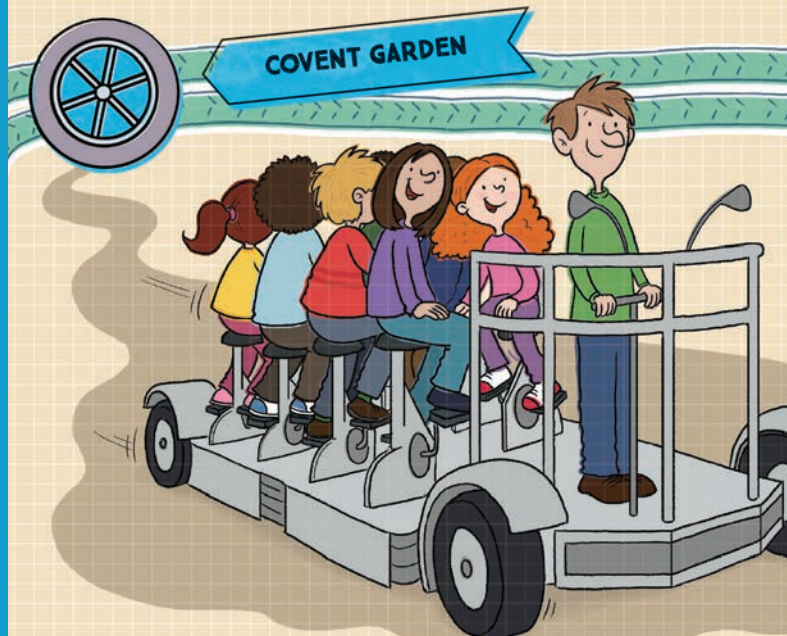
COLLANA CINQUE-OTTO

COLLANA OTTO-DODICI

p. 28

p. 29

p. 29



## Londra DA SCOPRIRE

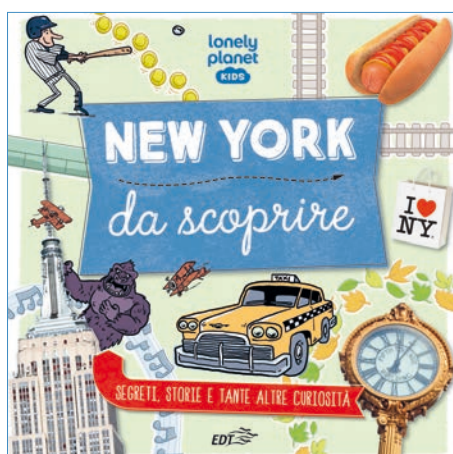
2ª ED. | MAGGIO 2023

**ISBN 978-88-5929-005-6**

104 pp. col. | Collana 8-12

**€ 14.00**

Arriva la guida di Londra più originale che ci sia! Storie e segreti sulla capitale del Regno Unito da restare senza fiato e che non troverete in nessun'altra guida di viaggio: dove si trova il "vicolo delle puzzette" o il tetto su cui vivono dei fenicotteri, in quale pub viveva il pappagallo più sguaiato del mondo e altre informazioni incredibili.



## New York DA SCOPRIRE

2ª ED. | MAGGIO 2023

**ISBN 978-88-5929-006-3**

104 pp. col. | Collana 8-12

**€ 14.00**

Ecco un libro su New York davvero originale per scoprire storie e segreti sulla Grande Mela che vi lasceranno senza fiato e che non troverete in nessun'altra guida di viaggio: dove corre (forse) un celebre treno fantasma, in quale parco vivono alcuni parenti del coyote, dove assaggiare i sottaceti perfetti e molte altre informazioni incredibili.



## Parigi DA SCOPRIRE

2ª ED. | MAGGIO 2023

**ISBN 978-88-5929-007-0**

104 pp. col. | Collana 8-12

**€ 14.00**

La guida di Parigi più originale che ci sia! Tutte le storie e i segreti sulla capitale della Francia che fanno restare senza fiato e che non si trovano in nessun'altra guida di viaggio: dove si può cavalcare un dodo, dove dare il cinque a un pollice di 12 metri, dove trovare un muro tappezzato di TI AMO e molte altre informazioni incredibili.



## COLLANA CINQUE-OTTO

| TITOLO                                                         | EDIZIONE    | FORMATO      | PAGINE       | ISBN                     | PREC. ISBN | PREZZO         |
|----------------------------------------------------------------|-------------|--------------|--------------|--------------------------|------------|----------------|
| <b>Avventure sotto casa. Il diario del piccolo esploratore</b> | 1ª edizione | 17 x 21,5 cm | 72 pp. col.  | <b>978-88-5924-693-0</b> |            | <b>€ 11.00</b> |
| <b>Esploriamo il deserto</b>                                   | 1ª edizione | 23 x 30,5 cm | 48 pp. col.  | <b>978-88-5923-924-6</b> |            | <b>€ 6.90</b>  |
| <b>Esploriamo l'oceano</b>                                     | 1ª edizione | 23 x 30,5 cm | 48 pp. col.  | <b>978-88-5923-926-0</b> |            | <b>€ 6.90</b>  |
| <b>Esploriamo la città</b>                                     | 1ª edizione | 23 x 30,5 cm | 48 pp. col.  | <b>978-88-5923-923-9</b> |            | <b>€ 6.90</b>  |
| <b>Esploriamo la montagna</b>                                  | 1ª edizione | 23 x 30,5 cm | 48 pp. col.  | <b>978-88-5923-925-3</b> |            | <b>€ 6.90</b>  |
| <b>Prime parole inglese</b>                                    | 1ª edizione | 17 x 21,5 cm | 208 pp. col. | <b>978-88-5924-745-6</b> |            | <b>€ 10.00</b> |

## COLLANA OTTO-DODICI

| TITOLO                                        | EDIZIONE    | FORMATO        | PAGINE       | ISBN                     | PREC. ISBN | PREZZO         |
|-----------------------------------------------|-------------|----------------|--------------|--------------------------|------------|----------------|
| <b>101 piccoli modi per cambiare il mondo</b> | 1ª edizione | 17 x 21,5 cm   | 112 pp. col. | <b>978-88-5925-726-4</b> |            | <b>€ 11.00</b> |
| <b>Barcellona da scoprire</b>                 | 1ª edizione | 20 x 20 cm     | 88 pp. col.  | <b>978-88-5925-717-2</b> |            | <b>€ 11.00</b> |
| <b>Come funziona la città</b>                 | 1ª edizione | 27,5 x 25,4 cm | 24 pp. col.  | <b>978-88-5923-185-1</b> |            | <b>€ 14.00</b> |
| <b>Il libro dei viaggi</b>                    | 1ª edizione | 24 x 31 cm     | 212 pp. col. | <b>978-88-5923-931-4</b> |            | <b>€ 20.00</b> |
| <b>Londra da scoprire</b>                     | 2ª edizione | 20 x 20 cm     | 104 pp. col. | <b>978-88-5929-005-6</b> |            | <b>€ 14.00</b> |
| <b>Lo scaccianoia</b>                         | 1ª edizione | 20 x 20 cm     | 128 pp. col. | <b>978-88-5923-927-7</b> |            | <b>€ 10.00</b> |
| <b>New York da scoprire</b>                   | 2ª edizione | 20 x 20 cm     | 104 pp. col. | <b>978-88-5929-006-3</b> |            | <b>€ 14.00</b> |
| <b>Parigi da scoprire</b>                     | 2ª edizione | 20 x 20 cm     | 104 pp. col. | <b>978-88-5929-007-0</b> |            | <b>€ 14.00</b> |
| <b>Roma da scoprire</b>                       | 1ª edizione | 20 x 20 cm     | 104 pp. col. | <b>978-88-5924-690-9</b> |            | <b>€ 11.00</b> |



|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| NOVITÀ                        | P. 30 |
| GUIDE                         | P. 32 |
| ATLANTI STRADALI              | P. 36 |
| CARTE STRADALI E PIANTE CITTÀ | P. 36 |



## Turchia

1ª EDIZIONE  
140 pp.  
978-88-5928-265-5

€ 13.50

Con carta estraibile

MARZO 2023



## Istanbul

3ª EDIZIONE  
140 pp.  
978-88-5928-264-8

€ 13.50

Con carta estraibile

MARZO 2023

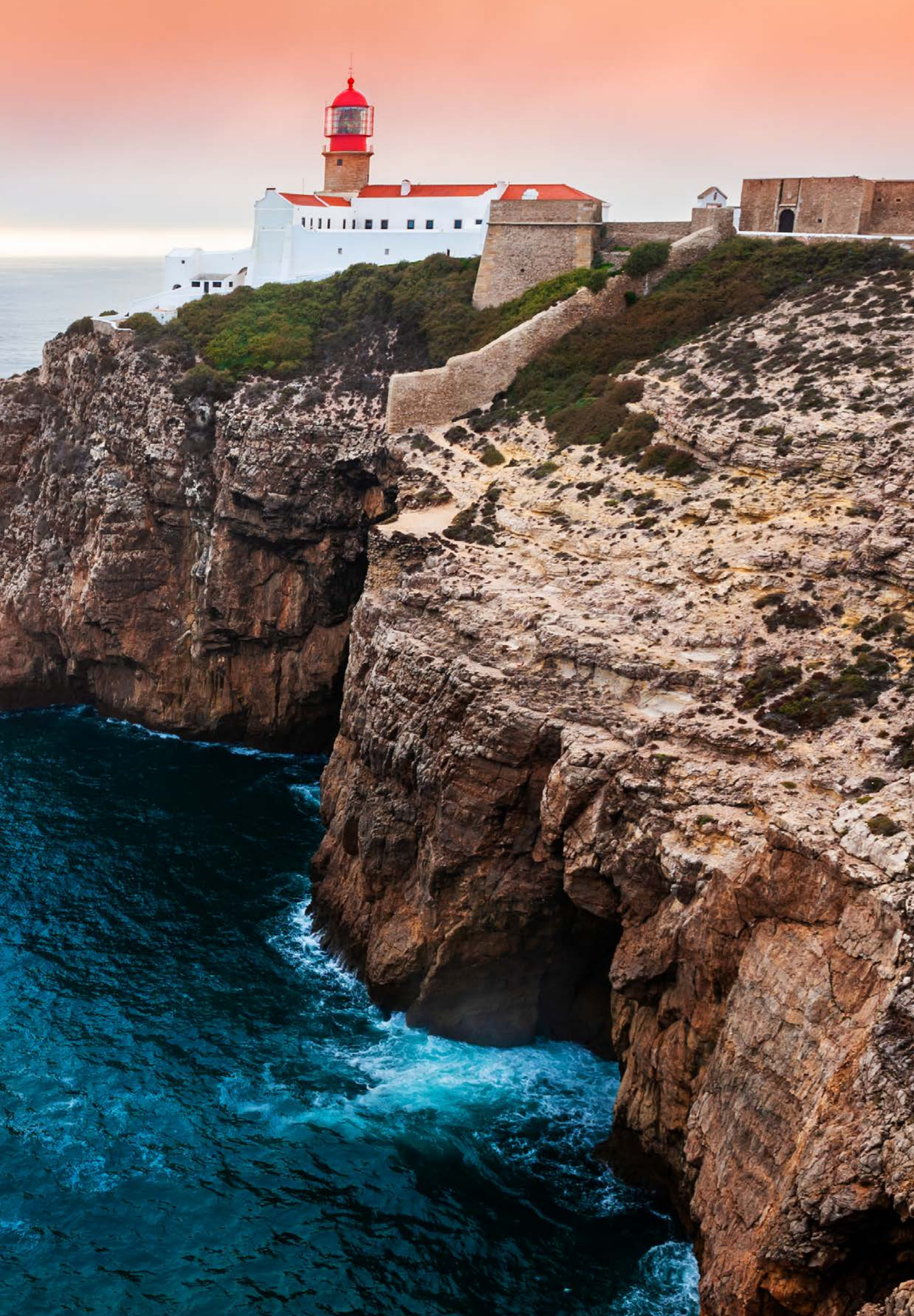


3ª EDIZIONE  
scala 1:300.000  
978-88-5928-870-1

€ 10.00

LUGLIO 2023







**ALGARVE**

1ª EDIZIONE

148 pp.

978-88-5925-728-8

€12.50

**AMSTERDAM**

3ª EDIZIONE

148 pp.

978-88-5922-555-3

€12.50

**ANDALUSIA**

2ª EDIZIONE

160 pp.

978-88-5923-821-8

€12.50

**ATENE**

1ª EDIZIONE

148 pp.

978-88-5925-444-7

€12.50

**AUSTRIA**

2ª EDIZIONE

152 pp.

ISBN 978-88-5923-842-3

€12.50

**AZZORRE**

2ª EDIZIONE

152 pp.

978-88-5927-371-4

€13.50

**BALI**

1ª EDIZIONE

210 pp. | Marco Polo Maxi

978-88-5924-684-8

€14.90

**BARCELLONA**

4ª EDIZIONE

150 pp.

978-88-5926-565-8

€13.50

**BRETAGNA**

2ª EDIZIONE

148 pp.

978-88-5928-270-9

€13.50

n.ed. giugno 2023

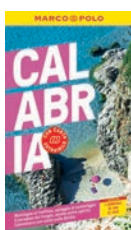
**BUDAPEST**

2ª EDIZIONE

148 pp.

978-88-5926-605-1

€13.50

**CALABRIA**

3ª EDIZIONE

MAGGIO 2022

132 pp.

978-88-5928-006-4

€13.50

**CIPRO**

1ª EDIZIONE

150 pp.

978-88-5926-511-5

€13.50

**CORFÙ**

3ª EDIZIONE

144 pp.

978-88-5923-197-4

€12.50

**CORSICA**

3ª EDIZIONE

GIUGNO 2022

152 pp.

978-88-5928-007-1

€13.50

**CRACOVIA**

2ª EDIZIONE

124 pp.

978-88-5925-450-8

€12.50

**CRETA**

2ª EDIZIONE

156 pp.

978-88-5928-271-6

€13.50

n.ed. luglio 2023

**CROAZIA**

1ª EDIZIONE

220 pp. | Marco Polo Maxi

978-88-5923-939-0

€14.90

**CUBA**

2ª EDIZIONE

218 pp. | Marco Polo Maxi

978-88-5924-685-5

€14.90

**DUBAI**

2ª EDIZIONE

140 pp.

978-88-5922-559-1

€12.50

**DUBLINO**

2ª EDIZIONE

136 pp.

978-88-5922-589-8

€12.50

**EMILIA ROMAGNA**

1ª EDIZIONE

132 pp.

978-88-5925-445-4

€12.50





**FUERTEVENTURA**  
1ª EDIZIONE  
140 pp.  
978-88-5926-567-2  
€13.50



**GIORDANIA**  
1ª EDIZIONE  
144 pp.  
978-88-5925-446-1  
€13.50  
  
1a ed. ottobre 2023



**GRAN CANARIA**  
2ª EDIZIONE  
148 pp.  
978-88-5923-282-7  
€12.50



**IBIZA, FORMENTERA**  
3ª EDIZIONE  
144 pp.  
978-88-5926-568-9  
€13.50



**IRAN**  
1ª EDIZIONE  
152 pp.  
978-88-5925-447-8  
€12.50



**IRLANDA**  
1ª EDIZIONE  
122 pp. | Marco Polo Maxi  
978-88-5923-941-3  
€14.90



**ISCHIA**  
2ª EDIZIONE  
128 pp.  
978-88-5928-008-8  
€13.50  
  
n.ed. marzo 2023



**ISLANDA**  
4ª EDIZIONE  
140 pp.  
978-88-5928-310-2  
€13.50  
  
n.ed. giugno 2023



**ISTANBUL**  
3ª EDIZIONE  
140 pp.  
978-88-5928-264-8  
€13.50  
  
n.ed. marzo 2023



**LANZAROTE**  
3ª EDIZIONE  
136 pp.  
978-88-5927-365-3  
€13.50  
  
n.ed. marzo 2023



**LIGURIA**  
2ª EDIZIONE  
144 pp.  
978-88-5928-252-5  
€13.50  
  
n.ed. luglio 2023



**LISBONA**  
3ª EDIZIONE  
148 pp.  
978-88-5926-578-8  
€13.50



**MADEIRA**  
1ª EDIZIONE  
144 pp.  
978-88-5926-569-6  
€13.50



**MADRID**  
3ª EDIZIONE  
148 pp.  
978-88-5926-609-9  
€13.50



**MAIORCA**  
3ª EDIZIONE  
168 pp.  
978-88-5926-540-5  
€13.50



**MALTA & GOZO**  
GIUGNO 2022  
4ª EDIZIONE  
152 pp.  
978-88-5926-541-2  
€13.50



**MAROCCO**  
1ª EDIZIONE  
232 pp. | Marco Polo Maxi  
978-88-5926-490-3  
€15.50



**MINORCA**  
2ª EDIZIONE  
136 pp.  
978-88-5923-899-7  
€12.50



**MONACO DI BAVIERA**  
3ª EDIZIONE  
152 pp.  
978-88-5926-610-5  
€13.50



**NAPOLI E IL GOLFO**  
3ª EDIZIONE  
144 pp.  
978-88-5927-936-5  
€13.50



**NEW YORK**  
3ª EDIZIONE  
172 pp.  
978-88-5922-637-6  
€12.50





**OMAN**  
2<sup>a</sup> EDIZIONE  
144 pp.  
978-88-5928-033-0  
€13.50  
  
n.ed. marzo 2023



**PARIGI**  
2<sup>a</sup> EDIZIONE  
168 pp.  
978-88-5922-638-3  
€12.50



**PHUKET**  
1<sup>a</sup> EDIZIONE  
132 pp.  
978-88-5925-448-5  
€12.50



**PORTOGALLO**  
3<sup>a</sup> EDIZIONE  
152 pp.  
978-88-5928-273-0  
€13.50  
  
n.ed. giugno 2023



**PRAGA**  
2<sup>a</sup> EDIZIONE  
152 pp.  
978-88-5923-200-1  
€12.50



**PROVENZA**  
2<sup>a</sup> EDIZIONE  
152 pp.  
978-88-5923-944-4  
€12.50



**PUGLIA**  
4<sup>a</sup> EDIZIONE  
152 pp.  
978-88-5928-009-5  
€13.50



**RODI**  
3<sup>a</sup> EDIZIONE  
128 pp.  
978-88-5926-544-3  
€13.50



**ROMA**  
4<sup>a</sup> EDIZIONE  
164 pp.  
978-88-5927-937-2  
€13.50



**SANTORINI**  
3<sup>a</sup> EDIZIONE  
136 pp.  
978-88-5928-315-7  
€13.50  
  
n.ed. luglio 2023



**SARDEGNA**  
4<sup>a</sup> EDIZIONE  
MAGGIO 2022  
148 pp.  
978-88-5928-010-1  
€13.50



**SCOZIA**  
2<sup>a</sup> EDIZIONE  
228 pp. | Marco Polo Maxi  
978-88-5925-774-5  
€15.50



**SICILIA**  
4<sup>a</sup> EDIZIONE  
144 pp.  
978-88-5926-512-2  
€13.50



**SPAGNA**  
1<sup>a</sup> EDIZIONE  
228 pp. | Marco Polo Maxi  
978-88-5926-559-7  
€15.50



**STOCCOLMA**  
3<sup>a</sup> EDIZIONE  
144 pp.  
978-88-5923-203-2  
€12.50



**TALLINN**  
1<sup>a</sup> EDIZIONE  
128 pp.  
978-88-5925-449-2  
€12.50



**TENERIFE**  
2<sup>a</sup> EDIZIONE  
140 pp.  
978-88-5928-311-9  
€13.50



**TOSCANA**  
3<sup>a</sup> EDIZIONE  
164 pp.  
978-88-5927-364-6  
€13.50



**TURCHIA**  
1<sup>a</sup> EDIZIONE  
140 pp.  
978-88-5928-265-5  
€13.50



**VENEZIA**  
2<sup>a</sup> EDIZIONE  
136 pp.  
978-88-5923-826-3  
€12.50



**VIENNA**  
4<sup>a</sup> EDIZIONE  
160 pp.  
978-88-5926-612-9  
€13.50





© romeo22. Dubai, Emirati Arabi Uniti: cammelli su sfondo di grattacieli in spiaggia.

## IN USCITA A OTTOBRE 2023

|           |       |                   |         |       |
|-----------|-------|-------------------|---------|-------|
| AMSTERDAM | ED. 4 | 978-88-5928-275-4 | PP. 144 | 13,50 |
| DUBAI     | ED. 3 | 978-88-5928-276-1 | PP. 132 | 13,50 |
| GIORDANIA | ED. 1 | 978-88-5925-446-1 | PP. 132 | 13,50 |
| LONDRA    | ED. 4 | 978-88-5929-024-7 | PP. 160 | 13,50 |
| NEW YORK  | ED. 4 | 978-88-5928-277-8 | PP. 172 | 13,50 |
| PARIGI    | ED. 3 | 978-88-5928-278-5 | PP. 164 | 13,50 |

**TUTTE LE GUIDE MARCO POLO**  
**SONO DISPONIBILI ANCHE IN PDF**



# ATLANTI STRADALI

Gli Atlanti stradali Marco Polo dispongono di una cartografia di alta qualità, dallo stile chiaro e immediato, in grado di rendere più agevole e veloce il vostro viaggio e di fornirvi molte informazioni sulle attrattive turistiche del territorio. Gli sticker removibili aiutano a evidenziare comodamente le tappe dell'itinerario. Il pratico dorso a spirale rende agevole la consultazione.

| TITOLO |                         | SCALA       | FORMATO        | ISBN              | PREZZO  |
|--------|-------------------------|-------------|----------------|-------------------|---------|
| EUROPA | Atlante stradale Europa | 1:2 milioni | 21,5 x 29,5 cm | 978-88-5920-756-6 | € 17,50 |

# CARTE STRADALI E PIANTE CITTÀ

Dall'Italia, all'Europa fino ai paesi più lontani, Marco Polo offre strumenti cartografici adatti ai viaggiatori più esigenti. **Carte stradali** aggiornate e ricche di indicazioni turistiche con la segnalazione delle strade panoramiche o di interesse naturalistico; e **piante di città** accurate (antistrappo e impermeabili) arricchite con gli indirizzi delle principali attrazioni turistiche e delle mappe dei trasporti pubblici locali. Piccoli formati e piccoli prezzi per i viaggi più grandi.

| TITOLO                                                                                      | SCALA       | EDIZIONE    | FORMATO        | ISBN                     | PREC. ISBN | PREZZO         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|----------------|--------------------------|------------|----------------|
| <b>Abruzzo, Molise</b>                                                                      | 1:200.000   | 2ª edizione | 13 x 25 cm     | <b>978-88-5924-655-8</b> |            | <b>€ 9,50</b>  |
| <b>Alpi (nuova edizione luglio 2023)</b>                                                    | 1:650.000   | 3ª edizione | 12,5 x 24,5 cm | <b>978-88-5928-867-1</b> |            | <b>€ 10,00</b> |
| <b>Amsterdam</b>                                                                            | 1:15.000    | 1ª edizione | 10 x 17 cm     | <b>978-88-6639-703-8</b> |            | <b>€ 6,50</b>  |
| <b>Andalusia, Costa del Sole, Siviglia, Cordoba, Granada</b>                                | 1:200.000   | 2ª edizione | 13 x 25 cm     | <b>978-88-5924-559-9</b> |            | <b>€ 9,50</b>  |
| <b>Atene</b>                                                                                | 1:15.000    | 1ª edizione | 10 x 17 cm     | <b>978-88-5920-397-1</b> |            | <b>€ 6,50</b>  |
| <b>Austria</b>                                                                              | 1:300.000   | 2ª edizione | 13 x 25 cm     | <b>978-88-5923-205-6</b> |            | <b>€ 9,50</b>  |
| <b>Barcellona</b>                                                                           | 1:12.000    | 2ª edizione | 10 x 17 cm     | <b>978-88-5925-387-7</b> |            | <b>€ 6,50</b>  |
| <b>Berlino</b>                                                                              | 1:15.000    | 1ª edizione | 10 x 17 cm     | <b>978-88-6639-705-2</b> |            | <b>€ 6,50</b>  |
| <b>Bruxelles</b>                                                                            | 1:15.000    | 1ª edizione | 10 x 17 cm     | <b>978-88-5920-130-4</b> |            | <b>€ 6,50</b>  |
| <b>Budapest</b>                                                                             | 1:15.000    | 1ª edizione | 10 x 17 cm     | <b>978-88-5920-129-8</b> |            | <b>€ 6,50</b>  |
| <b>California</b>                                                                           | 1:800.000   | 2ª edizione | 13 x 25 cm     | <b>978-88-5924-560-5</b> |            | <b>€ 9,50</b>  |
| <b>Campania, Basilicata</b>                                                                 | 1:200.000   | 2ª edizione | 13 x 25 cm     | <b>978-88-5923-905-5</b> |            | <b>€ 9,50</b>  |
| <b>Canada</b>                                                                               | 1:4.000.000 | 2ª edizione | 13 x 25 cm     | <b>978-88-5924-652-7</b> |            | <b>€ 9,50</b>  |
| <b>Cina, Corea, Bhutan</b>                                                                  | 1:4.000.000 | 1ª edizione | 13 x 25 cm     | <b>978-88-6639-698-7</b> |            | <b>€ 8,50</b>  |
| <b>Copenaghen</b>                                                                           | 1:15.000    | 1ª edizione | 10 x 17 cm     | <b>978-88-5920-128-1</b> |            | <b>€ 6,50</b>  |
| <b>Corsica</b>                                                                              | 1:150.000   | 2ª edizione | 13 x 25 cm     | <b>978-88-5924-653-4</b> |            | <b>€ 9,50</b>  |
| <b>Creta (nuova edizione maggio 2023)</b>                                                   | 1:150.000   | 3ª edizione | 13 x 25 cm     | <b>978-88-5929-000-1</b> |            | <b>€ 10,00</b> |
| <b>Croazia costiera, Slovenia</b>                                                           | 1:300.000   | 2ª edizione | 13 x 25 cm     | <b>978-88-5923-902-4</b> |            | <b>€ 9,50</b>  |
| <b>Croazia, Serbia, Slovenia, Bosnia-Erzegovina, Kosovo, Montenegro, Albania, Macedonia</b> | 1:800.000   | 2ª edizione | 13 x 25 cm     | <b>978-88-5923-212-4</b> |            | <b>€ 9,50</b>  |
| <b>Cuba</b>                                                                                 | 1:1.000.000 | 2ª edizione | 13 x 25 cm     | <b>978-88-5923-215-5</b> |            | <b>€ 9,50</b>  |
| <b>Danimarca</b>                                                                            | 1:300.000   | 2ª edizione | 13 x 25 cm     | <b>978-88-5925-753-0</b> |            | <b>€ 9,50</b>  |
| <b>Emilia Romagna (nuova edizione luglio 2023)</b>                                          | 1:200.000   | 3ª edizione | 13 x 25 cm     | <b>978-88-5929-002-5</b> |            | <b>€ 10,00</b> |
| <b>Europa</b>                                                                               | 1:2.500.000 | 2ª edizione | 13 x 25 cm     | <b>978-88-5923-206-3</b> |            | <b>€ 9,50</b>  |
| <b>Firenze</b>                                                                              | 1:12.000    | 2ª edizione | 10 x 17 cm     | <b>978-88-5928-043-9</b> |            | <b>€ 7,00</b>  |
| <b>Florida</b>                                                                              | 1:800.000   | 2ª edizione | 13 x 25 cm     | <b>978-88-5924-656-5</b> |            | <b>€ 9,50</b>  |
| <b>Francia</b>                                                                              | 1:800.000   | 2ª edizione | 13 x 25 cm     | <b>978-88-5923-207-0</b> |            | <b>€ 9,50</b>  |
| <b>Germania</b>                                                                             | 1:800.000   | 2ª edizione | 13 x 25 cm     | <b>978-88-5923-216-2</b> |            | <b>€ 9,50</b>  |
| <b>Grecia, Cicladi, Corfù, Sporadi</b>                                                      | 1:300.000   | 2ª edizione | 13 x 25 cm     | <b>978-88-5923-949-9</b> |            | <b>€ 9,50</b>  |
| <b>India, Sri Lanka, Nepal, Bangladesh</b>                                                  | 1:2.500.000 | 2ª edizione | 13 x 25 cm     | <b>978-88-5923-217-9</b> |            | <b>€ 9,50</b>  |
| <b>Inghilterra del Sud, Galles</b>                                                          | 1:300.000   | 2ª edizione | 13 x 25 cm     | <b>978-88-5924-657-2</b> |            | <b>€ 9,50</b>  |
| <b>Irlanda</b>                                                                              | 1:300.000   | 2ª edizione | 13 x 25 cm     | <b>978-88-5923-208-7</b> |            | <b>€ 9,50</b>  |
| <b>Islanda</b>                                                                              | 1:750.000   | 2ª edizione | 13 x 25 cm     | <b>978-88-5923-209-4</b> |            | <b>€ 9,50</b>  |



| TITOLO                                                                               | SCALA       | EDIZIONE    | FORMATO    | ISBN                     | PREC. ISBN | PREZZO         |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|------------|--------------------------|------------|----------------|
| <b>Isole Canarie (nuova edizione maggio 2023)</b>                                    | 1:150.000   | 2ª edizione | 13 x 25 cm | <b>978-88-5928-268-6</b> |            | <b>€ 10.00</b> |
| <b>Istanbul</b>                                                                      | 1:15.000    | 1ª edizione | 10 x 17 cm | <b>978-88-6639-707-6</b> |            | <b>€ 6.50</b>  |
| <b>Italia</b>                                                                        | 1:800.000   | 2ª edizione | 13 x 25 cm | <b>978-88-5923-210-0</b> |            | <b>€ 9.50</b>  |
| <b>Lazio</b>                                                                         | 1:200.000   | 2ª edizione | 13 x 25 cm | <b>978-88-5924-658-9</b> |            | <b>€ 9.50</b>  |
| <b>Liguria</b>                                                                       | 1:200.000   | 2ª edizione | 13 x 25 cm | <b>978-88-5924-659-6</b> |            | <b>€ 9.50</b>  |
| <b>Lisbona</b>                                                                       | 1:15.000    | 1ª edizione | 10 x 17 cm | <b>978-88-6639-708-3</b> |            | <b>€ 6.50</b>  |
| <b>Lombardia, Laghi del Nord Italia</b>                                              | 1:200.000   | 2ª edizione | 13 x 25 cm | <b>978-88-5923-910-9</b> |            | <b>€ 9.50</b>  |
| <b>Londra</b>                                                                        | 1:15.000    | 1ª edizione | 10 x 17 cm | <b>978-88-6639-697-0</b> |            | <b>€ 6.50</b>  |
| <b>Los Angeles</b>                                                                   | 1:15.000    | 1ª edizione | 10 x 17 cm | <b>978-88-5920-398-8</b> |            | <b>€ 6.50</b>  |
| <b>Madrid</b>                                                                        | 1:15.000    | 1ª edizione | 10 x 17 cm | <b>978-88-6639-709-0</b> |            | <b>€ 6.50</b>  |
| <b>Marocco</b>                                                                       | 1:800.000   | 2ª edizione | 13 x 25 cm | <b>978-88-5925-729-5</b> |            | <b>€ 9.50</b>  |
| <b>Miami</b>                                                                         | 1:15.000    | 1ª edizione | 10 x 17 cm | <b>978-88-5920-400-8</b> |            | <b>€ 6.50</b>  |
| <b>Milano</b>                                                                        | 1:12.000    | 2ª edizione | 10 x 17 cm | <b>978-88-5925-388-4</b> |            | <b>€ 6.50</b>  |
| <b>Montreal</b>                                                                      | 1:15.000    | 1ª edizione | 10 x 17 cm | <b>978-88-5920-401-5</b> |            | <b>€ 6.50</b>  |
| <b>Mosca</b>                                                                         | 1:15.000    | 1ª edizione | 10 x 17 cm | <b>978-88-6639-710-6</b> |            | <b>€ 6.50</b>  |
| <b>New York</b>                                                                      | 1:12.000    | 2ª edizione | 10 x 17 cm | <b>978-88-5925-867-4</b> |            | <b>€ 6.50</b>  |
| <b>Norvegia</b>                                                                      | 1:800.000   | 2ª edizione | 13 x 25 cm | <b>978-88-5923-211-7</b> |            | <b>€ 9.50</b>  |
| <b>Nuova Zelanda</b>                                                                 | 1:2.000.000 | 1ª edizione | 13 x 25 cm | <b>978-88-5920-488-6</b> |            | <b>€ 8.50</b>  |
| <b>Paesi Bassi</b>                                                                   | 1:300.000   | 2ª edizione | 13 x 25 cm | <b>978-88-5924-660-2</b> |            | <b>€ 9.50</b>  |
| <b>Parigi</b>                                                                        | 1:12.000    | 2ª edizione | 10 x 17 cm | <b>978-88-5925-390-7</b> |            | <b>€ 6.50</b>  |
| <b>Pechino</b>                                                                       | 1:15.000    | 1ª edizione | 10 x 17 cm | <b>978-88-5920-402-2</b> |            | <b>€ 6.50</b>  |
| <b>Piemonte e Valle d'Aosta</b>                                                      | 1:200.000   | 2ª edizione | 13 x 25 cm | <b>978-88-5924-661-9</b> |            | <b>€ 9.50</b>  |
| <b>Polonia</b>                                                                       | 1:800.000   | 2ª edizione | 13 x 25 cm | <b>978-88-5924-662-6</b> |            | <b>€ 9.50</b>  |
| <b>Portogallo (nuova edizione luglio 2023)</b>                                       | 1:350.000   | 3ª edizione | 13 x 25 cm | <b>978-88-5928-870-1</b> |            | <b>€ 10.00</b> |
| <b>Praga</b>                                                                         | 1:15.000    | 1ª edizione | 10 x 17 cm | <b>978-88-6639-713-7</b> |            | <b>€ 6.50</b>  |
| <b>Provenza, Costa Azzurra (nuova edizione maggio 2023)</b>                          | 1:200.000   | 3ª edizione | 10x25 cm   | <b>978-88-5928-999-9</b> |            | <b>€ 10.00</b> |
| <b>Puglia</b>                                                                        | 1:200.000   | 2ª edizione | 13 x 25 cm | <b>978-88-5924-663-3</b> |            | <b>€ 9.50</b>  |
| <b>Roma</b>                                                                          | 1:15.000    | 2ª edizione | 10 x 17 cm | <b>978-88-5925-391-4</b> |            | <b>€ 6.50</b>  |
| <b>Romania, Repubblica di Moldavia</b>                                               | 1:800.000   | 2ª edizione | 13 x 25 cm | <b>978-88-5923-911-6</b> |            | <b>€ 9.50</b>  |
| <b>Russia, Ucraina, Bielorussia</b>                                                  | 1:2.000.000 | 2ª edizione | 13 x 25 cm | <b>978-88-5925-730-1</b> |            | <b>€ 9.50</b>  |
| <b>San Francisco</b>                                                                 | 1:15.000    | 1ª edizione | 10 x 17 cm | <b>978-88-5920-403-9</b> |            | <b>€ 6.50</b>  |
| <b>San Pietroburgo</b>                                                               | 1:15.000    | 1ª edizione | 10 x 17 cm | <b>978-88-6639-715-1</b> |            | <b>€ 6.50</b>  |
| <b>Sardegna</b>                                                                      | 1:200.000   | 2ª edizione | 13 x 25 cm | <b>978-88-5923-907-9</b> |            | <b>€ 9.50</b>  |
| <b>Scozia, Inghilterra del Nord</b>                                                  | 1:300.000   | 2ª edizione | 13 x 25 cm | <b>978-88-5923-904-8</b> |            | <b>€ 9.50</b>  |
| <b>Sicilia</b>                                                                       | 1:200.000   | 2ª edizione | 13 x 25 cm | <b>978-88-5923-913-0</b> |            | <b>€ 9.50</b>  |
| <b>Siviglia</b>                                                                      | 1:15.000    | 1ª edizione | 10 x 17 cm | <b>978-88-6639-716-8</b> |            | <b>€ 6.50</b>  |
| <b>Spagna, Portogallo</b>                                                            | 1:800.000   | 2ª edizione | 13 x 25 cm | <b>978-88-5923-213-1</b> |            | <b>€ 9.50</b>  |
| <b>Stati Uniti occidentali: Costa del Pacifico, Sierra Nevada, Montagne Rocciose</b> | 1:2.000.000 | 2ª edizione | 13 x 25 cm | <b>978-88-5923-218-6</b> |            | <b>€ 9.50</b>  |
| <b>Stati Uniti orientali: Grandi Laghi, Appalachi, Costa atlantica, Florida</b>      | 1:2.000.000 | 2ª edizione | 13 x 25 cm | <b>978-88-5923-908-6</b> |            | <b>€ 9.50</b>  |
| <b>Stoccolma</b>                                                                     | 1:15.000    | 1ª edizione | 10 x 17 cm | <b>978-88-6639-717-5</b> |            | <b>€ 6.50</b>  |
| <b>Sudafrica, Namibia, Botswana</b>                                                  | 1:2.000.000 | 2ª edizione | 13 x 25 cm | <b>978-88-5923-912-3</b> |            | <b>€ 9.50</b>  |
| <b>Svezia</b>                                                                        | 1:800.000   | 1ª edizione | 13 x 25 cm | <b>978-88-6639-064-0</b> |            | <b>€ 8.50</b>  |
| <b>Svizzera</b>                                                                      | 1:300.000   | 2ª edizione | 13 x 25 cm | <b>978-88-5923-219-3</b> |            | <b>€ 8.50</b>  |
| <b>Sydney</b>                                                                        | 1:15.000    | 1ª edizione | 10 x 17 cm | <b>978-88-5920-404-6</b> |            | <b>€ 6.50</b>  |



| TITOLO                                      | SCALA       | EDIZIONE    | FORMATO    | ISBN                     | PREC. ISBN | PREZZO        |
|---------------------------------------------|-------------|-------------|------------|--------------------------|------------|---------------|
| <b>Thailandia, Vietnam, Laos, Cambogia</b>  | 1:2.000.000 | 2ª edizione | 13 x 25 cm | <b>978-88-5924-664-0</b> |            | <b>€ 9,50</b> |
| <b>Tokyo</b>                                | 1:15.000    | 1ª edizione | 10 x 17 cm | <b>978-88-5920-405-3</b> |            | <b>€ 6,50</b> |
| <b>Toscana (nuova edizione maggio 2023)</b> | 1:200.000   | 3ª edizione | 13 x 25 cm | <b>978-88-5929-001-8</b> |            | <b>€ 9,50</b> |
| <b>Trentino Alto Adige, Lago di Garda</b>   | 1:200.000   | 2ª edizione | 13 x 25 cm | <b>978-88-5923-948-2</b> |            | <b>€ 9,50</b> |
| <b>Umbria e Marche</b>                      | 1:200.000   | 2ª edizione | 13 x 25 cm | <b>978-88-5923-915-4</b> |            | <b>€ 9,50</b> |
| <b>Ungheria</b>                             | 1:300.000   | 2ª edizione | 13 x 25 cm | <b>978-88-5923-214-8</b> |            | <b>€ 9,50</b> |
| <b>Veneto, Friuli, Lago di Garda</b>        | 1:200.000   | 2ª edizione | 13 x 25 cm | <b>978-88-5923-909-3</b> |            | <b>€ 9,50</b> |
| <b>Venezia</b>                              | 1:5.500     | 2ª edizione | 10 x 17 cm | <b>978-88-5928-044-6</b> |            | <b>€ 7,00</b> |
| <b>Vienna</b>                               | 1:15.000    | 1ª edizione | 10 x 17 cm | <b>978-88-6639-719-9</b> |            | <b>€ 6,50</b> |

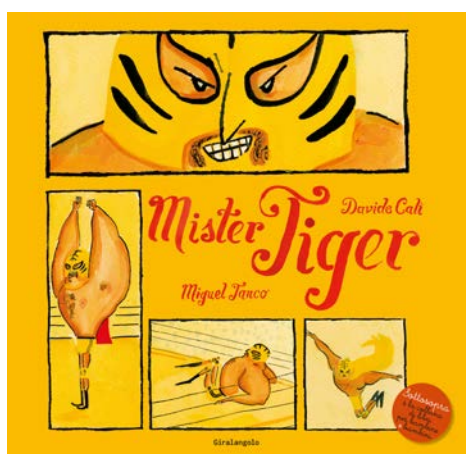






# Giralangolo

|                                |       |                          |       |
|--------------------------------|-------|--------------------------|-------|
| NOVITÀ                         | p. 40 | FUORISERIE               | p. 52 |
| NARRATIVA YOUNG ADULT          | p. 46 | MILLY MOLLY              | p. 52 |
| ILLUSTRATI / ATLANTI LETTERARI | p. 47 | PAESI E POPOLI DEL MONDO | p. 54 |
| LEMILLEUNAMAPPA                | p. 48 | LÉON                     | p. 55 |
| BAMBINI NEL MONDO              | p. 48 | NARRATIVA ILLUSTRATA /   | p. 55 |
| SOTTOSOPRA                     | p. 49 | OSCAR DOVE SEI?          |       |
| ILLUSTRATI BENJI DAVIES        | p. 50 | NARRATIVA ILLUSTRATA /   | p. 56 |
| ILLUSTRATI ERIC PUYBARET       | p. 50 | LA CALAMITICA 3E         |       |
| ILLUSTRATI                     | p. 51 |                          |       |



Davide Cali  
Illustrazioni Miguel Tanco

## Mister Tiger

USCITA FEBBRAIO

**ISBN 978-88-5928-246-4**

44 pp. cartonato | Collana Sottosopra

**€ 13.50 | Da 4 anni**

Mister Tiger è il più forte dei lottatori, ma quando è fuori dal ring non trova il coraggio di parlare con la ragazza che gli piace. Per fortuna un amico arriva in suo soccorso. Un racconto dolce, gagliardo e ricco di humour, in equilibrio tra illustrato e fumetto.



Jean-François Sénéchal

## Semplici coincidenze

USCITA MARZO

**ISBN 978-88-5928-266-2**

272 pp. brossura con alette

Collana Narrativa Young Adult

**€ 15.00 | Da 12 anni**

Chris è diventato padre, e ha una vita piena e soddisfacente. L'unica cosa che ancora gli manca è sua madre. Tornerà, ora che Chris ha acquisito autonomia e formato una propria famiglia?

Il terzo e ultimo capitolo di una delle saghe che più hanno fatto sorridere e commuovere i lettori di ogni età.

- **Prix littéraires du Gouverneur général 2021**
- **Prix Bernadette-Renaud 2022**





Antonella Botti

## Sciamadda

USCITA MARZO

**ISBN 978-88-5928-256-3**

160 pp. broccura con alette

Collana Narrativa Young Adult

**€ 12.00 | Da 12 anni**

Clelia stringe in mano una perla nera che ha strappato dalla collana della zia, sua tutrice da quando i genitori sono emigrati. Un'indovina le dirà che proprio quel gioiello è la chiave per la sua felicità, ma va ricostruito e non è un'impresa semplice... Un'avventura emozionante tra i carruggi genovesi, con una protagonista intraprendente di cui innamorarsi.



Daniele Movarelli

Illustrazioni Andrea Antinori

## Gambe all'aria

USCITA MARZO

**ISBN 978-88-5928-245-7**

28 pp. cartonato | Collana Illustrati

**€ 15.00 | Da 4 anni**

Nel regno di Castel Cipolla la principessa è un tipo stravagante: inventa quotidianamente nuove leggi a cui tutti i sudditi devono adeguarsi, e non importa quanto siano improbabili! Un giorno ne arriva una davvero incredibile: "d'ora in poi, tutti dovranno camminare a testa in giù".

A cosa servirà mai? Una storia ad alto tasso di divertimento, che affianca la giocosità del nonsense alla riflessione più sottile.



Emily Hughes

Illustrazioni Sean Taylor

## Orsi coraggiosi

USCITA APRILE

**978-88-5928-255-6**

32 pp. cartonato | collana Sottosopra

**€ 13.50 | Da 3 anni**

Fa molto caldo, papà orso e il suo piccolo vanno al fiume a rinfrescarsi. Niente di speciale, o forse sì: ogni giornata diventa un'avventura, grazie alla cura amorevole di un papà. L'importanza del rapporto tra padre e figlio, raccontata con dolcezza ed emozione.





Raquel Díaz Reguera

## Violetta e la banda AcchiappaMachi

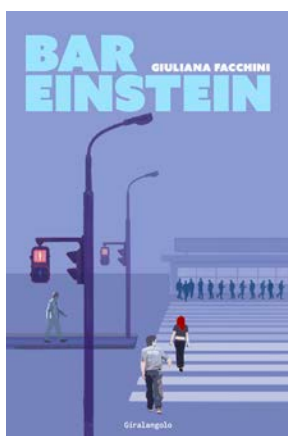
USCITA MAGGIO

**ISBN 978-88-5928-249-5**

40 pp. cartonato | Collana Sottosopra

**€14.00 | Da 6 anni**

Come una polverina sottile e difficile da eliminare, il micro-machismo sta inquinando la vita di Violetta e dei suoi amici; ma loro non staranno con le mani in mano. Il nuovo libro di Díaz Reguera mette in guardia dai pregiudizi più nascosti e spinge tutti ad agire con una storia ricca di divertimento ed entusiasmo.



Giuliana Facchini

## Bar Einstein

USCITA MAGGIO

**ISBN 978-88-5928-282-2**

300 pp. brossura con alette | Collana Narrativa Young Adult

**€15.00 | Da 14 anni**

Nel quartiere malfamato della città c'è un vecchio, glorioso locale: il Bar Einstein. Sasha ci va spesso, dopo la scuola. Edo la segue incuriosito: tra i due nasce un sentimento, ma quel bar ha con loro un legame che parte da molto lontano, e il mistero si infittisce. Una storia d'amore a tinte noir in cui tutto sembra collegato e nulla è come sembra.

• Autrice vincitrice del Premio Rodari 2022



Benji Davies

## La balena nella tempesta

**edizione anniversario**

USCITA MAGGIO

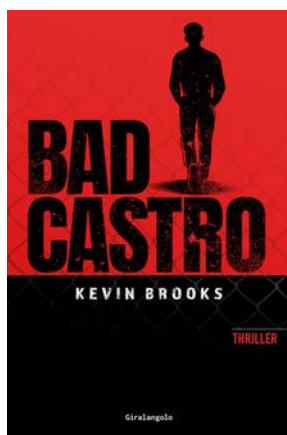
**ISBN 978-88-5928-251-8**

32 pp. cartonato | Collana Illustrati Benji Davies

**€16.00 | Da 3 anni**

La storia di Nico e della sua balena compie 10 anni, e li festeggia con una bellissima nuova edizione. C'è tutto quello che amiamo di questo racconto: la spiaggia dell'isola di Nico, la sua casa, i sei gatti, il padre pescatore che lo deve lasciare solo per uscire in mare, e in più una nota dell'autore e una stampa artistica in edizione limitata.





Kevin Brooks

## Bad Castro

USCITA LUGLIO

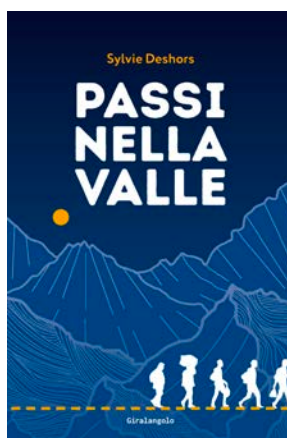
**ISBN 978-88-5928-316-4**

220 pp. brossura con alette | Collana Narrativa Young Adult

**€ 15.00 | Da 14 anni**

Bad Castro è un criminale senza scrupoli, Judy una poliziotta di solidi principi. Insieme, in una lunga notte di guerriglia, scopriranno di essere meno diversi di quanto credevano. Ancora una volta Kevin Brooks scuote le coscienze con un romanzo frenetico e profondo, che indaga sul tema della giustizia.

• Autore vincitore della Carnegie Medal 2014 e del Premio Mare di Libri 2015



Sylvie Deshors

## Passi nella valle

USCITA SETTEMBRE

**ISBN 978-88-5928-851-0**

200 pp. brossura con alette | Collana Narrativa Young Adult

**€ 13.00 | Da 12 anni**

Jeanne ha sedici anni, vive a Lione ed è la classica "ragazza di città"; per le vacanze di Ognissanti viene mandata dalla zia a Saorge, un paesino di montagna nelle Alpi Marittime vicino al confine italiano. Inizialmente avvilita dall'assenza di vita sociale della zona, Jeanne entra a poco a poco in contatto con gli *aidants*, che prestano aiuto ai migranti in situazioni di difficoltà. E questi incontri cambieranno profondamente il suo modo di vivere e vedere il mondo.



Simone Saccucci

## L'ultima ferita

USCITA SETTEMBRE

**ISBN 978-88-5928-980-7**

150 pp. brossura con alette | Collana Narrativa Young Adult

**€ 13.00 | Da 11 anni**

Maya si è da poco trasferita in un villaggio della Normandia. Un giorno, in compagnia del nonno, fa visita a una guaritrice, la Donna della Casa di Pietra. Quando quest'ultima, per errore, la ferisce con delle forbici sotto l'occhio, qualcosa in Maya si apre: una ferita che è anche una porta, e le permette di accedere a una terra molto antica, quella delle storie. Un romanzo che è una dichiarazione d'amore per la narrazione e il suo profondo potere.





Anselmo Roveda  
Illustrazioni Marco Paci

## Atlante dei mostri e degli spaventi

Paure, brividi e creature del terrore nelle grandi storie

USCITA OTTOBRE

**ISBN 978-88-5928-984-5**

66 pp. cartonato | Collana Atlanti letterari

**€ 20.00 | Da 6 anni**

Attento! Cos'è quello? Mettiti in salvo! Bestie, spettri, alieni e altre terrificanti creature si aggirano tra le pagine del nuovo atlante, orribili e meravigliose come si conviene ai più terribili e inusitati cattivi della letteratura. Sgraniamo gli occhi davanti agli extraterrestri invasori di Wells, tremiamo di paura al cospetto delle semidivinità di Lovecraft, speriamo di imbatterci solo sulla carta nel mostro di Frankenstein o nel temibile Mr. Hyde, immaginiamo come poter sconfiggere la Mummia raccontata da Conan Doyle... Un libro da leggere al riparo da sguardi indiscreti, solo per lettori particolarmente coraggiosi!



Hanna Harms

## Il mondo senza api

USCITA OTTOBRE

**ISBN 978-88-5928-852-7**

112 pp | Collana Illustrati

**€ 18.00 | Da 12 anni**

Cosa ne sarebbe del nostro mondo se non ci fossero più api? Se lo chiede l'artista tedesca Hanna Harms in questa elegante graphic novel, attraverso la quale racconta del nostro fragile ecosistema e delle drastiche conseguenze che il cambiamento climatico, la cementificazione e i pesticidi stanno avendo sulla vita degli insetti. Un racconto ambientalista che non rinuncia a un tocco di poesia.







Linda Elovitz Marshall

Illustrazioni Anna e Elena Balbusso

## Sorelle scienziate

Marie Curie e Bronia Dłuska, un legame indissolubile

USCITA OTTOBRE

**ISBN 978-88-5928-874-9**

36 pp | Collana Sottosopra

**€ 14.00 | Da 5 anni**

Maria e Bronia Skłodowska sono nate a Varsavia, al tempo in cui in Polonia non era permesso alle ragazze di proseguire gli studi universitari. Ma con caparbia e sacrificio, entrambe le sorelle sono riuscite ad andare a Parigi, studiare alla Sorbona e primeggiare in campo scientifico.

La prima ha vinto, assieme al marito Pierre Curie, il premio Nobel per la fisica e successivamente, grazie alle sue personali ricerche, quello per la chimica. La seconda, sposata all'attivista politico Kazimierz Dłuski, è stata una delle pioniere della ginecologia in Francia. La loro è una grande storia di collaborazione e coraggio.



Benji Davies

## La grande balena nella tempesta

USCITA NOVEMBRE

**ISBN 978-88-5928-853-4**

32 pp. cartonato | Collana Illustrati Benji Davies

**€ 15.00 | Da 3 anni**

È di nuovo autunno, e la nonna di Nico è tornata a trovarlo sull'isola. Mentre fuori imperversa una burrasca, una sera, si siede accanto al suo letto e gli racconta una storia molto speciale: quella del primo incontro tra un membro della loro famiglia e un cucciolo di balena. Era successo proprio a lei, quando era bambina e viveva su un'isola vicina con suo padre e sua madre...





# NARRATIVA YOUNG ADULT

| TITOLO                                                                                 | AUTORE                                                     | ILLUSTRATORE     | ETÀ | PAGINE<br>FORMATO         | ISBN              | PREZZO  | ANCHE IN             |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------|-----|---------------------------|-------------------|---------|----------------------|
| <b>Sciamadda</b> [marzo]                                                               | Antonella Botti                                            |                  | 12+ | 160 pp.<br>13,5 x 20,5 cm | 978-88-5928-256-3 | € 12.00 | <a href="#">ePub</a> |
| <b>Semplici coincidenze</b> [marzo]                                                    | Jean-François Sénéchal<br><i>traduzione di C. Turla</i>    |                  | 12+ | 272 pp.<br>13,5 x 20,5 cm | 978-88-5928-266-2 | € 15.00 | <a href="#">ePub</a> |
| <b>Bar Einstein</b> [maggio]                                                           | Giuliana Facchini                                          |                  | 14+ | 300 pp.<br>13,5 x 20,5 cm | 978-88-5928-282-2 | € 15.00 | <a href="#">ePub</a> |
| <b>Bad Castro</b> [luglio]                                                             | Kevin Brooks<br><i>traduzione di B. Reale</i>              |                  | 14+ | 220 pp.<br>13,5 x 20,5 cm | 978-88-5928-316-4 | € 15.00 | <a href="#">ePub</a> |
| <b>L'ultima ferita</b> [settembre]                                                     | Simone Saccucci                                            |                  | 11+ | 150 pp.<br>13,5 x 20,5 cm | 978-88-5928-980-7 | € 13.00 | <a href="#">ePub</a> |
| <b>Passi nella valle</b> [settembre]                                                   | Sylvie Deshors<br><i>traduzione di A. Roveda</i>           |                  | 12+ | 200 pp.<br>13,5 x 20,5 cm | 978-88-5928-851-0 | € 13.00 | <a href="#">ePub</a> |
| <b>La bestia dentro</b>                                                                | Kevin Brooks<br><i>traduzione di B. Reale</i>              |                  | 14+ | 240 pp.<br>13,5 x 20,5 cm | 978-88-5926-593-1 | € 14.00 | <a href="#">ePub</a> |
| <b>Semplicemente due</b>                                                               | Jean-François Sénéchal<br><i>traduzione di C. Turla</i>    |                  | 12+ | 264 pp.<br>13,5 x 20,5 cm | 978-88-5927-922-8 | € 14.00 | <a href="#">ePub</a> |
| <b>Mistero sul lago</b>                                                                | Sofia Gallo                                                |                  | 12+ | 240 pp.<br>13,5 x 20,5 cm | 978-88-5927-963-1 | € 14.00 | <a href="#">ePub</a> |
| <b>L'imprevedibile viaggio di Coyote Sunrise</b>                                       | Dan Gemeinhart<br><i>traduzione di A. Martelli</i>         |                  | 12+ | 400 pp.<br>13,5 x 20,5 cm | 978-88-5928-015-6 | € 16.00 | <a href="#">ePub</a> |
| <b>Dear Martin</b>                                                                     | Nic Stone<br><i>traduzione di A. Rusconi</i>               |                  | 12+ | 200 pp.<br>13,5 x 20,5 cm | 978-88-5928-023-1 | € 14.00 | <a href="#">ePub</a> |
| <b>Gli otto</b>                                                                        | Philip Le Roy<br><i>traduzione di S. Mambrini</i>          |                  | 14+ | 200 pp.<br>13,5 x 20,5 cm | 978-88-5928-023-1 | € 14.00 | <a href="#">ePub</a> |
| <b>Rose fuori dal mondo</b>                                                            | Patrice Lawrence<br><i>traduzione di A. Martelli</i>       |                  | 14+ | 440 pp.<br>13,5 x 20,5    | 978-88-5927-353-0 | € 18.00 | <a href="#">ePub</a> |
| <b>La nota che mancava</b>                                                             | Simone Saccucci                                            |                  | 12+ | 136 pp.<br>13,5 x 20,5    | 978-88-5927-368-4 | € 12.00 | <a href="#">ePub</a> |
| <b>Contromano</b>                                                                      | Coline Pierré<br><i>traduzione di L. Arzani</i>            |                  | 12+ | 304 pp.<br>13,5 x 20,5 cm | 978-88-5927-367-7 | € 15.00 | <a href="#">ePub</a> |
| <b>Le parole di Erica Bloom</b>                                                        | Karol Ruth Silverstein<br><i>traduzione di A. Martelli</i> |                  | 12+ | 400 pp.<br>13,5 x 20,5 cm | 978-88-5926-586-3 | € 17.00 |                      |
| <b>Marie e Bronia</b><br>Un patto tra sorelle                                          | Natacha Henry<br><i>traduzione di S. Mambrini</i>          |                  | 12+ | 332 pp.<br>13,5 x 20,5 cm | 978-88-5926-594-8 | € 16.00 | <a href="#">ePub</a> |
| <b>Semplice la felicità</b>                                                            | Jean-François Sénéchal<br><i>traduzione di C. Turla</i>    |                  | 12+ | 264 pp.<br>13,5 x 20,5 cm | 978-88-5926-560-3 | € 14.00 | <a href="#">ePub</a> |
| <b>Vincent e Theo</b>                                                                  | Deborah Heiligman<br><i>traduzione di A. Martelli</i>      |                  | 14+ | 440 pp.<br>13,5 x 20,5 cm | 978-88-5925-706-6 | € 18.00 | <a href="#">ePub</a> |
| <b>Fuga in soffitta</b>                                                                | Coline Pierré<br><i>traduzione di C. Turla</i>             |                  | 12+ | 128 pp.<br>13,5 x 20,5 cm | 978-88-5928-132-0 | € 12.50 | <a href="#">ePub</a> |
| <b>Ophelia</b>                                                                         | Charlotte Gingras<br><i>traduzione di C. Diez</i>          | Daniel Sylvestre | 14+ | 264 pp.<br>13,5 x 20,5 cm | 978-88-5925-704-2 | € 15.00 | <a href="#">ePub</a> |
| <b>Il segreto di Espen</b>                                                             | Margi Preus<br><i>traduzione di A. Martelli</i>            |                  | 11+ | 296 pp.<br>13,5 x 20,5 cm | 978-88-5927-354-7 | € 10.00 | <a href="#">ePub</a> |
| <b>Charlie e il misterioso professor Tiberius</b>                                      | Sally J. Pla<br><i>traduzione di I. Maria</i>              |                  | 12+ | 328 pp.<br>13,5 x 20,5 cm | 978-88-5926-498-9 | € 14.00 | <a href="#">ePub</a> |
| <b>La mia città trasloca</b>                                                           | Ann-Helén Laestadius<br><i>traduzione di D. Rabitti</i>    |                  | 12+ | 304 pp.<br>13,5 x 20,5 cm | 978-88-5926-570-2 | € 14.00 | <a href="#">ePub</a> |
| <b>La seconda avventura</b>                                                            | Simone Saccucci                                            |                  | 14+ | 120 pp.<br>13,5 x 20,5 cm | 978-88-5926-525-2 | € 15.00 | <a href="#">ePub</a> |
| <b>Norvelt, una città noiosa da morire</b>                                             | Jack Gantos<br><i>traduzione di A. Casarini</i>            |                  | 12+ | 320 pp.<br>13,5 x 20,5 cm | 978-88-5925-724-0 | € 16.00 | <a href="#">ePub</a> |
| <b>French Kissing</b>                                                                  | Brianna Shrum<br><i>traduzione di A. Martelli</i>          |                  | 12+ | 296 pp.<br>13,5 x 20,5 cm | 978-88-5925-720-2 | € 14.00 | <a href="#">ePub</a> |
| <b>Orangeboy</b>                                                                       | Patrice Lawrence<br><i>traduzione di I. Maria</i>          |                  | 14+ | 448 pp.<br>13,5 x 20,5 cm | 978-88-5925-619-9 | € 18.00 | <a href="#">ePub</a> |
| <b>Tracce</b>                                                                          | Wendy Mills<br><i>traduzione di A. Martelli</i>            |                  | 12+ | 360 pp.<br>13,5 x 20,5 cm | 978-88-5924-009-9 | € 15.00 |                      |
| <b>La mia vita secondo me 2</b><br>Il nuovo diario di Rebecca Rafferty = nuove regole! | Anna Carey<br><i>traduzione di C. Imbriano</i>             |                  | 12+ | 232 pp.<br>13,5 x 20,5 cm | 978-88-5924-746-3 | € 14.50 | <a href="#">ePub</a> |
| <b>La scelta di Rudi</b>                                                               | Françoise Dargent<br><i>traduzione di C. Turla</i>         |                  | 12+ | 328 pp.<br>13,5 x 20,5 cm | 978-88-5924-695-4 | € 15.00 | <a href="#">ePub</a> |
| <b>Buio</b>                                                                            | Patrick Bard<br><i>traduzione di C. Turla</i>              |                  | 12+ | 168 pp.<br>13,5 x 20,5 cm | 978-88-5923-870-6 | € 15.00 | <a href="#">ePub</a> |
| <b>La mia vita secondo me</b><br>Il diario di Rebecca Rafferty                         | Anna Carey<br><i>traduzione di M. Macaluso</i>             |                  | 12+ | 216 pp.<br>13,5 x 20,5 cm | 978-88-5924-018-1 | € 9.90  |                      |
| <b>Le Variazioni Lucy</b>                                                              | Sara Zarr<br><i>traduzione di A. Martelli</i>              |                  | 12+ | 384 pp.<br>13,5 x 20,5 cm | 978-88-5923-833-1 | € 15.00 |                      |



| TITOLO                                     | AUTORE                                                     | ILLUSTRATORE     | ETÀ | PAGINE<br>FORMATO         | ISBN              | PREZZO  | ANCHE IN |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------|-----|---------------------------|-------------------|---------|----------|
| Ferma così                                 | Nina LaCour<br><i>traduzione di A. Martelli</i>            |                  | 12+ | 320 pp.<br>13,5 x 20,5 cm | 978-88-5923-179-0 | € 14.50 | ePub     |
| Una vacanza quasi perfetta                 | Anne Percin<br><i>traduzione di F. Angelini</i>            |                  | 12+ | 224 pp.<br>13,5 x 20,5 cm | 978-88-5923-171-4 | € 14.50 | ePub     |
| Quattro ragazzi per due papà               | Dana Alison Levy<br><i>traduzione di A. Martelli</i>       |                  | 11+ | 280 pp.<br>13,5 x 20,5 cm | 978-88-5920-852-5 | € 14.00 | ePub     |
| Il ritmo dell'estate                       | Nina LaCour<br><i>traduzione di A. Martelli</i>            |                  | 12+ | 304 pp.<br>13,5 x 20,5 cm | 978-88-5920-610-1 | € 14.00 | ePub     |
| Alex e Alex                                | Alyssa Brugman<br><i>traduzione di A. Martelli</i>         |                  | 14+ | 224 pp.<br>13,5 x 20,5    | 978-88-5920-368-1 | € 13.50 | ePub     |
| I lupi arrivano col freddo                 | Sofia Gallo                                                |                  | 12+ | 176 pp.<br>13,5 x 20,5 cm | 978-88-5923-156-1 | € 9.90  | ePub     |
| L'indimenticabile estate di Abilene Tucker | Clare Vanderpool<br><i>traduzione di A. Martelli</i>       |                  | 12+ | 392 pp.<br>13,5 x 20,5 cm | 978-88-5923-159-2 | € 9.90  | ePub     |
| La banda del mondo di sotto                | Paola Dalmasso                                             |                  | 12+ | 180 pp.<br>13,5 x 20,5 cm | 978-88-5923-158-5 | € 9.90  | ePub     |
| Prospero e l'Esaggelato [nuova edizione]   | Pino Pace                                                  | Giorgio Sommacal | 8+  | 128 pp.<br>12,25 x 19 cm  | 978-88-5927-888-7 | € 9.00  |          |
| Il centesimo scherzo                       | Roberto Cavalli                                            | Irene Bedino     | 8+  | 84 pp.<br>12,25 x 19 cm   | 978-88-6040-347-6 | € 8.00  |          |
| Lucas Lenz e il Museo dell'Universo        | Pablo De Santis<br><i>traduzione di E. Rolla</i>           |                  | 10+ | 96 pp.<br>12,25 x 19 cm   | 978-88-6040-355-1 | € 8.00  |          |
| Lucas Lenz e la mano dell'imperatore       | Pablo De Santis<br><i>traduzione di E. Rolla</i>           |                  | 10+ | 128 pp.<br>12,25 x 19 cm  | 978-88-6040-632-3 | € 8.00  |          |
| La cosa che non poteva esistere            | Moka<br><i>traduzione di G. Maag</i>                       |                  | 10+ | 128 pp.<br>12,25 x 19 cm  | 978-88-6040-354-4 | € 8.00  |          |
| Fratelli flagelli                          | Ricardo Mariño<br><i>traduzione di E. Rolla</i>            | Matías Trillo    | 10+ | 84 pp.<br>12,25 x 19 cm   | 978-88-6040-481-7 | € 8.00  |          |
| Una partita da urlo!                       | Alan MacDonald<br><i>traduzione di F. Massi, S. Bianco</i> | Mark Beech       | 8+  | 160 pp.<br>12,25 x 19 cm  | 978-88-6040-735-1 | € 9.00  | ePub     |
| Sformato di montone                        | Alan MacDonald<br><i>traduzione di F. Massi, S. Bianco</i> | Mark Beech       | 8+  | 168 pp.<br>12,25 x 19 cm  | 978-88-6040-696-5 | € 9.00  | ePub     |
| In vacanza con i Troll                     | Alan MacDonald<br><i>traduzione di F. Massi, S. Bianco</i> | Mark Beech       | 6+  | 176 pp.<br>12,25 x 19 cm  | 978-88-6040-649-1 | € 8.00  | ePub     |

## ILLUSTRATI / ATLANTI LETTERARI

Il progetto degli ATLANTI LETTERARI, ideato e curato da Anselmo Roveda e illustrato da Marco Paci, racconta il mondo e le altre geografie possibili della letteratura in modo originale e coinvolgente. La dimensione del luogo esce dirompente dalle pagine: la magia delle illustrazioni e quella degli estratti dalle opere originali offrono un assaggio dei più grandi romanzi d'avventura dell'Ottocento, portando i lettori attraverso il pianeta e l'universo intero.

| TITOLO                                                                                                                            | AUTORE         | ILLUSTRATORE | ETÀ | PAGINE<br>FORMATO      | ISBN              | PREZZO  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------|-----|------------------------|-------------------|---------|
| Atlante dei mostri e degli spaventi [ottobre]<br>Paure, brividi e creature del terrore nelle grandi storie                        | Anselmo Roveda | Marco Paci   | 6+  | 66 pp.<br>20 x 29,7 cm | 978-88-5928-984-5 | € 20.00 |
| Atlante delle dimore inconsuete e fantastiche.<br>Case, castelli e palazzi delle grandi storie                                    | Anselmo Roveda | Marco Paci   | 6+  | 66 pp.<br>20 x 29,7 cm | 978-88-5928-034-7 | € 20.00 |
| Atlante dei viaggi straordinari e degli inconsueti mezzi di trasporto per compierli                                               | Anselmo Roveda | Marco Paci   | 6+  | 66 pp.<br>20 x 29,7 cm | 978-88-5927-920-4 | € 19.50 |
| Atlante dei luoghi immaginati<br>Città, isole e paesi delle grandi storie                                                         | Anselmo Roveda | Marco Paci   | 6+  | 66 pp.<br>20 x 29,7 cm | 978-88-5927-327-1 | € 19.50 |
| Atlante delle avventure e dei viaggi per terra e per mare<br>Con brani scelti dalle opere letterarie del Cap. Cav. Emilio Salgari | Anselmo Roveda | Marco Paci   | 6+  | 36 pp.<br>20 x 29,7 cm | 978-88-5925-786-8 | € 19.50 |

# LEMILLEUNAMAPPA

Con LeMilleunaMappa, la componente geografica di fiabe o romanzi non è più confinata alla sola immaginazione: migliaia di spunti saltano fuori da coloratissime cartine di un metro per settanta, corredate di informazioni e descrizioni, che collocano nello spazio le favole più famose di sempre, romanzi per ragazzi, luoghi ed eventi iconici e grandi viaggi.

| TITOLO                                                                                  | AUTORE            | ILLUSTRATORE         | ETÀ | PAGINE<br>FORMATO | ISBN              | PREZZO  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------|-----|-------------------|-------------------|---------|
| <b>Il viaggio di Ulisse da Troia a Itaca</b><br><small>[nuova edizione]</small>         | Sofia Gallo       | Gek Tessaro          | 3+  | 66 x 98 cm        | 978-88-5927-875-7 | € 10.00 |
| <b>Il viaggio di Marco Polo da Venezia alla Cina e ritorno</b>                          | Pino Pace         | Allegra Agliardi     | 3+  | 66 x 98 cm        | 978-88-5924-731-9 | € 9.50  |
| <b>Cappuccetto Rosso e il sentiero nel bosco</b>                                        | Pino Pace         | Chiara Dattola       | 3+  | 66 x 98 cm        | 978-88-6040-657-6 | € 8.90  |
| <b>Il viaggio di Charles Darwin dall'Inghilterra all'Australia</b>                      | Pino Pace         | Paolo Rui            | 3+  | 66 x 98 cm        | 978-88-6040-927-0 | € 8.90  |
| <b>L'incredibile viaggio di una buccia di banana</b>                                    | Andrea Vico       | Agnese Baruzzi       | 3+  | 66 x 98 cm        | 978-88-5920-848-8 | € 9.50  |
| <b>Le scoperte di Alice nel Paese delle Meraviglie</b>                                  | Pino Pace         | Giorgio Sommacal     | 3+  | 66 x 98 cm        | 978-88-6040-509-8 | € 8.90  |
| <b>Biancaneve dal castello della Regina al castello del Principe</b>                    | Pino Pace         | Chiara Fedele        | 3+  | 66 x 98 cm        | 978-88-6040-659-0 | € 8.90  |
| <b>Hänsel e Gretel verso la casetta di marzapane</b>                                    | Pino Pace         | Barbara Petris       | 3+  | 66 x 98 cm        | 978-88-6040-926-3 | € 8.90  |
| <b>Il meraviglioso viaggio di Pinocchio</b>                                             | Anselmo Roveda    | AntonGionata Ferrari | 3+  | 66x 98 cm         | 978-88-5920-163-2 | € 8.90  |
| <b>Viaggio nel paese che non c'è</b>                                                    | Davide Ruffinengo | Marco Avoletta       | 3+  | 66 x 98 cm        | 978-88-5920-850-1 | € 9.50  |
| <b>In viaggio con i tre porcellini</b>                                                  | Pino Pace         | Ilaria Urbinati      | 3+  | 66 x 98 cm        | 978-88-6040-658-3 | € 8.90  |
| <b>L'itinerario del Giro del mondo in 80 giorni</b>                                     | Pino Pace         | Paolo Domeniconi     | 3+  | 66 x 98 cm        | 978-88-6639-115-9 | € 8.90  |
| <b>La battaglia del Little Bighorn. Toro Seduto, Cavallo Pazzo e il Generale Custer</b> | Pino Pace         | Giorgio Sommacal     | 3+  | 66 x 98 cm        | 978-88-6040-955-3 | € 8.90  |
| <b>Viaggio al centro della Terra</b>                                                    | Pino Pace         | Laura Filippucci     | 3+  | 66x 98 cm         | 978-88-5920-158-8 | € 8.90  |
| <b>La segretissima mappa dei mostri</b>                                                 | Lucia Giustini    | Sandro Natalini      | 3+  | 66 x 98 cm        | 978-88-5923-175-2 | € 9.50  |
| <b>Le avventure dei pirati di Capitan Salgari</b>                                       | Anselmo Roveda    | Marco Paschetta      | 3+  | 66 x 98 cm        | 978-88-5923-862-1 | € 9.50  |
| <b>Mestieri in città</b>                                                                | Irene Biemmi      | Sandro Natalini      | 3+  | 66 x 98 cm        | 978-88-5925-746-2 | € 13.50 |
| <b>Viaggio nel tempo tra gli antichi Egizi</b><br><small>Scatola con 51 carte</small>   | Sofia Gallo       | Sandro Natalini      | 3+  | 66 x 98 cm        | 978-88-5924-567-4 | € 18.50 |

# BAMBINI NEL MONDO

La collana che racconta ai bambini questo nostro mondo, partendo dai grandi temi e dai fenomeni di crisi più attuali: rifugiati e migranti, conflitti, la cura dell'ambiente, il rispetto dei diritti e dei doveri e molto altro. Libri onesti, semplici, che regalano verità difficili ma senza inquietare. Hanane Kai è una illustratrice libanese che ha già vinto numerosi premi internazionali, tra cui il Bologna Ragazzi Award 2016 nella categoria New Horizons.

| TITOLO                              | AUTORE           | ILLUSTRATORE | ETÀ | PAGINE<br>FORMATO    | ISBN              | PREZZO  |
|-------------------------------------|------------------|--------------|-----|----------------------|-------------------|---------|
| <b>Diritti e uguaglianza</b>        | Marie Murray     | Hanane Kai   | 5+  | 32 pp.<br>22 x 22 cm | 978-88-5926-507-8 | € 13.50 |
| <b>Culture e diversità</b>          | Marie Murray     | Hanane Kai   | 5+  | 32 pp.<br>22 x 22 cm | 978-88-5926-505-4 | € 13.50 |
| <b>Regole e responsabilità</b>      | Louise Spilsbury | Hanane Kai   | 5+  | 32 pp.<br>22 x 22 cm | 978-88-5926-508-5 | € 13.50 |
| <b>Proteggere il pianeta</b>        | Louise Spilsbury | Hanane Kai   | 5+  | 32 pp.<br>22 x 22 cm | 978-88-5926-506-1 | € 13.50 |
| <b>I conflitti globali</b>          | Louise Spilsbury | Hanane Kai   | 5+  | 32 pp.<br>22 x 22 cm | 978-88-5924-634-3 | € 13.50 |
| <b>Il razzismo e l'intolleranza</b> | Louise Spilsbury | Hanane Kai   | 5+  | 32 pp.<br>22 x 22 cm | 978-88-5924-636-7 | € 13.50 |



| TITOLO                          | AUTORE           | ILLUSTRATORE | ETÀ       | PAGINE<br>FORMATO    | ISBN                     | PREZZO         |
|---------------------------------|------------------|--------------|-----------|----------------------|--------------------------|----------------|
| <b>I rifugiati e i migranti</b> | Ceri Roberts     | Hanane Kai   | <b>5+</b> | 32 pp.<br>22 x 22 cm | <b>978-88-5924-637-4</b> | <b>€ 13.50</b> |
| <b>La povertà e la fame</b>     | Louise Spilsbury | Hanane Kai   | <b>5+</b> | 32 pp.<br>22 x 22 cm | <b>978-88-5924-635-0</b> | <b>€ 13.50</b> |

## SOTTOSOPRA

Collana curata da **Irene Biemmi**

Storie che promuovono un immaginario alternativo, orientato al principio della parità di genere, dell'interscambiabilità dei ruoli maschile- femminile, dell'educazione al rispetto. Storie semplici, solari, romantiche, divertenti, profonde, vive. Storie dedicate a lettrici e lettori di 3-5 e 6-8 anni, fasce d'età in cui si giocano in maniera decisiva i processi di identificazione di genere, e dunque le più favorevoli per innescare un cambiamento per le nuove generazioni.

| TITOLO                                                                                            | AUTORE                 | ILLUSTRATORE          | ETÀ       | PAGINE<br>FORMATO        | ISBN                     | PREZZO         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------|-----------|--------------------------|--------------------------|----------------|
| <b>Mister Tiger</b> [febbraio]                                                                    | Davide Cali            | Miguel Tanco          | <b>4+</b> | 44 pp.<br>25,7 x 26,1 cm | <b>978-88-5928-246-4</b> | <b>€ 13.50</b> |
| <b>Orsi coraggiosi</b> [aprile]                                                                   | Emily Hughes           | Sean Taylor           | <b>3+</b> | 32 pp.<br>24,7 x 25,8 cm | <b>978-88-5928-255-6</b> | <b>€ 13.50</b> |
| <b>Violetta e la banda scacciamaci</b> [maggio]                                                   | Raquel Díaz Reguera    | Raquel Díaz Reguera   | <b>6+</b> | 48 pp.<br>25 x 25 cm     | <b>978-88-5928-249-5</b> | <b>€ 14.00</b> |
| <b>Sorelle scienzate</b> [ottobre]<br><b>Marie Curie e Bronia Dluska, un legame indissolubile</b> | Linda Elovitz Marshall | Anna e Elena Balbusso | <b>5+</b> | 36 pp.<br>23,7 x 28,6 cm | <b>978-88-5928-874-9</b> | <b>€ 14.00</b> |
| <b>Vietato piangere</b>                                                                           | Jonty Howley           | Jonty Howley          | <b>6+</b> | 40 pp.<br>28,5 x 25 cm   | <b>978-88-5927-326-4</b> | <b>€ 15.00</b> |
| <b>Visto che vestiti?</b>                                                                         | Samuel Langley-Swain   | Ryan Sonderegger      | <b>3+</b> | 32 pp.<br>25 x 25 cm     | <b>978-88-5927-962-4</b> | <b>€ 13.50</b> |
| <b>La vita straordinaria di Beatrix Potter e la storia di Peter Coniglio</b>                      | Linda Marshall         | Ilaria Urbinati       | <b>6+</b> | 36 pp.<br>28,5 x 21,6 cm | <b>978-88-5926-794-2</b> | <b>€ 13.50</b> |
| <b>Il grande libro dei mestieri</b> [nuova edizione]                                              | Eric Puybaret          | Eric Puybaret         | <b>3+</b> | 28 pp.<br>36,5 x 26,5 cm | <b>978-88-5928-024-8</b> | <b>€ 17.50</b> |
| <b>La principessa e il drago</b> [nuova edizione]                                                 | Robert Munch           | Michael Martchenko    | <b>4+</b> | 28 pp.<br>25 x 25 cm     | <b>978-88-5927-909-9</b> | <b>€ 13.50</b> |
| <b>Libera di volare</b>                                                                           | Raquel Diaz Reguera    | Raquel Díaz Reguera   | <b>6+</b> | 44 pp.<br>25 x 25 cm     | <b>978-88-5926-500-9</b> | <b>€ 13.50</b> |
| <b>Una partita in ballo</b>                                                                       | Daniele Bergesio       | Francesco Fagnani     | <b>5+</b> | 28 pp.<br>25 x 25 cm     | <b>978-88-5923-871-3</b> | <b>€ 13.50</b> |
| <b>Cenerentola e la scarpetta di pelo</b>                                                         | Davide Cali            | Raphaëlle Barbanègre  | <b>5+</b> | 36 pp.<br>25 x 25 cm     | <b>978-88-5924-005-1</b> | <b>€ 13.50</b> |
| <b>Biancaneve e i 77 nani</b>                                                                     | Davide Cali            | Raphaëlle Barbanègre  | <b>5+</b> | 32 pp.<br>25 x 25 cm     | <b>978-88-5923-192-9</b> | <b>€ 13.50</b> |
| <b>Sono una ragazza!</b>                                                                          | Yasmeen Ismail         | Yasmeen Ismail        | <b>6+</b> | 32 pp.<br>26 x 26 cm     | <b>978-88-5923-813-3</b> | <b>€ 13.50</b> |
| <b>Un compleanno nella giungla</b>                                                                | Simona Miola           | Daniela Volpari       | <b>5+</b> | 28 pp.<br>25 x 25 cm     | <b>978-88-5923-806-5</b> | <b>€ 13.50</b> |
| <b>Lunghicapelli</b>                                                                              | Benjamin Lacombe       | Benjamin Lacombe      | <b>6+</b> | 24 pp.<br>25 x 25 cm     | <b>978-88-5923-178-3</b> | <b>€ 13.50</b> |
| <b>Chi trova un tesoro trova un pirata</b>                                                        | Francesca Bossini      | Agnese Baruzzi        | <b>6+</b> | 28 pp.<br>25 x 25 cm     | <b>978-88-5920-849-5</b> | <b>€ 13.50</b> |
| <b>Arriva la mamma!</b>                                                                           | Kate Banks             | Tomek Bogacki         | <b>3+</b> | 28 pp.<br>25 x 25 cm     | <b>978-88-5923-160-8</b> | <b>€ 13.50</b> |
| <b>Il principino scende da cavallo</b>                                                            | Irene Biemmi           | AntonGionata Ferrari  | <b>3+</b> | 26 pp.<br>25 x 25 cm     | <b>978-88-5920-755-9</b> | <b>€ 12.00</b> |
| <b>Amelia che sapeva volare</b>                                                                   | Mara Dal Corso         | Daniela Volpari       | <b>5+</b> | 26 pp.<br>25 x 25 cm     | <b>978-88-5920-754-2</b> | <b>€ 12.00</b> |
| <b>Il Re che non voleva fare la guerra</b>                                                        | Lucia Giustini         | Sandro Natalini       | <b>3+</b> | 28 pp.<br>25 x 25 cm     | <b>978-88-5920-847-1</b> | <b>€ 13.50</b> |

| TITOLO                           | AUTORE                                                       | ILLUSTRATORE        | ETÀ | PAGINE<br>FORMATO    | ISBN              | PREZZO  |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------|-----|----------------------|-------------------|---------|
| Piccole pesti                    | Manuela Olten                                                | Manuela Olten       | 3+  | 28 pp.<br>25 x 25 cm | 978-88-5920-609-5 | € 12.00 |
| Il trattore della nonna          | Anselmo Roveda                                               | Paolo Domeniconi    | 3+  | 28 pp.<br>25 x 25 cm | 978-88-5920-550-0 | € 12.00 |
| Tito Lupotti                     | Marie-Odile Judes                                            | Martine Bourre      | 6+  | 36 pp.<br>25 x 25 cm | 978-88-5920-552-4 | € 12.00 |
| L'abominevole orsetto delle nevi | Susanna Rumiz                                                | Susanna Rumiz       | 3+  | 32 pp.<br>25 x 25 cm | 978-88-5920-551-7 | € 12.00 |
| Il pianeta stravagante           | Classe elementare vincitrice del<br>concorso Lire Egauz 2012 | Gwen Keraval        | 6+  | 20 pp.<br>25 x 25 cm | 978-88-5920-548-7 | € 12.00 |
| Una bambola per Alberto          | Charlotte Zolotow                                            | Clothilde Delacroix | 3+  | 20 pp.<br>25 x 25 cm | 978-88-5920-549-4 | € 12.00 |

ILLUSTRATI BENJI DAVIES

| TITOLO                                                                | AUTORE                | ILLUSTRATORE | ETÀ | PAGINE<br>FORMATO      | ISBN              | PREZZO  |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------|-----|------------------------|-------------------|---------|
| La balena della tempesta<br>edizione anniversario [maggio]            | Benji Davies          | Benji Davies | 3+  | 32 pp.<br>28,5 x 25 cm | 978-88-5928-251-8 | € 16.00 |
| La grande balena della tempesta<br>[novembre]                         | Benji Davies          | Benji Davies | 3+  | 32 pp.<br>28,5 x 25 cm | 978-88-5928-853-4 | € 13.50 |
| Passi nella notte [nuova edizione, ex Il Grotlyn]                     | Benji Davies          | Benji Davies | 4+  | 36 pp.<br>31 x 23,5cm  | 978-88-5927-997-6 | € 15.00 |
| Fiocco di neve                                                        | Benji Davies          | Benji Davies | 3+  | 32 pp.<br>23 x 30,5 cm | 978-88-5927-889-4 | € 15.00 |
| Sulla collina                                                         | Linda Sarah           | Benji Davies | 3+  | 34 pp.<br>28,5 x 25 cm | 978-88-5920-734-4 | € 13.50 |
| Tad                                                                   | Benji Davies          | Benji Davies | 3+  | 32 pp.<br>26,5 x 27 cm | 978-88-5925-868-1 | € 15.00 |
| La balena della tempesta                                              | Benji Davies          | Benji Davies | 3+  | 28 pp.<br>28,5 x 25 cm | 978-88-5920-735-1 | € 13.50 |
| La balena nella tempesta<br>Box con libro cartonato e sei cubi puzzle | Benji Davies          | Benji Davies | 3+  |                        | 978-88-5924-730-2 | € 22.50 |
| La balena della tempesta in inverno                                   | Benji Davies          | Benji Davies | 3+  | 32 pp.<br>28,5 x 25 cm | 978-88-5923-872-0 | € 15.00 |
| L'isola del nonno                                                     | Benji Davies          | Benji Davies | 5+  | 36 pp.<br>28,5 x 25 cm | 978-88-5923-281-0 | € 15.00 |
| Un'estate dalla nonna                                                 | Benji Davies          | Benji Davies | 3+  | 32 pp.<br>28,5 x 25 cm | 978-88-5925-618-2 | € 15.00 |
| Povero Winston!                                                       | Pamela Duncan Edwards | Benji Davies | 3+  | 28 pp.<br>28 x 24 cm   | 978-88-5923-180-6 | € 15.00 |

ILLUSTRATI ERIC PUYBARET

| TITOLO                                                      | AUTORE                                                             | ILLUSTRATORE  | ETÀ | PAGINE<br>FORMATO        | ISBN              | PREZZO  |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------|-----|--------------------------|-------------------|---------|
| La cacciatrice di nuvole                                    | Anne-Fleur Drillon                                                 | Eric Puybaret | 5+  | 40 pp.<br>26,5 x 36,5 cm | 978-88-5927-321-9 | € 17.50 |
| Con la testa fra le nuvole [nuova edizione]                 | Eric Puybaret                                                      | Eric Puybaret | 3+  | 28 pp.<br>26,5 x 36,5 cm | 978-88-5928-022-4 | € 17.50 |
| Il grande libro dei mestieri [nuova edizione]               | Eric Puybaret                                                      | Eric Puybaret | 3+  | 28 pp.<br>36,5 x 26,5 cm | 978-88-5928-024-8 | € 17.50 |
| Alice nel Paese delle Meraviglie<br>Nella tana del Coniglio | Lewis Carroll<br>adattamento di Charles<br>Nurnberg e Joe Rhatigan | Eric Puybaret | 5+  | 32 pp.<br>28,5 x 25 cm   | 978-88-5923-292-6 | € 15.00 |



## ILLUSTRATI

| TITOLO                                                                                                       | AUTORE                                                                                         | ILLUSTRATORE                                                 | ETÀ        | PAGINE<br>FORMATO        | ISBN                      | PREZZO         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------|--------------------------|---------------------------|----------------|
| <b>Gambe all'aria</b> [marzo]                                                                                | Daniele Movarelli                                                                              | Andrea Antinori                                              | <b>4+</b>  | 28 pp.<br>28,5 x 25 cm   | <b>978-88-5928-245-7</b>  | <b>€ 15.00</b> |
| <b>Il mondo senza api</b> [ottobre]                                                                          | Hanna Harms<br><i>traduzione di R. Scarabelli</i>                                              | Hanna Harms                                                  | <b>12+</b> | 112 pp.<br>17,5 x 24 cm  | <b>978-88-5928-852-7</b>  | <b>€ 18.00</b> |
| <b>Tutankhamon. Vita, morte e maledizioni di un faraone</b>                                                  | Sofia Gallo, Edoardo Guzzon                                                                    | Sandro Natalini                                              | <b>7+</b>  | 48 pp.<br>30 x 24 cm     | <b>978-88-5928-133-7</b>  | <b>€ 15.00</b> |
| <b>Le avventure di Edith bibliotecaria a cavallo</b>                                                         | Emma Carlson Berne<br><i>traduzione di M. Pedata</i>                                           | Ilaria Urbinati                                              | <b>5+</b>  | 28 pp.<br>28,5 x 22 cm   | <b>978-88-5925-451-5</b>  | <b>€ 15.00</b> |
| <b>Senza lampo né maltempo</b>                                                                               | Éléonore Douspis                                                                               | Éléonore Douspis                                             | <b>5+</b>  | 28 pp.<br>20,8 x 27,7 cm | <b>978-88-5926-587-0</b>  | <b>€ 13.50</b> |
| <b>Domenica</b>                                                                                              | Fleur Oury<br><i>traduzione di A. Roveda</i>                                                   | Fleur Oury                                                   | <b>5+</b>  | 36 pp.<br>22 x 25,5 cm   | <b>978-88-5926-543-6</b>  | <b>€ 13.50</b> |
| <b>Oltre</b>                                                                                                 | Allegra Agliardi                                                                               | Allegra Agliardi                                             | <b>5+</b>  | 52 pp.<br>25 x 22,5 cm   | <b>978-88-5926-548-1</b>  | <b>€ 13.50</b> |
| <b>Dal ramo al mare</b>                                                                                      | Shelley Moore Thomas<br><i>traduzione di C. Carminati</i>                                      | Christopher Silas Neal                                       | <b>5+</b>  | 36 pp.<br>22 x 28,5 cm   | <b>978-88-5926-545-0</b>  | <b>€ 15.00</b> |
| <b>Fili</b> [nuova edizione]                                                                                 | Torill Kove                                                                                    | Torill Kove                                                  | <b>5+</b>  | 36 pp.<br>21 x 26 cm     | <b>978-88-5927-7925-9</b> | <b>€ 15.00</b> |
| <b>Bestiacce!</b> [nuova edizione]<br><b>Le incredibili avventure di Sam Colam e del professor Pico Pane</b> | Pino Pace                                                                                      | Giorgio Sommacal                                             | <b>6+</b>  | 48 pp.<br>21 x 26 cm     | <b>978-88-5927-932-7</b>  | <b>€ 14.00</b> |
| <b>Amali e l'albero</b>                                                                                      | Chiara Lorenzoni                                                                               | Paolo Domeniconi                                             | <b>5+</b>  | 28 pp.<br>28 x 24 cm     | <b>978-88-5927-360-8</b>  | <b>€ 13.50</b> |
| <b>Giallo Max</b>                                                                                            | Teresa Porcella                                                                                | Lucia Mattioli                                               | <b>5+</b>  | 28 pp.<br>28,5 x 25 cm   | <b>978-88-5924-691-6</b>  | <b>€ 15.00</b> |
| <b>Il giardino curioso</b>                                                                                   | Peter Brown                                                                                    | Peter Brown                                                  | <b>5+</b>  | 36 pp.<br>21 x 26 cm     | <b>978-88-5924-726-5</b>  | <b>€ 15.00</b> |
| <b>Perché i moscerini sono sempre felici?</b>                                                                | Marco Viale                                                                                    | Marco Viale                                                  | <b>5+</b>  | 40 pp.<br>21 x 26 cm     | <b>978-88-5924-714-2</b>  | <b>€ 15.00</b> |
| <b>Il Signor Fortunato</b>                                                                                   | Daniele Movarelli                                                                              | Alice Coppini                                                | <b>6+</b>  | 28 pp.<br>28,5 x 25 cm   | <b>978-88-5924-733-3</b>  | <b>€ 15.00</b> |
| <b>Case straordinarie</b>                                                                                    | Cécile Becq<br><i>traduzione di A. Roveda</i>                                                  | Cécile Becq                                                  | <b>5+</b>  | 28 pp.<br>26,5 x 36,5 cm | <b>978-88-5924-006-8</b>  | <b>€ 15.00</b> |
| <b>Quellilà</b>                                                                                              | Daniele Movarelli                                                                              | Michele Rocchetti                                            | <b>6+</b>  | 28 pp.<br>28,5 x 25 cm   | <b>978-88-5923-834-8</b>  | <b>€ 15.00</b> |
| <b>In viaggio</b>                                                                                            | Guido Van Genechten                                                                            | Guido Van Genechten                                          | <b>3+</b>  | 28 pp.<br>28,5 x 25 cm   | <b>978-88-5923-808-9</b>  | <b>€ 15.00</b> |
| <b>Dire, fare, ballare</b><br><b>L'abecedario che fa giocare le parole</b>                                   | Raquel Franco<br>Ruth Kaufman<br><i>traduzione di Elena Rolla</i>                              | Diego Bianki                                                 | <b>6+</b>  | 40 pp.<br>21 x 26 cm     | <b>978-88-5922-572-0</b>  | <b>€ 15.00</b> |
| <b>Ricker Racker Club</b>                                                                                    | Patrick Guest                                                                                  | Nathaniel Eckstrom                                           | <b>3+</b>  | 36 pp.<br>28 x 24 cm     | <b>978-88-5923-173-8</b>  | <b>€ 15.00</b> |
| <b>La città dei lupi blu</b>                                                                                 | Marco Viale                                                                                    | Marco Viale                                                  | <b>5+</b>  | 32 pp.<br>30 x 30 cm     | <b>978-88-6639-094-7</b>  | <b>€ 13.50</b> |
| <b>Piccolo Canguro</b>                                                                                       | Guido Van Genechten<br><i>traduzione di M. Scibelli</i>                                        | Guido Van Genechten                                          | <b>3+</b>  | 32 pp.<br>27,5 x 28,5 cm | <b>978-88-6040-239-4</b>  | <b>€ 13.50</b> |
| <b>Tutti pazzi per Oliver!</b>                                                                               | Bob Graham                                                                                     | Bob Graham                                                   | <b>3+</b>  | 32 pp.<br>30 x 30 cm     | <b>978-88-5920-161-8</b>  | <b>€ 13.50</b> |
| <b>Il libro dei regali straordinari</b>                                                                      | Nathalie Choux, Rémi Saillard,<br>Elisa Géhin, Mandana Sadat<br><i>traduzione di L. Arzani</i> | Nathalie Choux, Rémi Saillard,<br>Elisa Géhin, Mandana Sadat | <b>6+</b>  | 94 pp.<br>30 x 30 cm     | <b>978-88-6040-871-6</b>  | <b>€ 17.50</b> |
| <b>Le parole di Bianca sono farfalle</b>                                                                     | Chiara Lorenzoni                                                                               | Sophie Fatus                                                 | <b>5+</b>  | 32 pp.<br>30 x 30 cm     | <b>978-88-5920-162-5</b>  | <b>€ 13.50</b> |
| <b>Romeo Mozart e la frutta canterina</b>                                                                    | Chiara Lorenzoni                                                                               | Francesca Vignaga                                            | <b>6+</b>  | 32 pp.<br>30 x 30 cm     | <b>978-88-6040-952-2</b>  | <b>€ 13.50</b> |
| <b>Ginevra e la formula magica</b>                                                                           | Carolina D'Angelo                                                                              | Francesca Assirelli                                          | <b>3+</b>  | 34 pp.<br>30 x 30 cm     | <b>978-88-5920-286-8</b>  | <b>€ 13.50</b> |
| <b>Il grande volo di Odilio</b>                                                                              | Laurence Cleyet-Merle<br><i>traduzione di G. Risari</i>                                        | Laurence Cleyet-Merle                                        | <b>6+</b>  | 32 pp.<br>22 x 22 cm     | <b>978-88-5925-797-4</b>  | <b>€ 9.90</b>  |
| <b>Nel mondo ci sono...</b>                                                                                  | Benoit Marchon<br><i>traduzione di L. Arzani</i>                                               | Robin                                                        | <b>6+</b>  | 48 pp.<br>30 x 30 cm     | <b>978-88-6639-938-4</b>  | <b>€ 13.50</b> |
| <b>Il cavaliere che pestò la coda al drago</b>                                                               | Guia Risari                                                                                    | Ilaria Urbinati                                              | <b>6+</b>  | 32 pp.<br>22 x 22 cm     | <b>978-88-5923-157-8</b>  | <b>€ 9.90</b>  |
| <b>Un gioco tira l'altro</b><br><b>In viaggio tra i più bei giochi delle regioni d'Italia</b>                | Pamela Pergolini                                                                               | Ilaria Faccioli                                              | <b>6+</b>  | 48 pp.<br>30 x 30 cm     | <b>978-88-6040-802-0</b>  | <b>€ 13.50</b> |
| <b>L'isola di Bestierare</b>                                                                                 | Jack Prelutsky<br><i>traduzione di G. Quarenghi</i>                                            | Peter Sis                                                    | <b>6+</b>  | 48 pp.<br>26 x 28,5 cm   | <b>978-88-6639-122-7</b>  | <b>€ 13.50</b> |
| <b>Leo e la cravatta infinita</b>                                                                            | Luca Lissoni                                                                                   | Valentina Bucci                                              | <b>6+</b>  | 40 pp.<br>26 x 20 cm     | <b>978-88-6040-393-3</b>  | <b>€ 12.00</b> |

| TITOLO                                                                                                                            | AUTORE                                                  | ILLUSTRATORE           | ETÀ       | PAGINE<br>FORMATO    | ISBN                     | PREZZO         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------|-----------|----------------------|--------------------------|----------------|
| <b>UniverZoo</b><br>Le avventure spaziali di Sam Colam e del professor Pico Pane                                                  | Pino Pace                                               | Giorgio Sommacal       | <b>6+</b> | 48 pp.<br>21 x 26 cm | <b>978-88-6040-804-4</b> | <b>€ 13.50</b> |
| <b>Quassù sull'albero</b>                                                                                                         | Margaret Atwood<br><i>traduzione di D. Martino</i>      | Margaret Atwood        | <b>3+</b> | 40 pp.<br>21 x 26 cm | <b>978-88-6040-727-6</b> | <b>€ 13.50</b> |
| <b>I bambini cercano di tirarsi fuori le idee dal naso</b><br>61 greguerías scelte da Elena Rolla, illustrate da Allegra Agliardi | Ramón Gómez de la Serna<br><i>a cura di Elena Rolla</i> | Allegra Agliardi       | <b>6+</b> | 48 pp.<br>21 x 26 cm | <b>978-88-6040-507-4</b> | <b>€ 13.50</b> |
| <b>Una topolina coraggiosa</b>                                                                                                    | Judith Koppens                                          | Eline van Lindenhuisen | <b>2+</b> | 32 pp.<br>22 x 21cm  | <b>978-88-5920-844-0</b> | <b>€ 10.90</b> |
| <b>È arrivato un nuovo amico!</b>                                                                                                 | Judith Koppens                                          | Eline van Lindenhuisen | <b>2+</b> | 32 pp.<br>22 x 21 cm | <b>978-88-5920-160-1</b> | <b>€ 9.90</b>  |
| <b>Una torta per merenda</b>                                                                                                      | Judith Koppens                                          | Eline van Lindenhuisen | <b>2+</b> | 32 pp.<br>22 x 21 cm | <b>978-88-5920-393-3</b> | <b>€ 9.90</b>  |
| <b>Gina e il pesce rosso</b>                                                                                                      | Judith Koppens                                          | Eline van Lindenhuisen | <b>2+</b> | 32 pp.<br>22 x 21cm  | <b>978-88-5920-845-7</b> | <b>€12.0€0</b> |

FUORISERIE

| TITOLO                                                         | AUTORE                                                            | ILLUSTRATORE      | ETÀ       | PAGINE<br>FORMATO        | ISBN                     | PREZZO         |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------|--------------------------|--------------------------|----------------|
| <b>Il mio magico pentolone delle meraviglie</b>                | Bruno Gibert<br><i>traduzione di D. Martino</i>                   |                   | <b>6+</b> | 50 pp.<br>18,5 x 28,3 cm | <b>978-88-6040-529-6</b> | <b>€ 15.00</b> |
| <b>La mia piccola officina delle storie</b>                    | Bruno Gibert<br><i>traduzione di G. Arcadi</i>                    |                   | <b>6+</b> | 48 pp.<br>18,5 x 23 cm   | <b>978-88-6040-422-0</b> | <b>€ 13.00</b> |
| <b>Il libro matto</b>                                          | Eléonore Zuber<br><i>traduzione di L. Arzani</i>                  | Eléonore Zuber    | <b>6+</b> | 24 pp.<br>21,5 x 35,5 cm | <b>978-88-6639-119-7</b> | <b>€ 15.00</b> |
| <b>Il cuore smemorato</b>                                      | Valentina Gazzoni                                                 | Valentina Gazzoni | <b>5+</b> | 26 pp.<br>22 x 22 cm     | <b>978-88-5925-725-7</b> | <b>€ 13.50</b> |
| <b>I tre porcellini</b>                                        | Sandro Natalini                                                   | Sandro Natalini   | <b>3+</b> | 26 pp.<br>leporello      | <b>978-88-5927-355-4</b> | <b>€ 12.50</b> |
| <b>Cappuccetto rosso</b>                                       | Sandro Natalini                                                   | Sandro Natalini   | <b>3+</b> | 26 pp.<br>22 x 22 cm     | <b>978-88-5925-719-6</b> | <b>€ 12.50</b> |
| <b>Il pianeta io salvo (sempre) io!</b><br>in 101 mosse        | Cllice Gifford, Jacquie Wines<br><i>traduzione di Guia Risari</i> | Sarah Horne       | <b>6+</b> | 144 pp.<br>13 x 20 cm    | <b>978-88-5926-737-9</b> | <b>€ 10.00</b> |
| <b>Guardiani del pianeta</b><br>Come diventare un eco-supereoe | Valentina Gazzoni<br><i>traduzione di I. Maria</i>                | Jonathan Woodward | <b>6+</b> | 128 pp.<br>22 x 22 cm    | <b>978-88-5926-535-1</b> | <b>€ 17.50</b> |
| <b>Il gigante arriva a Parigi</b>                              | Ginevra Dondina<br>Emiliano Fadda                                 |                   | <b>5+</b> | 48 pp.<br>19 x 30 cm     | <b>978-88-5924-692-3</b> | <b>€ 17.50</b> |
| <b>Melimelò</b><br>Il mischiastorie                            | Michio Watanabe                                                   | Michio Watanabe   | <b>3+</b> | 24 pp.<br>19,7 x 27 cm   | <b>978-88-5924-007-5</b> | <b>€ 14.50</b> |
| <b>Robokids</b>                                                | Margot Channing                                                   |                   | <b>4+</b> | 32 pp.<br>19,7 x 27 cm   | <b>978-88-5924-008-2</b> | <b>€ 15.00</b> |
| <b>Chi ha preso le mie scarpe?</b>                             | Corinne Dreyfuss                                                  | Eléonore Zuber    | <b>6+</b> | 22 pp.<br>21,5 x 35,5 cm | <b>978-88-5920-157-1</b> | <b>€ 13.50</b> |

MILLY MOLLY

| TITOLO                                                             | AUTORE                                         | ILLUSTRATORE | ETÀ        | PAGINE<br>FORMATO      | ISBN                     | PREZZO         |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------|------------|------------------------|--------------------------|----------------|
| <b>Io gioco con Milly e Molly</b><br>Puzzle e gioco da tavolo      |                                                |              | <b>3-7</b> | 22,5 x 22,5 cm         | <b>978-88-5922-517-1</b> | <b>€ 19.90</b> |
| <b>Le storie di Milly e Molly</b><br>Due titoli in un unico volume | Gill Pittar                                    | Cris Morrell | <b>3-7</b> | 56 pp.<br>17 x 23,7 cm | <b>978-88-5922-518-8</b> | <b>€ 8.90</b>  |
| <b>1. Milly e Molly vanno a scuola</b> [esaurito]                  |                                                |              |            |                        |                          |                |
| <b>2. Milly, Molly e i rumori del fienile</b>                      | Gill Pittar<br><i>traduzione di A. Remondi</i> | Cris Morrell | <b>3-7</b> | 32 pp.<br>17 x 23,7 cm | <b>978-88-7063-839-4</b> | <b>€ 5.90</b>  |
| <b>3. Milly e Molly hanno un nuovo amico</b>                       | Gill Pittar<br><i>traduzione di A. Remondi</i> | Cris Morrell | <b>3-7</b> | 32 pp.<br>17 x 23,7 cm | <b>978-88-7063-840-0</b> | <b>€ 5.90</b>  |



| TITOLO                                                                                                        | AUTORE                                          | ILLUSTRAZIONE | ETÀ | FORMATO                | PREZZO |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------|-----|------------------------|--------|
| <b>4. Milly, Molly e Olmo</b>                                                                                 | Gill Pittar<br><i>traduzione di A. Remondi</i>  | Cris Morrell  | 3-7 | 32 pp.<br>17 x 23,7 cm | € 5.90 |
| <b>5. Milly, Molly e Birba</b>                                                                                | Gill Pittar<br><i>traduzione di A. Remondi</i>  | Cris Morrell  | 3-7 | 32 pp.<br>17 x 23,7 cm | € 5.90 |
| <b>6. Milly, Molly e il toro Totò</b>                                                                         | Gill Pittar<br><i>traduzione di A. Remondi</i>  | Cris Morrell  | 3-7 | 32 pp.<br>17 x 23,7 cm | € 5.90 |
| <b>7. Milly, Molly e la quercia di Aldo</b>                                                                   | Gill Pittar<br><i>traduzione di A. Remondi</i>  | Cris Morrell  | 3-7 | 32 pp.<br>17 x 23,7 cm | € 5.90 |
| <b>8. Milly, Molly e il fiore di Giulio</b>                                                                   | Gill Pittar<br><i>traduzione di A. Remondi</i>  | Cris Morrell  | 3-7 | 32 pp.<br>17 x 23,7 cm | € 5.90 |
| <b>9. Milly, Molly e il cappello di paglia</b>                                                                | Gill Pittar<br><i>traduzione di L. Arzani</i>   | Cris Morrell  | 3-7 | 32 pp.<br>17 x 23,7 cm | € 5.90 |
| <b>10. Milly, Molly e Milos</b>                                                                               | Gill Pittar<br><i>traduzione di L. Arzani</i>   | Cris Morrell  | 3-7 | 32 pp.<br>17 x 23,7 cm | € 5.90 |
| <b>Milly, Molly e Milos con CD allegato</b><br>Un CD che racconta in dodici lingue quattro storie della serie | Gill Pittar<br><i>traduzione di L. Arzani</i>   | Cris Morrell  | 3-7 | 32 pp.<br>17 x 23,7 cm | € 8.90 |
| <b>11. Milly, Molly e zia Erminia</b>                                                                         | Gill Pittar<br><i>traduzione di L. Arzani</i>   | Cris Morrell  | 3-7 | 32 pp.<br>17 x 23,7 cm | € 5.90 |
| <b>12. Milly, Molly e la calza scomparsa</b>                                                                  | Gill Pittar<br><i>traduzione di L. Arzani</i>   | Cris Morrell  | 3-7 | 32 pp.<br>17 x 23,7 cm | € 5.90 |
| <b>13. Milly, Molly e il vento</b>                                                                            | Gill Pittar<br><i>traduzione di L. Arzani</i>   | Cris Morrell  | 3-7 | 32 pp.<br>17 x 23,7 cm | € 5.90 |
| <b>14. Milly e Molly in mongolfiera</b>                                                                       | Gill Pittar<br><i>traduzione di L. Arzani</i>   | Cris Morrell  | 3-7 | 32 pp.<br>17 x 23,7 cm | € 5.90 |
| <b>15. Milly, Molly e l'elefante</b>                                                                          | Gill Pittar<br><i>traduzione di L. Arzani</i>   | Cris Morrell  | 3-7 | 32 pp.<br>17 x 23,7 cm | € 5.90 |
| <b>16. Milly e Molly dormono in tenda</b>                                                                     | Gill Pittar<br><i>traduzione di L. Arzani</i>   | Cris Morrell  | 3-7 | 32 pp.<br>17 x 23,7 cm | € 5.90 |
| <b>17. Milly, Molly e il regalo misterioso</b>                                                                | Gill Pittar<br><i>traduzione di L. Arzani</i>   | Cris Morrell  | 3-7 | 32 pp.<br>17 x 23,7 cm | € 5.90 |
| <b>18. Milly, Molly e tanti papà</b>                                                                          | Gill Pittar<br><i>traduzione di L. Arzani</i>   | Cris Morrell  | 3-7 | 32 pp.<br>17 x 23,7 cm | € 5.90 |
| <b>19. Milly, Molly e Giacinta</b>                                                                            | Gill Pittar<br><i>traduzione di L. Arzani</i>   | Cris Morrell  | 3-7 | 32 pp.<br>17 x 23,7 cm | € 5.90 |
| <b>20. Milly, Molly e nonno Giove</b>                                                                         | Gill Pittar<br><i>traduzione di L. Arzani</i>   | Cris Morrell  | 3-7 | 32 pp.<br>17 x 23,7 cm | € 5.90 |
| <b>21. Milly, Molly e gli amici speciali</b> [esaurito]                                                       |                                                 |               |     |                        |        |
| <b>22. Milly, Molly e la Giornata degli Animali</b>                                                           | Gill Pittar<br><i>traduzione di M. Dompè</i>    | Cris Morrell  | 3-7 | 32 pp.<br>17 x 23,7 cm | € 5.90 |
| <b>23. Milly, Molly e il treno</b>                                                                            | Gill Pittar<br><i>traduzione di M. Dompè</i>    | Cris Morrell  | 3-7 | 32 pp.<br>17 x 23,7 cm | € 5.90 |
| <b>24. Milly, Molly e Anta</b>                                                                                | Gill Pittar<br><i>traduzione di M. Dompè</i>    | Cris Morrell  | 3-7 | 32 pp.<br>17 x 23,7 cm | € 5.90 |
| <b>25. Milly, Molly e i giochi per il giardino</b>                                                            | Gill Pittar<br><i>traduzione di M. Dompè</i>    | Cris Morrell  | 3-7 | 32 pp.<br>17 x 23,7 cm | € 5.90 |
| <b>26. Milly, Molly e Leo</b>                                                                                 | Gill Pittar<br><i>traduzione di M. Dompè</i>    | Cris Morrell  | 3-7 | 32 pp.<br>17 x 23,7 cm | € 5.90 |
| <b>27. Milly, Molly e Sale e Pepe</b>                                                                         | Gill Pittar<br><i>traduzione di M. Dompè</i>    | Cris Morrell  | 3-7 | 32 pp.<br>17 x 23,7 cm | € 5.90 |
| <b>28. Milly, Molly e la visita della Regina</b>                                                              | Gill Pittar<br><i>traduzione di M. Dompè</i>    | Cris Morrell  | 3-7 | 32 pp.<br>17 x 23,7 cm | € 5.90 |
| <b>29. Milly, Molly e W.W.Webby</b>                                                                           | Gill Pittar<br><i>traduzione di M. Dompè</i>    | Cris Morrell  | 3-7 | 32 pp.<br>17 x 23,7 cm | € 5.90 |
| <b>30. Milly, Molly e Giò</b>                                                                                 | Gill Pittar<br><i>traduzione di M. Dompè</i>    | Cris Morrell  | 3-7 | 32 pp.<br>17 x 23,7 cm | € 5.90 |
| <b>31. Milly, Molly e Olimpia</b>                                                                             | Gill Pittar<br><i>traduzione di C. Boglione</i> | Cris Morrell  | 3-7 | 32 pp.<br>17 x 23,7 cm | € 5.90 |
| <b>32. Milly, Molly e il capitano Tito</b>                                                                    | Gill Pittar<br><i>traduzione di C. Boglione</i> | Cris Morrell  | 3-7 | 32 pp.<br>17 x 23,7 cm | € 5.90 |
| <b>33. Milly, Molly e la casa sull'albero</b>                                                                 | Gill Pittar<br><i>traduzione di C. Boglione</i> | Cris Morrell  | 3-7 | 32 pp.<br>17 x 23,7 cm | € 5.90 |
| <b>34. Milly, Molly e TVB</b>                                                                                 | Gill Pittar<br><i>traduzione di C. Boglione</i> | Cris Morrell  | 3-7 | 32 pp.<br>17 x 23,7 cm | € 5.90 |
| <b>35. Milly, Molly e il signor Arturo</b>                                                                    | Gill Pittar<br><i>traduzione di L. Fissore</i>  | Cris Morrell  | 3-7 | 32 pp.<br>17 x 23,7 cm | € 5.90 |
| <b>36. Milly e Molly alla recita</b>                                                                          | Gill Pittar<br><i>traduzione di L. Fissore</i>  | Cris Morrell  | 3-7 | 32 pp.<br>17 x 23,7 cm | € 5.90 |

| TITOLO                                     | AUTORE                                          | ILLUSTRATORE | ETÀ | PAGINE<br>FORMATO      | ISBN              | PREZZO |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------|-----|------------------------|-------------------|--------|
| 37. Milly e Molly vanno in bici            | Gill Pittar<br><i>traduzione di C. Boglione</i> | Cris Morrell | 3-7 | 32 pp.<br>17 x 23,7 cm | 978-88-6040-482-4 | € 5.90 |
| 38. Milly, Molly e Icaro                   | Gill Pittar<br><i>traduzione di C. Boglione</i> | Cris Morrell | 3-7 | 32 pp.<br>17 x 23,7 cm | 978-88-6040-483-1 | € 5.90 |
| 39. Milly, Molly e il coniglio Basilio     | Gill Pittar<br><i>traduzione di C. Boglione</i> | Cris Morrell | 3-7 | 32 pp.<br>17 x 23,7 cm | 978-88-6040-484-8 | € 5.90 |
| 40. Milly e Molly imparano a nuotare       | Gill Pittar<br><i>traduzione di C. Boglione</i> | Cris Morrell | 3-7 | 32 pp.<br>17 x 23,7 cm | 978-88-6040-525-8 | € 5.90 |
| 41. Milly, Molly e Linda Baraonda          | Gill Pittar<br><i>traduzione di C. Boglione</i> | Cris Morrell | 3-7 | 32 pp.<br>17 x 23,7 cm | 978-88-6040-511-1 | € 5.90 |
| 42. Milly, Molly e la coperta patchwork    | Gill Pittar<br><i>traduzione di C. Boglione</i> | Cris Morrell | 3-7 | 32 pp.<br>17 x 23,7 cm | 978-88-6040-526-5 | € 5.90 |
| 43. Milly, Molly e i semi di zucca         | Gill Pittar<br><i>traduzione di C. Boglione</i> | Cris Morrell | 3-7 | 32 pp.<br>17 x 23,7 cm | 978-88-6040-485-5 | € 5.90 |
| 44. Milly, Molly e il fagiolo intelligente | Gill Pittar<br><i>traduzione di C. Boglione</i> | Cris Morrell | 3-7 | 32 pp.<br>17 x 23,7 cm | 978-88-6040-512-8 | € 5.90 |
| 45. Milly, Molly e l'oca Teodora           | Gill Pittar<br><i>traduzione di C. Boglione</i> | Cris Morrell | 3-7 | 32 pp.<br>17 x 23,7 cm | 978-88-6040-513-5 | € 5.90 |
| 46. Milly e Molly al picnic                | Gill Pittar<br><i>traduzione di C. Boglione</i> | Cris Morrell | 3-7 | 32 pp.<br>17 x 23,7 cm | 978-88-6040-650-7 | € 5.90 |
| 47. Milly e Molly aiutano gli animali      | Gill Pittar<br><i>traduzione di C. Boglione</i> | Cris Morrell | 3-7 | 32 pp.<br>17 x 23,7 cm | 978-88-6040-514-2 | € 5.90 |
| 48. Milly, Molly e i magici muffin         | Gill Pittar<br><i>traduzione di C. Boglione</i> | Cris Morrell | 3-7 | 32 pp.<br>17 x 23,7 cm | 978-88-6040-651-4 | € 5.90 |
| 49. Milly, Molly e Mastro Salmastro        | Gill Pittar<br><i>traduzione di C. Boglione</i> | Cris Morrell | 3-7 | 32 pp.<br>17 x 23,7 cm | 978-88-6040-736-8 | € 5.90 |
| 50. Milly, Molly e Meg                     | Gill Pittar<br><i>traduzione di C. Boglione</i> | Cris Morrell | 3-7 | 32 pp.<br>17 x 23,7 cm | 978-88-6040-737-5 | € 5.90 |
| 51. Milly, Molly e Penny                   | Gill Pittar<br><i>traduzione di C. Boglione</i> | Cris Morrell | 3-7 | 32 pp.<br>17 x 23,7 cm | 978-88-6040-757-3 | € 5.90 |
| 52. Milly, Molly e Lily May                | Gill Pittar<br><i>traduzione di C. Boglione</i> | Cris Morrell | 3-7 | 32 pp.<br>17 x 23,7 cm | 978-88-6040-758-0 | € 5.90 |
| 53. Milly, Molly e Macondo                 | Gill Pittar<br><i>traduzione di C. Boglione</i> | Cris Morrell | 3-7 | 32 pp.<br>17 x 23,7 cm | 978-88-6040-956-0 | € 5.90 |
| 54. Milly, Molly e la corsa a tre gambe    | Gill Pittar<br><i>traduzione di C. Boglione</i> | Cris Morrell | 3-7 | 32 pp.<br>17 x 23,7 cm | 978-88-6040-957-7 | € 5.90 |
| 55. Milly, Molly e Bella Bum               | Gill Pittar<br><i>traduzione di C. Boglione</i> | Cris Morrell | 3-7 | 32 pp.<br>17 x 23,7 cm | 978-88-6040-986-7 | € 5.90 |
| 56. Milly, Molly e i topolini              | Gill Pittar<br><i>traduzione di C. Boglione</i> | Cris Morrell | 3-7 | 32 pp.<br>17 x 23,7 cm | 978-88-6040-987-4 | € 5.90 |

PAESI E POPOLI DEL MONDO

| TITOLO                  | AUTORE                                   | ILLUSTRATORE   | ETÀ | PAGINE<br>FORMATO        | ISBN              | PREZZO  |
|-------------------------|------------------------------------------|----------------|-----|--------------------------|-------------------|---------|
| Anatuf e gli uomini blu | Sofia Gallo<br>Dalila Mebarki            | Marco Paci     | 6+  | 36 pp.<br>20,5 x 20,5 cm | 978-88-6040-454-1 | € 9.00  |
| Il sogno di Jlepa       | Sofia Gallo<br>Jasmika Halilovic         | Livia Coloji   | 6+  | 36 pp.<br>20,5 x 20,5 cm | 978-88-6040-646-0 | € 10.00 |
| Perù                    | Sofia Gallo<br>Ana Cecilia Ponce Paredes | Eric Tournaire | 8+  | 36 pp.<br>20,5 x 20,5 cm | 978-88-6040-437-4 | € 9.00  |
| Romania                 | Sofia Gallo<br>Ciprian Ghiras            | Ana Popovici   | 8+  | 36 pp.<br>20,5 x 20,5 cm | 978-88-6040-645-3 | € 10.00 |



LÉON

| TITOLO                                          | AUTORE                                           | ILLUSTRATORE  | ETÀ | PAGINE<br>FORMATO    | ISBN              | PREZZO  |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------|-----|----------------------|-------------------|---------|
| Léon e i grandi misteri                         | Annie Groovie<br><i>traduzione di D. Martino</i> | Annie Groovie | 8+  | 64 pp.<br>22 x 22 cm | 978-88-6040-637-8 | € 11.00 |
| Léon e l'ambiente                               | Annie Groovie<br><i>traduzione di D. Martino</i> | Annie Groovie | 8+  | 64 pp.<br>22 x 22 cm | 978-88-6040-638-5 | € 11.00 |
| Léon e le buone maniere                         | Annie Groovie<br><i>traduzione di D. Martino</i> | Annie Groovie | 8+  | 64 pp.<br>22 x 22 cm | 978-88-6040-639-2 | € 11.00 |
| Léon e le superstizioni                         | Annie Groovie<br><i>traduzione di D. Martino</i> | Annie Groovie | 8+  | 64 pp.<br>22 x 22 cm | 978-88-6040-640-8 | € 11.00 |
| Léon e le invenzioni                            | Annie Groovie<br><i>traduzione di D. Martino</i> | Annie Groovie | 8+  | 64 pp.<br>22 x 22 cm | 978-88-6040-803-7 | € 11.00 |
| Léon e gli strani modi di dire                  | Annie Groovie<br><i>traduzione di D. Martino</i> | Annie Groovie | 8+  | 52 pp.<br>22 x 22 cm | 978-88-6040-756-6 | € 11.00 |
| Léon e i diritti dei bambini                    | Annie Groovie<br><i>traduzione di D. Martino</i> | Annie Groovie | 8+  | 64 pp.<br>22 x 22 cm | 978-88-6040-953-9 | € 11.00 |
| Giochiamo con Léon. Il circo                    | Annie Groovie                                    | Annie Groovie | 3+  | 10 pp.<br>12 x 12 cm | 978-88-6040-726-9 | € 3.50  |
| Giochiamo con Léon. Le emozioni                 | Annie Groovie                                    | Annie Groovie | 3+  | 10 pp.<br>12 x 12 cm | 978-88-6040-730-6 | € 3.50  |
| Giochiamo con Léon. I cibi                      | Annie Groovie                                    | Annie Groovie | 3+  | 10 pp.<br>12 x 12 cm | 978-88-6040-731-3 | € 3.50  |
| Giochiamo con Léon. Gli animali                 | Annie Groovie                                    | Annie Groovie | 3+  | 10 pp.<br>12 x 12 cm | 978-88-6040-732-0 | € 3.50  |
| Giochiamo con Léon. Gli sport                   | Annie Groovie                                    | Annie Groovie | 3+  | 10 pp.<br>12 x 12 cm | 978-88-6040-733-7 | € 3.50  |
| Giochiamo con Léon. I mestieri                  | Annie Groovie                                    | Annie Groovie | 3+  | 10 pp.<br>12 x 12 cm | 978-88-6040-734-4 | € 3.50  |
| Confezione in stoffa piccoli Léon<br>(6 titoli) |                                                  |               |     |                      | 978-88-6040-863-1 | € 23.50 |

NARRATIVA ILLUSTRATA / OSCAR DOVE SEI?

| TITOLO                                       | AUTORE        | ILLUSTRATORE    | ETÀ | PAGINE<br>FORMATO        | ISBN              | PREZZO |
|----------------------------------------------|---------------|-----------------|-----|--------------------------|-------------------|--------|
| ... in bocca al coccodrillo                  | Anna Sarfatti | Giuliana Donati | 5-7 | 48 pp.<br>14,5 x 19,6 cm | 978-88-6040-216-5 | € 7.00 |
| ... dove vivono le aquile                    | Anna Sarfatti | Giuliana Donati | 5-7 | 48 pp.<br>14,5 x 19,6 cm | 978-88-6040-219-6 | € 7.00 |
| ... a un compleanno finito tra le piume      | Anna Sarfatti | Giuliana Donati | 5-7 | 48 pp.<br>14,5 x 19,6 cm | 978-88-6040-322-3 | € 7.00 |
| ... al galoppo sotto le stelle               | Anna Sarfatti | Giuliana Donati | 5-7 | 48 pp.<br>14,5 x 19,6 cm | 978-88-6040-330-8 | € 7.00 |
| ... sulle tracce degli ospiti in fuga        | Anna Sarfatti | Giuliana Donati | 5-7 | 48 pp.<br>14,5 x 19,6 cm | 978-88-6040-218-9 | € 7.00 |
| ... a salvare la principessa Paquita         | Anna Sarfatti | Giuliana Donati | 5-7 | 48 pp.<br>14,5 x 19,6 cm | 978-88-6040-217-2 | € 7.00 |
| ... nella tomba di Tutankoscar<br>[brossura] | Anna Sarfatti | Giuliana Donati | 5-7 | 48 pp.<br>14,5 x 19,6 cm | 978-88-5923-283-4 | € 7.00 |
| ... a conoscere la mia sorellina             | Anna Sarfatti | Giuliana Donati | 5-7 | 48 pp.<br>14,5 x 19,6 cm | 978-88-6040-220-2 | € 7.00 |
| ... nella grotta del mostro marino           | Anna Sarfatti | Giuliana Donati | 5-7 | 48 pp.<br>14,5 x 19,6 cm | 978-88-6040-331-5 | € 7.00 |

## NARRATIVA ILLUSTRATA / LA CALAMITICA III E

| TITOLO                                                                    | AUTORE                            | ILLUSTRATORE  | ETÀ | PAGINE<br>FORMATO    | ISBN              | PREZZO |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------|-----|----------------------|-------------------|--------|
| <b>Amore e pidocchi</b><br>Un museo che ti rimane in testa                | Barbara Pumhösel<br>Anna Sarfatti | Simone Frasca | 7-9 | 64 pp.<br>12 x 19 cm | 978-88-6040-222-6 | € 7.00 |
| <b>Fughe e fantasmi</b><br>Fuoco e fiamme per una finta calamità naturale | Barbara Pumhösel<br>Anna Sarfatti | Simone Frasca | 7-9 | 64 pp.<br>12 x 19 cm | 978-88-6040-224-0 | € 7.00 |
| <b>Tartarughe e bacche rosse</b><br>Ricerche tra rettili e reti           | Barbara Pumhösel<br>Anna Sarfatti | Simone Frasca | 7-9 | 64 pp.<br>12 x 19 cm | 978-88-6040-325-4 | € 7.00 |
| <b>Verticali e batticuore</b><br>Vuoi giocare a bilboquet?                | Barbara Pumhösel<br>Anna Sarfatti | Simone Frasca | 7-9 | 64 pp.<br>12 x 19 cm | 978-88-6040-333-9 | € 7.00 |
| <b>Pericoli e pecore</b><br>Cerchi un cinghiale e trovi le coccole        | Barbara Pumhösel<br>Anna Sarfatti | Simone Frasca | 7-9 | 64 pp.<br>12 x 19 cm | 978-88-6040-221-9 | € 7.00 |
| <b>Girasoli e giratutti</b><br>Un piano segreto per l'effetto s terra     | Barbara Pumhösel<br>Anna Sarfatti | Simone Frasca | 7-9 | 64 pp.<br>12x 19 cm  | 978-88-6040-223-3 | € 7.00 |
| <b>Palloni e pianeti</b><br>Appunti di calciogeometria elementare         | Barbara Pumhösel<br>Anna Sarfatti | Simone Frasca | 7-9 | 64 pp.<br>12 x 19 cm | 978-88-6040-324-7 | € 7.00 |
| <b>Fossili e ossa di dinosauro</b><br>Chi scava, scova!                   | Barbara Pumhösel<br>Anna Sarfatti | Simone Frasca | 7-9 | 64 pp.<br>12 x 19 cm | 978-88-6040-332-2 | € 7.00 |
| <b>Strilli e pipistrelli</b><br>Tra letti vuoti e libri notturni          | Barbara Pumhösel<br>Anna Sarfatti | Simone Frasca | 7-9 | 64 pp.<br>12 x 19 cm | 978-88-6040-453-4 | € 7.00 |





# FOOD

|                 |       |
|-----------------|-------|
| NOVITÀ          | P. 58 |
| ALLACARTA       | P. 60 |
| ALLACARTA XL    | P. 60 |
| I CENTO         | P. 60 |
| VARIA FOOD      | P. 61 |
| ALTATEMPERATURA | P. 61 |



Andrea Coppola  
Fotografie Francesca Fumagalli

## Trattoria Italia

Un viaggio nella cucina regionale più verace. Con 100 ricette

USCITA MAGGIO

**ISBN 978-88-5928-283-9**

248 pp. | collana Varia Food

**€ 25.00**

*Trattoria Italia* è prima di tutto un omaggio ai locali che da sempre definiscono la cucina italiana con ricette locali, semplici, ruspanti, soprattutto: buone. In un viaggio lungo tutte le regioni del Buon Paese gli autori hanno incontrato ostesse, osti, cuoche e cuochi che sono i custodi dei saperi tramandati da generazioni. Ma *Trattoria Italia* è anche – anzi: soprattutto – un ricettario che raccoglie i piatti forti di venti trattorie italiane, ognuna delle quali propone un menu completo, dall'antipasto al dolce. Ogni luogo, ogni "menu" è raccontato attraverso le parole, ma anche con fotografie d'autore che trasmettono non solo le informazioni per la realizzazione ma anche l'identità di donne e uomini di cucina.







Stefano Cavallito & Alessandro Lamacchia, Luca Iaccarino

## I Cento di Torino 2024

USCITA NOVEMBRE

**ISBN 978-88-5928-997-5**

128 pp. | collana I Cento

**€ 12.50**

Torna finalmente nelle librerie la guida gastronomica più amata dai torinesi, *I Cento di Torino*, indispensabile per mangiare fuori nel capoluogo sabaud.

Cinquanta ristoranti TOP per le grandi occasioni messi in rigorosa classifica, dal primo – insignito del titolo di “Miglior ristorante di Torino” – al cinquantesimo; cinquanta ristoranti POP – piole, ri-storantini, trattorie, street food, pizzerie – per mangiare fuori tutti i giorni, per pranzo o per una sera spensierata.



# ALLACARTA

| TITOLO                                                                     | AUTORE                 | PAGINE  | ISBN              | PREZZO  | USCITA | ANCHE IN |
|----------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------|-------------------|---------|--------|----------|
| Tutte le mie preghiere guardano verso ovest                                | Paolo Cognetti         | 136 pp. | 978-88-5928-045-3 | € 12.00 | 2022   | ePub     |
| La grotta al centro del mondo                                              | Michele Rumiz          | 152 pp. | 978-88-5927-904-4 | € 12.00 | 2022   | ePub     |
| Il gourmet cena sempre due volte<br>Un romanzo gastronomico                | Enrico Pandiani        | 192 pp. | 978-88-5925-745-5 | € 12.00 | 2020   | ePub     |
| Esperimento Marsiglia                                                      | Paolo Di Paolo         | 128 pp. | 978-88-5924-752-4 | € 12.00 | 2019   | ePub     |
| D'amore e baccalà                                                          | Alessio Romano         | 176 pp. | 978-88-5924-686-2 | € 8.90  | 2018   | ePub     |
| Dove si guarda è quello che siamo                                          | Giovanna Casadio       | 120 pp. | 978-88-5924-753-1 | € 8.90  | 2018   |          |
| A Londra con mia figlia (e Harry Styles)                                   | Piersandro Pallavicini | 144 pp. | 978-88-5922-529-4 | € 8.90  | 2017   | ePub     |
| Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi di Torino                       | Luca Iaccarino         | 160 pp. | 978-88-5924-014-3 | € 8.90  | 2017   | ePub     |
| Bella Napoli<br>Viaggio di uno scrittore-pizzaiolo nella città della pizza | Cristiano Cavina       | 160 pp. | 978-88-5923-291-9 | € 8.90  | 2016   |          |
| Manuale di sopravvivenza amazzonica per signorine di città                 | Sara Porro             | 136 pp. | 978-88-5922-577-5 | € 8.90  | 2016   | ePub     |
| My Little China Girl                                                       | Giuseppe Culicchia     | 156 pp. | 978-88-5920-776-4 | € 7.90  | 2015   | ePub     |
| È bellissimo il vostro pianeta                                             | Andrea Bajani          | 120 pp. | 978-88-5920-449-7 | € 7.90  | 2014   | ePub     |
| Itadakimasu. Umilmente ricevo in dono                                      | Fabio Geda             | 144 pp. | 978-88-5920-452-7 | € 7.90  | 2014   | ePub     |
| La famiglia Tortilla                                                       | Marco Malvaldi         | 120 pp. | 978-88-5920-448-0 | € 7.90  | 2014   | ePub     |
| Uomini e pecore                                                            | Davide Enia            | 108 pp. | 978-88-5920-451-0 | € 7.90  | 2014   | ePub     |

# ALLACARTA XL

Allacarta XL è la collana con cui la serie Allacarta si fa grande: ancora viaggi e sapori, ma dalla penna di autori stranieri, in racconti lunghi. Perché il cibo è il modo migliore per scoprire il mondo. E un libro è come un itinerario: più è complesso, più è appassionante.

| TITOLO                                                 | AUTORE              | PAGINE  | ISBN              | PREZZO  | USCITA | ANCHE IN |
|--------------------------------------------------------|---------------------|---------|-------------------|---------|--------|----------|
| Appetiti                                               | Luca Iaccarino      | 280 pp. | 978-88-5927-885-6 | € 15.00 | 2018   |          |
| Il ritorno dell'onnivoro                               | Jeffrey Steingarten | 288 pp. | 978-88-5924-737-1 | € 16.90 | 2018   |          |
| L'onnivoro<br>L'uomo che ha mangiato tutto             | Jeffrey Steingarten | 424 pp. | 978-88-5923-174-5 | € 18.90 | 2017   | ePub     |
| I dieci comandamenti del cibo<br>Le leggi della tavola | Jay Rayner          | 192 pp. | 978-88-5923-286-5 | € 13.50 | 2016   |          |
| Il cibo secondo Jim<br>Una storia d'amore              | Jim Gaffigan        | 408 pp. | 978-88-5922-524-9 | € 16.00 | 2015   | ePub     |

# I CENTO

La guida d'autore che racconta i migliori ristoranti di Torino. Dalle trattorie più veraci ai ristoranti in cui la cucina è un'arte: le migliori cento tavole della città.

| TITOLO                 | AUTORE                                                     | PAGINE  | ISBN              | PREZZO  | USCITA             |
|------------------------|------------------------------------------------------------|---------|-------------------|---------|--------------------|
| I Cento di Torino 2024 | Stefano Cavallito & Alessandro Lamacchia<br>Luca Iaccarino | 128 pp. | 978-88-5928-997-5 | € 12.50 | 2023<br>[novembre] |



## VARIA FOOD

| TITOLO                                                                                                                                      | AUTORE                                                                       | PAGINE  | ISBN                     | PREZZO         | USCITA           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------|----------------|------------------|
| <b>Trattoria Italia</b>                                                                                                                     | Andrea Coppola, Francesca Fumagalli                                          | 248 pp. | <b>978-88-5928-283-9</b> | <b>€ 25.00</b> | 2023<br>[maggio] |
| <b>Cucinare il mare</b><br>70 specie e 90 ricette                                                                                           | Jean-Claude Amiel, Julien Boure, Gael Orieux                                 | 384 pp. | <b>978-88-5928-134-4</b> | <b>€ 50.00</b> | 2022             |
| <b>Cucina piemontese contemporanea</b>                                                                                                      | Matteo Baronetto                                                             | 200 pp. | <b>978-88-5927-926-6</b> | <b>€ 25.00</b> | 2021             |
| <b>Dove mangiano e bevono i grandi cuochi d'Italia</b>                                                                                      | a cura di Luca Iaccarino                                                     | 392 pp. | <b>978-88-5925-756-1</b> | <b>€ 18.00</b> | 2021             |
| <b>Acido</b><br>Il gusto magico che trasformerà la vostra cucina                                                                            | Mark Diacono                                                                 | 288 pp. | <b>978-88-5926-547-4</b> | <b>€ 35.00</b> | 2020             |
| <b>Cogli l'acino</b><br>Conoscere i vitigni per amare i vini                                                                                | Maryse Chevreire                                                             | 176 pp. | <b>978-88-5926-514-6</b> | <b>€ 16.00</b> | 2020             |
| <b>Come cucinare Gluten Free e non perdere gli amici</b>                                                                                    | Anna Barnett                                                                 | 160 pp. | <b>978-88-5926-513-9</b> | <b>€ 18.00</b> | 2020             |
| <b>Fuoco</b><br>Cucina primordiale                                                                                                          | Lennox Hastie                                                                | 256 pp. | <b>978-88-5925-716-5</b> | <b>€ 35.00</b> | 2019             |
| <b>Golosi in viaggio</b><br>Europa: 25 città, 250 esperienze gastronomiche imperdibili                                                      | Richard Mellor                                                               | 144 pp. | <b>978-88-5925-707-3</b> | <b>€ 15.00</b> | 2019             |
| <b>Il grande libro illustrato del vino italiano</b><br>100 etichette, 100 illustrazioni per brindare tutto l'anno                           | Eleonora Guerini<br>ill. Fernando Cobelo, Giuseppe Conti,<br>Rebecca Valente | 224 pp. | <b>978-88-5925-757-8</b> | <b>€ 35.00</b> | 2019             |
| <b>Tokyo Stories</b><br>Storie e ricette giapponesi                                                                                         | Tim Anderson                                                                 | 256 pp. | <b>978-88-5925-864-3</b> | <b>€ 35.00</b> | 2019             |
| <b>Il baccanale</b><br>Guida alle feste del vino in Italia                                                                                  | Pierottavio Daniele                                                          | 352 pp. | <b>978-88-5924-736-4</b> | <b>€ 23.50</b> | 2018             |
| <b>Il grande libro del Vermouth e dei liquori italiani</b>                                                                                  | Giustino Ballato                                                             | 200 pp. | <b>978-88-5924-738-8</b> | <b>€ 35.00</b> | 2018             |
| <b>Otto brevi lezioni per capire la cucina italiana</b>                                                                                     | Stefano Cavallito                                                            | 152 pp. | <b>978-88-5924-804-0</b> | <b>€ 12.00</b> | 2018             |
| <b>Brodi gourmet</b>                                                                                                                        | William Ledeuil                                                              | 224 pp. | <b>978-88-5924-013-6</b> | <b>€ 35.00</b> | 2017             |
| <b>Ceviche</b><br>Cucina peruviana                                                                                                          | Martin Morales                                                               | 256 pp. | <b>978-88-5923-994-9</b> | <b>€ 35.00</b> | 2017             |
| <b>Food Truck all'italiana</b><br>I cento migliori carretti del Buon Paese e le loro specialità                                             | Stefano Marras                                                               | 280 pp. | <b>978-88-5923-161-5</b> | <b>€ 19.90</b> | 2016             |
| <b>Giovani &amp; audaci</b><br>Vita, opere e ricette di trenta cuochi che stanno rivoluzionando la cucina italiana                          | Paolo Vizzari, Stefano Cavallito,<br>Alessandro Lamacchia                    | 208 pp. | <b>978-88-5923-177-6</b> | <b>€ 16.90</b> | 2016             |
| <b>Il grande libro illustrato del vino</b><br>Giro del mondo in 110 bottiglie                                                               | Steingrímur Sigurgeirsson                                                    | 256 pp. | <b>978-88-5923-287-2</b> | <b>€ 29.50</b> | 2016             |
| <b>Soup for Syria</b><br>Ricette per la pace e la condivisione                                                                              | a cura di Barbara Abdeni Massaad                                             | 208 pp. | <b>978-88-5923-172-1</b> | <b>€ 23.50</b> | 2016             |
| <b>Di vigna in vigna</b><br>40 itinerari tra charme, alta cucina e ospitalità nell'Italia del vino                                          | Tiziano Gaia                                                                 | 352 pp. | <b>978-88-5920-774-0</b> | <b>€ 23.50</b> | 2015             |
| <b>Non si finisce mai d'impanare</b><br>Le più divertenti, sagge, stupide parole mai dette sulla maggiore ossessione contemporanea: il cibo | Stefano Piazza<br>ill. Gianluca Biscalchin                                   | 144 pp. | <b>978-88-5922-509-6</b> | <b>€ 7.90</b>  | 2015             |
| <b>Hamburger all'italiana</b><br>40 ricette per fare il panino giusto                                                                       | a cura di Francesca Fimiani                                                  | 112 pp. | <b>978-88-5920-375-9</b> | <b>€ 9.90</b>  | 2013             |

## ALTATEMPERATURA

**Altatemperatura** è la collana EDT che affronta i temi più dibattuti dell'alimentazione contemporanea: gli OGM, il consumo di carne, il cibo che i nostri figli mangiano a scuola... Argomenti spesso divisivi che Altatemperatura approccia con rigore e senza pregiudizi, dando voce alle diverse posizioni. Dei vademecum agili, che in poche pagine espongono i fatti ben distinti dalle opinioni, in modo che il lettore possa informarsi e scegliere il meglio per sé.

| TITOLO                                                                      | AUTORE       | PAGINE  | ISBN                     | PREZZO         | USCITA | ANCHE IN                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------|---------|--------------------------|----------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Perché mangiamo quel che mangiamo</b><br>Il gusto spiegato dalla scienza | Rachel Herz  | 448 pp. | <b>978-88-5926-592-4</b> | <b>€ 19.50</b> | 2020   |                                                                                       |
| <b>Basta carne?</b>                                                         | Katy Keiffer | 240 pp. | <b>978-88-5923-863-8</b> | <b>€ 15.00</b> | 2017   |                                                                                       |
| <b>OGM. Conoscere, scegliere</b>                                            | John T. Lang | 200 pp. | <b>978-88-5923-934-5</b> | <b>€ 15.00</b> | 2017   |  |

# NARRAZIONI

|                                 |       |                     |       |
|---------------------------------|-------|---------------------|-------|
| NOVITÀ                          | P. 62 | ORME                | P. 72 |
| LA BIBLIOTECA DI ULISSE         | P. 68 | SAGGEZZE DEL MONDO  | P. 72 |
| LA PICCOLA BIBLIOTECA DI ULISSE | P. 69 | L'ARTE DELLA SALUTE | P. 73 |
| STORIA GLOBALE DEL PRESENTE     | P. 70 | I BOLIDI            | P. 73 |
| CARNET DI VIAGGIO               | P. 71 | VITE STRAORDINARIE  | P. 73 |
| AQUILONI                        | P. 71 | ANCORE              | P. 73 |
| VIAGGI E AVVENTURA              | P. 71 |                     |       |



Kirsty Bell

## Le correnti sotterranee

Una storia di Berlino

USCITA APRILE

**ISBN 978-88-5928-195-5**

320 pp. | Collana La Biblioteca di Ulisse

**€ 25.00**

Una decina di anni fa Kirsty Bell si trasferisce nella nuova casa sul Landwehrkanal, a Berlino. Il suo matrimonio è a pezzi, e il vecchio e affascinante appartamento sembra volerglielo ricordare in mille modi, tra allagamenti, guasti idraulici e sensazioni negative. È come se l'acqua del canale su cui si affaccia volesse entrare nella sua casa, e con essa la sua storia. Bell si accorge della porosità delle nostre esistenze, dello scambio continuo di energie che viviamo con gli spazi che abitiamo e i diversi strati del tempo. Decide di cominciare una ricerca sul passato dei luoghi che la circondano che la porta a scoprire le molte correnti sotterranee che hanno attraversato la storia di Berlino. Ne nasce uno splendido libro di viaggio, un saggio storico avvincente e un intimo messaggio d'amore per questa straordinaria città e la sua tragica, affascinante storia.



Joséphine Baker

## La mia vita

USCITA MAGGIO

**ISBN 978-88-5928-296-9**

256 pp. | Collana La Biblioteca di Ulisse

**€ 22.00**

Joséphine Baker è stata una delle personalità più straordinarie del Novecento. Ballerina, cantante, attrice, intrattenitrice, e poi partigiana e agente segreto nella lotta contro il nazismo, paladina antirazzista, animalista, attivista appassionata nel campo dei diritti umani. In questo libro di ricordi Joséphine racconta la difficoltà dei suoi primi passi in una società francese degli anni Venti apertamente razzista, il successo, gli amori, la Resistenza, le lotte contro ogni pregiudizio. È un racconto scanzonato, spesso commovente e sincero. Ma guai a non prenderlo sul serio, perché oggi il nome di Joséphine Baker è scolpito nel Panthéon dei francesi, accanto a Marie Curie, a Victor Hugo e a Simone Veil. In quella Parigi che lei seppe rendere felice, luminosamente ricambiata.





Giovanni Carlo Federico Villa

## Un popolo di statue

L'Italia raccontata dai suoi monumenti

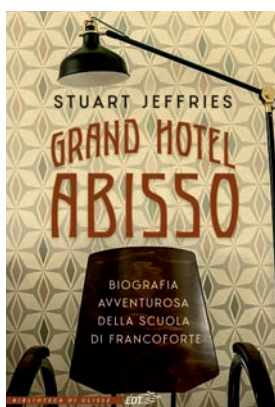
USCITA MAGGIO

**ISBN 978-88-5928-912-8**

304 pp. | Collana La Piccola Biblioteca di Ulisse

**€ 15.00**

Il patrimonio monumentale italiano è il più grande museo integrato del territorio nazionale, ed è diffuso in maniera pressoché omogenea sull'intera penisola. Un museo oggi spesso trascurato, eppure ancora conservato e restaurato con cura, e costantemente incrementato da nuove inaugurazioni, spesso improbabili o bizzarre. Il libro di Giovanni Carlo Federico Villa è un viaggio in ventuno città e una regione italiana raccontate attraverso il loro patrimonio monumentale. Un punto di vista che spesso, nella sua incongruenza e stratificazione, racconta moltissimo della storia, del carattere e delle vicissitudini del territorio.



Stuart Jeffries

## Grand Hotel Abisso

Biografia avventurosa della Scuola di Francoforte

USCITA MAGGIO

**ISBN 978-88-5926-739-3**

536 pp. | Collana La Biblioteca di Ulisse

**€ 26.00**

La storia della corrente neo-marxista della filosofia critica raccontata attraverso i destini personali dei suoi protagonisti, personaggi-simbolo del pensiero e della cultura europea del Novecento: Walter Benjamin, Theodor Adorno, Max Horkheimer, Herbert Marcuse, Erich Fromm, Friedrich Pollock, Franz Neumann, Jürgen Habermas e molti altri. Una grande avventura intellettuale che si snoda dalla Repubblica di Weimar all'avvento del Nazismo, con la tragedia della guerra e le deportazioni e la migrazione di molti studiosi in America, lo stalinismo e la Guerra fredda e via via il Sessantotto, le contestazioni, gli anni Ottanta fino al pensiero postmoderno.



Ella Maillart

## Il senso del viaggio

Piccola filosofia del vagabondare

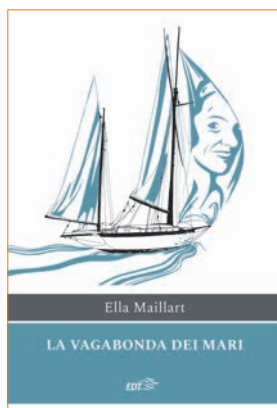
USCITA GIUGNO

**ISBN 978-88-5928-295-2**

256 pp. | Collana La Piccola Biblioteca di Ulisse

**€ 14.00**

In questo piccolo volume di inediti, Ella Maillart riflette sulla propria vita e sul senso dei propri viaggi. E lo fa con la sua leggendaria semplicità di espressione e il suo understatement. I diciassette saggi che compongono il libro provengono dal fondo Ella Maillart della Bibliothèque de Genève e nascono per lo più come articoli pubblicati su svariate riviste di viaggio. Vi si ritrova tutto il piacere che la freschezza e la leggerezza dello stile di questa scrittrice comunicano. Perché, come scrive fra queste pagine, rubando le parole a un antico proverbio arabo, «viaggiare è essere vittoriosi», contro ogni avversità e ogni pesantezza.



Ella Maillart

## La vagabonda dei mari

USCITA GIUGNO

**ISBN 978-88-5928-294-5**

432 pp. | Collana Ancore

**€ 16.00**

In questo libro Ella Maillart appare nella veste di navigatrice appassionata ed esperta, prima donna a partecipare alle gare olimpiche di yachting, nel 1924. L'irrefrenabile bisogno di viaggiare la spinge a farsi assumere come cuoca su una chiatta del Tamigi trasformata in yacht, il *Volunteer*. Poi l'imbarco con l'amica Miette su un agile sloop, l'*Atalante*, la pesca al tonno nel Golfo di Guascogna, l'incontro con il grande navigatore Alain Gerbault, e il sogno della traversata dell'Atlantico in solitaria. Pubblicato nel 1942, *La vagabonda dei mari* è l'ultimo libro scritto da Ella Maillart prima della Seconda guerra mondiale: nelle sue pagine l'ormai famosa e ammirata scrittrice-viaggiatrice ricorda il primo risvegliarsi del desiderio di vagabondaggio



Pier Luigi Pizzi con Mattia Palma

## Non si può mai stare tranquilli

Incontri di vita e di teatro

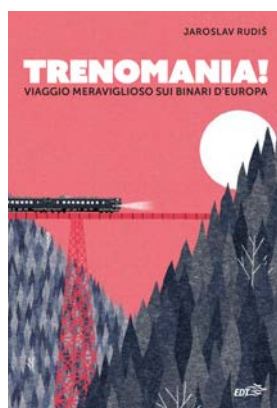
USCITA GIUGNO

**ISBN 978-88-5928-300-3**

224 pp. | Collana Vite straordinarie

**€ 22.00**

Le memorie di Pier Luigi Pizzi, regista, scenografo e costumista tra i più importanti di ogni tempo, attraversano poco meno di un secolo di storia del teatro, italiano e non solo. Classe 1930, Pizzi è stato testimone del grande fermento culturale del dopoguerra: non c'è artista, regista, cantante o direttore d'orchestra che non abbia incrociato sul suo cammino. I ricordi di Pizzi sono come confidenze fatte al lettore tra una pausa e l'altra degli oltre mille spettacoli che ha messo in scena, ma che siano storie allegre o drammatiche, lievi o profonde, l'importante per lui è raccontarle catturando l'attenzione del lettore, senza mai prendersi troppo sul serio.



Jaroslav Rudiš

## Trenomania!

Viaggio meraviglioso sui binari d'Europa

USCITA GIUGNO

**ISBN 978-88-5928-332-4**

288 pp. | Collana La Piccola Biblioteca di Ulisse

**€ 15.00**

Da bambino Jaroslav sognava di fare il ferroviere. Oggi è uno scrittore con diversi romanzi, fumetti e sceneggiature all'attivo, ma la passione per i treni non l'ha mai abbandonato, e in questo libro la racconta senza freni, con una voce ironica e spigliata. Una divertente fantasmagoria di locomotive, vagoni letto, orologi, pensiline notturne, divise colorate e passeggeri misteriosi. L'Europa come un'immensa rete di binari su cui far viaggiare il nostro desiderio di altrove, le stazioni come antiche cattedrali e gli orari ferroviari come testi sacri. Un libro per riscoprire la gioia di viaggiare in treno.





Judith Mackrell

## Le corrispondenti

La Seconda guerra mondiale raccontata da sei donne al fronte

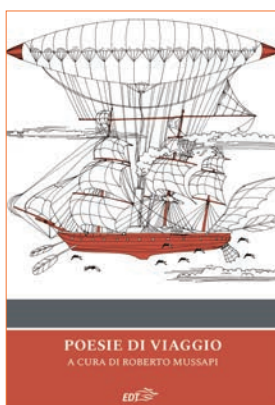
USCITA SETTEMBRE

**ISBN 978-88-5928-333-1**

576 pp. | Collana La Biblioteca di Ulisse

**€ 28.00**

Dallo scoppio della guerra al D-Day, dalle stanze del potere alla linea del fuoco. La storia di Clare Hollingworth, Martha Gellhorn, Lee Miller, Sigrid Schultz, Virginia Cowles ed Helen Kirkpatrick, sei donne straordinarie che, con coraggio, ostinazione, fortuna e abilità, scelsero e si affermarono nel difficilissimo mestiere di corrispondenti di guerra quando il fronte sembrava una faccenda per soli uomini. Tra scoop, avventure pericolose, spionaggio e leggenda, una storia che torna oggi di grande attualità, raccontata con una scrittura precisa e di grande qualità narrativa dall'autrice de *Il palazzo incompiuto*.



A cura di Roberto Mussapi

## Poesie di viaggio

USCITA SETTEMBRE

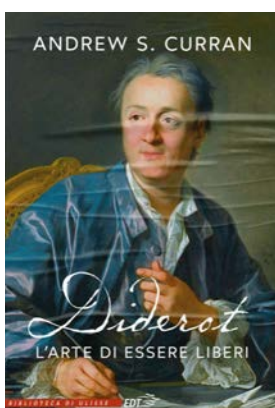
**ISBN 978-88-5929-018-6**

224 pp. | Collana Ancore

**€ 18.00**

Una panoramica della poesia universale legata al tema del viaggio. Non un'antologia pedante ma un'avventura letteraria da gustare on the road. La novità del libro ha un elemento di fondo: molti conoscono la letteratura di viaggio come genere in prosa, spesso eccellente, spesso noiosa. Mentre non esiste un genere di poesia di viaggio, quando invece la poesia viaggia più della prosa, essendo per definizione ubiqua.

Le poesie sono state selezionate da Roberto Mussapi, e se tradotte da lingue straniere riportano il testo originale a fronte.



Andrew S. Curran

## Diderot

L'arte di essere liberi

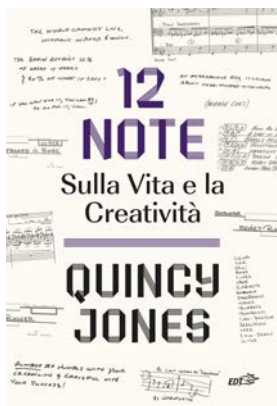
USCITA OTTOBRE

**ISBN 978-88-5925-775-2**

576 pp. | Collana La Biblioteca di Ulisse

**€ 28.00**

Esistono pochi personaggi, nella storia della cultura occidentale, che sappiano evocare la felicità dell'intelligenza, la leggerezza e la libertà di pensiero quanto Denis Diderot. Quella di Andrew Curran è una biografia brillante e scorrevole, tanto divulgativa e divertente quanto precisa e documentata. Il volume è strutturato in due parti divise dall'esperienza del carcere a 35 anni: Diderot ne visse altrettanti dopo la liberazione, ma l'esperienza cambiò il suo modo di manifestare le idee. La biografia di Curran si trasforma così in una feconda riflessione sull'arte di essere liberi, e sul prezzo da pagare che questa scelta di vita impone in tutte le epoche e le latitudini.



Quincy Jones

## 12 Note Sulla Vita e la Creatività

USCITA OTTOBRE

ISBN 978-88-5928-987-6

232 pp. | Collana La Piccola Biblioteca di Ulisse

€ 15.00

Per Quincy Jones, il leggendario musicista, produttore e scopritore di grandi talenti, la creatività è una vocazione alla quale si può e si deve rispondere, indipendentemente dall'età e dall'esperienza. In un libro che è per metà un'autobiografia e per metà una guida allo sviluppo delle proprie potenzialità, Jones presenta in modo accessibile le molte lezioni che ha imparato durante la sua inimitabile carriera. Nelle parole dell'autore: «Scrivo questo libro per il giovane artista che potrebbe ritrovarsi nei panni in cui mi trovavo una volta, alla ricerca della propria personale strada. Ma scrivo questo libro anche per coloro che hanno vissuto tutta la loro vita alla ricerca di qualcosa che non hanno mai veramente desiderato. Perché TUTTI abbiamo un potenziale creativo e meritiamo di realizzarlo, e dipende solo da noi il potercelo o meno permettere».

Copertina in via di definizione

Angelo Mastrandrea

## L'altro lavoro

Viaggio nell'Italia dell'occupazione sconosciuta

USCITA OTTOBRE

ISBN 978-88-5928-996-8

256 pp. | Collana La Piccola Biblioteca di Ulisse

€ 15.00

Un viaggio sorprendente nell'Italia del lavoro meno conosciuto. Si parte da Lomazzo, una cittadina della bassa comasca costruita attorno alle sue fabbriche che si sono oggi trasformate in uno dei più importanti incubatori di start up della Lombardia, si prosegue nelle dark e nelle ghost kitchen milanesi, per arrivare nei giganteschi piazzali della logistica di Biandrate, nel Novarese. Poi Nogara, nel Veronese, dove la Coca Cola ha tanti lavoratori quanti ne conta l'intero paese, e Novi Ligure, dove ogni mese i dipendenti della Campari hanno un bonus in azioni dell'azienda. E poi ancora Città di Castello, Ortona, Taranto, le storie delle donne di Buonabitacolo, che cuciono le scarpe per le grandi firme del Made in Italy, e di quelle di San Luca e altri paesi tra l'Aspromonte e la Sila, che hanno recuperato i telai tradizionali e tessono per un marchio anti-'ndrangheta. Un libro per capire meglio di che cosa parliamo veramente, quando parliamo di lavoro.

Copertina in via di definizione

Matthew Teller

## I nove quartieri di Gerusalemme

Una nuova storia della Città Vecchia

USCITA NOVEMBRE

ISBN 978-88-5928-247-1

400 pp. | Collana La Biblioteca di Ulisse

€ 28.00

Un nuovo e originale ritratto di Gerusalemme tracciato a partire dalla viva voce dei suoi abitanti. A proposito di Gerusalemme i punti di vista sono quasi sempre gli stessi: due popoli contrapposti, che si confrontano sullo scacchiere dei quattro quartieri della città. Ma la realtà è molto più ricca e contrastata, e al di là della calca e della frenesia dei principali siti religiosi molti dei suoi quartieri sono poco conosciuti dai visitatori, la sua gente ignorata e le loro storie non raccontate. Teller evoca questa profondità e diversità culturale lasciando che le comunità della Città Vecchia parlino da sole: le sue voci africane e indiane, le sue comunità greche, armene e siriane, le sue oppresse famiglie zingare e i suoi mistici sufi. Discute le fonti della santità di Gerusalemme e le idee – spesso sorprendentemente laiche e secolari – che hanno plasmato la vita all'interno delle sue mura.





Quincy Jones

Mercury Venus

JONES

MERCURY  
MERCURY • QUINCY JONES AND H...

QUINCY  
ULTIMATE COLLECTION  
Jones

# LA BIBLIOTECA DI ULISSE

| TITOLO                                                                                                      | AUTORE                                                                    | PAGINE  | ISBN                     | PREZZO         | USCITA              | ANCHE IN                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------|----------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Le correnti sotterranee</b><br>Una storia di Berlino                                                     | Kirsty Bell<br><i>traduzione di Anna Lovisolo</i>                         | 320 pp. | <b>978-88-5928-195-5</b> | <b>€ 25.00</b> | 2023<br>[aprile]    |    |
| <b>Grand Hotel Abisso</b><br>Biografia avventurosa della Scuola di Francoforte                              | Stuart Jeffries<br><i>traduzione di Bruno Amato</i>                       | 536 pp. | <b>978-88-5926-739-3</b> | <b>€ 26.00</b> | 2023<br>[maggio]    |                                                                                       |
| <b>La mia vita</b>                                                                                          | Joséphine Baker<br><i>traduzione di Mimosa Martini</i>                    | 256 pp. | <b>978-88-5928-296-9</b> | <b>€ 22.00</b> | 2022<br>[maggio]    |    |
| <b>Le corrispondenti</b><br>La Seconda guerra mondiale raccontata da sei donne al fronte                    | Judith Mackrell<br><i>traduzione di Anna Lovisolo</i>                     | 576 pp. | <b>978-88-5928-333-1</b> | <b>€ 28.00</b> | 2023<br>[settembre] |    |
| <b>Diderot</b><br>L'arte di essere liberi                                                                   | Andrew S. Curran<br><i>traduzione di Bruno Amato</i>                      | 576 pp. | <b>978-88-5925-775-2</b> | <b>€ 28.00</b> | 2023<br>[ottobre]   |                                                                                       |
| <b>I nove quartieri di Gerusalemme</b><br>Una nuova storia della Città Vecchia                              | Angelo Mastrandrea<br><i>traduzione di Roberta Scarabelli</i>             | 400 pp. | <b>978-88-5928-247-1</b> | <b>€ 28.00</b> | 2023<br>[ottobre]   |    |
| <b>London Calling</b><br>La controcultura a Londra dal '45 a oggi                                           | Barry Miles<br><i>traduzione di Anna Lovisolo</i>                         | 544 pp. | <b>978-88-5929-013-1</b> | <b>€ 18.00</b> | 2023                |                                                                                       |
| <b>Enigmatico Giappone</b>                                                                                  | Alan Macfarlane<br><i>traduzione di Gian Luigi Giaccone</i>               | 312 pp. | <b>978-88-5929-011-7</b> | <b>€ 16.00</b> | 2023                |                                                                                       |
| <b>Nel cuore della foresta</b><br>Un viaggio attraverso gli alberi                                          | Roger Deakin<br><i>traduzione di Elisa Comito</i>                         | 400 pp. | <b>978-88-5929-017-9</b> | <b>€ 16.00</b> | 2023                |                                                                                       |
| <b>Oceano profondo</b><br>Scienza, ecologia e avventura negli abissi marini                                 | Bill Streever<br><i>traduzione di Anna Lovisolo</i>                       | 344 pp. | <b>978-88-5927-966-2</b> | <b>€ 24.00</b> | 2022                |                                                                                       |
| <b>Camere oscure</b><br>Il mondo del Wu-Tang Clan                                                           | Will Ashon<br><i>traduzione di Roberta Scarabelli</i>                     | 336 pp. | <b>978-88-5926-637-2</b> | <b>€ 26.00</b> | 2022                |                                                                                       |
| <b>Il palazzo incompiuto</b><br>Vita, arte e amori di tre celebri donne a Venezia                           | Judith Mackrell<br><i>traduzione di Anna Lovisolo</i>                     | 508 pp. | <b>978-88-5924-725-8</b> | <b>€ 25.00</b> | 2021                |    |
| <b>Isole. Cartografia di un sogno</b>                                                                       | Gavin Francis<br><i>traduzione di Anna Lovisolo</i>                       | 224 pp. | <b>978-88-5926-819-2</b> | <b>€ 18.00</b> | 2021                |   |
| <b>Perché Bob Dylan</b>                                                                                     | Richard F. Thomas<br><i>traduzione di Elena Cantoni, Paolo Giovanazzi</i> | 320 pp. | <b>978-88-5926-497-2</b> | <b>€ 20.00</b> | 2021                |  |
| <b>Il castello di Sunset Boulevard</b><br>Storia, avventure e segreti dell'albergo più celebre di Hollywood | Shawn Levy<br><i>traduzione di Anna Lovisolo</i>                          | 424 pp. | <b>978-88-5926-381-4</b> | <b>€ 24.00</b> | 2020                |  |
| <b>Afropei</b><br>Viaggio nel cuore dell'Europa nera                                                        | Johny Pitts<br><i>traduzione di Davide Fassio</i>                         | 456 pp. | <b>978-88-5927-335-6</b> | <b>€ 24.00</b> | 2020                |                                                                                       |
| <b>Il collezionista di mondi</b>                                                                            | Ilija Trojanow<br><i>traduzione di Umberto Gandini</i>                    | 480 pp. | <b>978-88-5926-812-3</b> | <b>€ 22.00</b> | 2020                |  |
| <b>L'anima del Nord</b><br>Alla ricerca dello spirito scandinavo                                            | Robert Ferguson<br><i>traduzione di Luca Manini</i>                       | 544 pp. | <b>978-88-5925-705-9</b> | <b>€ 28.00</b> | 2020                |  |
| <b>La mia Provenza</b><br>Venticinque indimenticabili anni nel Luberon                                      | Peter Mayle<br><i>traduzione di Fabio Cremonesi</i>                       | 150 pp. | <b>978-88-5926-542-9</b> | <b>€ 14.00</b> | 2020                |  |
| <b>Confine</b><br>Viaggio al termine dell'Europa                                                            | Kapka Kassabova<br><i>traduzione di Anna Lovisolo</i>                     | 400 pp. | <b>978-88-5925-755-4</b> | <b>€ 25.00</b> | 2019                |  |
| <b>L'Europa alle terme</b><br>Una storia di intrighi, politica, arte e cura del corpo                       | David Clay Large<br><i>traduzione di Anna Lovisolo</i>                    | 592 pp. | <b>978-88-5924-632-9</b> | <b>€ 28.00</b> | 2019                |                                                                                       |
| <b>Monte Verità</b><br>1900. Il primo sogno di una vita alternativa                                         | Stefan Bollmann<br><i>traduzione di Umberto Gandini</i>                   | 320 pp. | <b>978-88-5924-803-3</b> | <b>€ 22.00</b> | 2019                |                                                                                       |
| <b>Mutanti</b><br>Viaggio nelle trasformazioni del corpo umano                                              | Gavin Francis<br><i>traduzione di Anna Lovisolo</i>                       | 320 pp. | <b>978-88-5925-616-8</b> | <b>€ 22.00</b> | 2019                |                                                                                       |
| <b>Un giorno, viaggiando...</b><br>The Lonely Planet story                                                  | Tony e Maureen Wheeler<br><i>traduzione di Sarina Reina</i>               | 464 pp. | <b>978-88-5925-855-1</b> | <b>€ 12.90</b> | 2019                |                                                                                       |
| <b>Città epica</b><br>Il mondo sulle strade di Calcutta                                                     | Kushanava Choudhury<br><i>traduzione di Valentina Zaffagnini</i>          | 330 pp. | <b>978-88-5924-735-7</b> | <b>€ 24.00</b> | 2018                |  |
| <b>La guerra delle intelligenze</b><br>Intelligenza artificiale contro intelligenza umana                   | Laurent Alexandre<br><i>traduzione di Mariella Nappi</i>                  | 320 pp. | <b>978-88-5924-732-6</b> | <b>€ 18.00</b> | 2018                |  |
| <b>Leggere il vento</b><br>La lunga lotta per comprendere una forza della natura                            | Bill Streever<br><i>traduzione di Anna Lovisolo</i>                       | 350 pp. | <b>978-88-5924-640-4</b> | <b>€ 22.00</b> | 2018                |                                                                                       |
| <b>Berlino 1936</b><br>Quei sedici giorni d'agosto                                                          | Oliver Hilmes<br><i>traduzione di Mario Izzi</i>                          | 304 pp. | <b>978-88-5923-852-2</b> | <b>€ 26.00</b> | 2017                |  |
| <b>I Mann</b><br>Storia di una famiglia                                                                     | Tilman Lahme<br><i>traduzione di Elisa Leonzio</i>                        | 504 pp. | <b>978-88-5923-187-5</b> | <b>€ 28.00</b> | 2017                |  |
| <b>La via di Lisbona</b><br>Una città sospesa fra Europa nazista e libertà                                  | Ronald Weber<br><i>traduzione di Roberta Maresca</i>                      | 496 pp. | <b>978-88-5923-880-5</b> | <b>€ 25.00</b> | 2017                |  |
| <b>Nilo</b><br>L'Egitto antico raccontato dal suo grande fiume                                              | Toby Wilkinson<br><i>traduzione di Anna Lovisolo</i>                      | 376 pp. | <b>978-88-5923-847-8</b> | <b>€ 25.00</b> | 2017                |  |
| <b>The Smith Tapes</b><br>1969-1972. Interviste con le rockstar e altre leggende della controcultura        | A cura di Ezra Bookstein<br><i>traduzione di Marco Bertoli</i>            | 480 pp. | <b>978-88-5923-293-3</b> | <b>€ 26.00</b> | 2017                |  |
| <b>Rue des Maléfices</b><br>Storia segreta di Parigi                                                        | Jacques Yonnet<br><i>traduzione di Guido Lagomarsino</i>                  | 320 pp. | <b>978-88-5923-162-2</b> | <b>€ 22.00</b> | 2016                |  |



| ISBN              | PREZZO  | USCITA            | ANCHE IN                                                                              |
|-------------------|---------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 978-88-5922-575-1 | € 20.00 | 2016              |                                                                                       |
| 978-88-5920-693-4 | € 22.00 | 2015              |                                                                                       |
| 978-88-6040-693-4 | € 13.50 | 2015              |    |
| 978-88-5922-523-2 | € 22.00 | 2015              |                                                                                       |
| 978-88-5922-515-7 | € 24.00 | 2015              |                                                                                       |
| 978-88-5920-457-2 | € 23.00 | 2014              |                                                                                       |
| 978-88-6639-994-0 | € 20.00 | 2013              |                                                                                       |
| 978-88-5920-378-0 | € 18.00 | 2013              |    |
| 978-88-6040-691-0 | € 20.00 | 2013              |                                                                                       |
| 978-88-6639-114-2 | € 12.00 | 2013              |                                                                                       |
| 978-88-5922-566-9 | € 22.00 | 2012              |    |
| 978-88-6639-129-6 | € 18.50 | 2012              |                                                                                       |
| 978-88-6040-479-4 | € 20.00 | 2012              |                                                                                       |
| 978-88-6639-044-2 | € 13.50 | 2012              |                                                                                       |
| 978-88-6040-604-0 | € 20.00 | 2011              |  |
| 978-88-6040-764-1 | € 22.00 | 2011              |                                                                                       |
| 978-88-6040-771-9 | € 24.00 | 2011              |  |
| 978-88-6040-688-0 | € 22.00 | 2011              |                                                                                       |
| 978-88-6040-498-5 | € 21.00 | 2010              |                                                                                       |
| 978-88-6040-635-4 | € 19.00 | 2010              |  |
| 978-88-6040-495-4 | € 18.00 | 2009              |                                                                                       |
| 978-88-6040-506-7 | € 18.00 | 2009              |                                                                                       |
| 978-88-6040-361-2 | € 14.50 | 2008              |                                                                                       |
| 978-88-6040-191-5 | € 14.50 | 2008              |                                                                                       |
| 978-88-6040-308-7 | € 16.50 | 2007              |                                                                                       |
|                   |         |                   |                                                                                       |
| ISBN              | PREZZO  | USCITA            | ANCHE IN                                                                              |
| 978-88-5928-912-8 | € 15.00 | 2023<br>[maggio]  |                                                                                       |
| 978-88-5928-295-2 | € 14.00 | 2023<br>[giugno]  |  |
| 978-88-5928-332-4 | € 15.00 | 2023<br>[giugno]  |  |
| 978-88-5928-987-6 | € 15.00 | 2023<br>[ottobre] |                                                                                       |
| 978-88-5928-996-8 | € 15.00 | 2023<br>[ottobre] |                                                                                       |

| ISBN              | PREZZO  | USCITA            | ANCHE IN |
|-------------------|---------|-------------------|----------|
| 978-88-5928-912-8 | € 15.00 | 2023<br>[maggio]  |          |
| 978-88-5928-295-2 | € 14.00 | 2023<br>[giugno]  | ePub     |
| 978-88-5928-332-4 | € 15.00 | 2023<br>[giugno]  | ePub     |
| 978-88-5928-987-6 | € 15.00 | 2023<br>[ottobre] |          |
| 978-88-5928-996-8 | € 15.00 | 2023<br>[ottobre] |          |

| TITOLO                                                                                   | AUTORE                                                           | PAGINE  | ISBN                     | PREZZO         | USCITA | ANCHE IN                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------|----------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Metropoli d'Asia</b>                                                                  | Andrea Berrini                                                   | 180 pp. | <b>978-88-5926-595-5</b> | <b>€ 12.00</b> | 2022   |                                                                                       |
| <b>Viaggiare</b><br>Istruzioni per l'uso                                                 | Ilija Trojanow<br><i>traduzione di Enrico Ganni</i>              | 216 pp. | <b>978-88-5925-866-7</b> | <b>€ 13.50</b> | 2022   |                                                                                       |
| <b>I racconti delle piante</b><br>Viaggio curioso nel mondo vegetale italiano            | Fabio Marzano                                                    | 256 pp. | <b>978-88-5927-996-9</b> | <b>€ 14.00</b> | 2022   |                                                                                       |
| <b>In viaggio con i numeri</b><br>Dieci passeggiate per matematicisti curiosi            | Silvia Benvenuti                                                 | 448 pp. | <b>978-88-5925-731-8</b> | <b>€ 15.00</b> | 2022   |    |
| <b>La piccola ballerina di Degas</b>                                                     | Camille Laurens<br><i>traduzione di Gabriella Bosco</i>          | 156 pp. | <b>978-88-5925-715-8</b> | <b>€ 13.50</b> | 2021   |                                                                                       |
| <b>Cemento armato</b><br>Cronaca di un corpo a corpo con Shanghai                        | Philippe Rahmy<br><i>traduzione di Marella Nappi</i>             | 192 pp. | <b>978-88-5924-705-0</b> | <b>€ 13.50</b> | 2019   |                                                                                       |
| <b>La bellezza del Giappone segreto</b>                                                  | Alex Kerr<br><i>traduzione di Bruno Amato</i>                    | 340 pp. | <b>978-88-5925-715-8</b> | <b>€ 15.00</b> | 2019   |    |
| <b>Perché viaggiamo</b><br>In difesa di un atto vitale                                   | Tony Wheeler<br><i>traduzione di Bruno Amato</i>                 | 120 pp. | <b>978-88-5925-854-4</b> | <b>€ 9.90</b>  | 2019   |    |
| <b>Bolle di sapone</b><br>Vagabondaggi letterari fra le due guerre                       | Joseph Roth<br><i>traduzione di Gabriella Rovagnati</i>          | 256 pp. | <b>978-88-5924-649-7</b> | <b>€ 14.00</b> | 2018   |                                                                                       |
| <b>Dopo la fuga</b>                                                                      | Ilija Trojanow<br><i>traduzione di Umberto Gandini</i>           | 120 pp. | <b>978-88-5924-671-8</b> | <b>€ 12.50</b> | 2018   |                                                                                       |
| <b>Karl Marx dal barbiere</b><br>La vita e l'ultimo viaggio di un rivoluzionario tedesco | Uwe Wittstock<br><i>traduzione di Gabriella Rovagnati</i>        | 320 pp. | <b>978-88-5924-734-0</b> | <b>€ 18.00</b> | 2018   |                                                                                       |
| <b>Magie delle Ande</b><br>Viaggio in Perù                                               | Gabriele Poli                                                    | 160 pp. | <b>978-88-5923-995-6</b> | <b>€ 12.00</b> | 2017   |                                                                                       |
| <b>Una tomba a Siviglia</b>                                                              | Norman Lewis<br><i>traduzione di Leonardo Marcello Pignataro</i> | 248 pp. | <b>978-88-5923-853-9</b> | <b>€ 11.90</b> | 2017   |                                                                                       |
| <b>City Blues</b><br>Los Angeles-Berlino-Detroit: musiche, persone, storie               | Vittorio Bongiorno                                               | 176 pp. | <b>978-88-5922-576-8</b> | <b>€ 14.90</b> | 2016   |   |
| <b>Quel paesaggio lontano</b><br>Pagine di viaggio e di libertà                          | Stefan Zweig<br><i>traduzione di Gabriella Rovagnati</i>         | 250 pp. | <b>978-88-5922-601-7</b> | <b>€ 14.90</b> | 2016   |  |
| <b>Finestre sul mondo</b><br>50 scrittori, 50 finestre                                   | <i>Disegni di Matteo Pericoli</i>                                | 192 pp. | <b>978-88-5920-778-8</b> | <b>€ 11.90</b> | 2015   |                                                                                       |
| <b>I banditi di Orgosolo</b>                                                             | Norman Lewis<br><i>traduzione di Marco Sartori</i>               | 80 pp.  | <b>978-88-5920-747-4</b> | <b>€ 10.90</b> | 2015   |                                                                                       |
| <b>Skidoo</b><br>Viaggio nelle città fantasma del selvaggio West                         | Alex Capus<br><i>traduzione di Sergio Bestente</i>               | 112 pp. | <b>978-88-5920-603-3</b> | <b>€ 9.90</b>  | 2014   |  |

# STORIA GLOBALE DEL PRESENTE

| TITOLO                                                   | AUTORE                                                               | PAGINE  | ISBN                     | PREZZO         | USCITA | ANCHE IN                                                                              |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------|----------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>La pace impossibile. Israele/Palestina dal 1989</b>   | Mark LeVine<br><i>traduzione di Gian Luigi Giaccone</i>              | 288 pp. | <b>978-88-6040-500-5</b> | <b>€ 18.00</b> | 2009   |  |
| <b>Ordine bipolare. Le due Coree dal 1989</b>            | Hyung Gu Lynn<br><i>traduzione di Gian Luigi Giaccone</i>            | 288 pp. | <b>978-88-6040-343-8</b> | <b>€ 18.00</b> | 2009   |                                                                                       |
| <b>Potere e contestazione. L'India dal 1989</b>          | Nivedita Menon<br>Aditya Nigam<br><i>traduzione di Corrado Ferri</i> | 288 pp. | <b>978-88-6040-499-2</b> | <b>€ 18.00</b> | 2009   |                                                                                       |
| <b>Destinazione incerta. La Russia dal 1989</b>          | Stephen Lovell<br><i>traduzione di Gian Luigi Giaccone</i>           | 236 pp. | <b>978-88-6040-232-5</b> | <b>€ 18.00</b> | 2008   |                                                                                       |
| <b>Dittatura, imperialismo e caos. L'Iraq dal 1989</b>   | Thabit A. J. Abdullah<br><i>traduzione di Marina Astrologo</i>       | 184 pp. | <b>978-88-6040-233-2</b> | <b>€ 18.00</b> | 2008   |                                                                                       |
| <b>Il peso della libertà. L'Europa dell'Est dal 1989</b> | Padraic Kenney<br><i>traduzione di Gian Luigi Giaccone</i>           | 248 pp. | <b>978-88-6040-345-2</b> | <b>€ 18.00</b> | 2008   |                                                                                       |
| <b>Il sogno del primo mondo. Il Messico dal 1989</b>     | Alexander S. Dawson<br><i>traduzione di Corrado Ferri</i>            | 256 pp. | <b>978-88-6040-344-5</b> | <b>€ 18.00</b> | 2008   |                                                                                       |
| <b>Isole in movimento. Cuba e i Caraibi dal 1989</b>     | Alejandra Bronfman<br><i>traduzione di Corrado Ferri</i>             | 176 pp. | <b>978-88-6040-346-9</b> | <b>€ 18.00</b> | 2008   |                                                                                       |
| <b>Vivere le riforme. La Cina dal 1989</b>               | Timothy Cheek<br><i>traduzione di Corrado Ferri</i>                  | 224 pp. | <b>978-88-6040-231-8</b> | <b>€ 18.00</b> | 2008   |                                                                                       |



## CARNET DI VIAGGIO

| TITOLO                                                             | AUTORE                                         | PAGINE  | ISBN                     | PREZZO         | USCITA |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------|--------------------------|----------------|--------|
| <b>Isola d'Elba</b><br>I Taccuini dell'Arcipelago Toscano          | Andrea Ambrogio, Lorenzo Dotti, Federico Gemma | 128 pp. | <b>978-88-5922-597-3</b> | <b>€ 15.00</b> | 2016   |
| <b>Isola di Giannutri</b><br>I Taccuini dell'Arcipelago Toscano    | Federico Gemma                                 | 64 pp.  | <b>978-88-5922-598-0</b> | <b>€ 15.00</b> | 2016   |
| <b>Isola di Gorgona</b><br>I Taccuini dell'Arcipelago Toscano      | Lorenzo Dotti                                  | 64 pp.  | <b>978-88-5922-599-7</b> | <b>€ 15.00</b> | 2016   |
| <b>Isola di Montecristo</b><br>I Taccuini dell'Arcipelago Toscano  | Andrea Ambrogio                                | 64 pp.  | <b>978-88-5922-600-0</b> | <b>€ 15.00</b> | 2016   |
| <b>Verde stupore – Madagascar</b><br>Carnet della foresta pluviale | Stefano Faravelli                              | 100 pp. | <b>978-88-5922-639-0</b> | <b>€ 29.00</b> | 2016   |
| <b>Isola del Giglio</b><br>I Taccuini dell'Arcipelago Toscano      | Federico Gemma                                 | 64 pp.  | <b>978-88-5920-748-1</b> | <b>€ 15.00</b> | 2015   |
| <b>Isola di Capraia</b><br>I Taccuini dell'Arcipelago Toscano      | Lorenzo Dotti                                  | 64 pp.  | <b>978-88-5920-749-8</b> | <b>€ 15.00</b> | 2015   |
| <b>Isola di Pianosa</b><br>I Taccuini dell'Arcipelago Toscano      | Andrea Ambrogio                                | 64 pp.  | <b>978-88-5920-750-4</b> | <b>€ 15.00</b> | 2015   |
| <b>Modena è piccolissima</b>                                       | Ugo Cornia, Giuliano Della Casa                | 72 pp.  | <b>978-88-6040-519-7</b> | <b>€ 19.90</b> | 2009   |
| <b>Egitto</b><br>Cercando l'Aleph                                  | Stefano Faravelli                              | 112 pp. | <b>978-88-5924-627-5</b> | <b>€ 35.00</b> | 2008   |
| <b>Milano fantasma</b>                                             | Michele Mari, Velasco Vitali                   | 120 pp. | <b>978-88-6040-369-8</b> | <b>€ 19.90</b> | 2008   |
| <b>India</b><br>Per vedere l'elefante                              | Stefano Faravelli                              | 128 pp. | <b>978-88-6040-249-3</b> | <b>€ 35.00</b> | 2007   |
| <b>Torino fatta ad arte</b>                                        | Giacomo Soffiantino, Dario Voltolini           | 72 pp.  | <b>978-88-6040-210-3</b> | <b>€ 19.90</b> | 2007   |
| <b>Cina</b><br>Carnet di viaggio                                   | Stefano Faravelli                              | 104 pp. | <b>978-88-5924-626-8</b> | <b>€ 35.00</b> | 2005   |
| <b>Mali</b><br>Carnet di viaggio                                   | Stefano Faravelli                              | 96 pp.  | <b>978-88-7063-866-0</b> | <b>€ 35.00</b> | 2005   |

## AQUILONI

| TITOLO                                                    | AUTORE                                               | PAGINE  | ISBN                     | PREZZO        | USCITA |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------|--------------------------|---------------|--------|
| <b>Cattedrali di cenere</b>                               | Marco Del Corona                                     | 144 pp. | <b>978-88-7063-862-2</b> | <b>€ 8.50</b> | 2005   |
| <b>La caverna di Ali Babà</b><br>L'Iran giorno per giorno | Ana M. Briongos<br><i>traduzione di Sarina Reina</i> | 168 pp. | <b>978-88-7063-764-9</b> | <b>€ 9.50</b> | 2004   |
| <b>Il signor Stanley e le sue tre vite</b>                | Laura Rossi                                          | 176 pp. | <b>978-88-7063-567-6</b> | <b>€ 8.50</b> | 2003   |
| <b>Uno sport poco pericoloso</b>                          | Nigel Barley<br><i>traduzione di Marco Aime</i>      | 184 pp. | <b>978-88-7063-610-9</b> | <b>€ 9.50</b> | 2002   |

## VIAGGI E AVVENTURA

| TITOLO                                                | AUTORE                                                                     | PAGINE  | ISBN                     | PREZZO         | USCITA |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------|----------------|--------|
| <b>Le nuvole dell'Atakora</b>                         | Marco Aime                                                                 | 112 pp. | <b>978-88-7063-598-0</b> | <b>€ 11.50</b> | 2002   |
| <b>L'esile fiamma del drago</b>                       | Barbara Crossette<br><i>traduzione di Paola Bellocchio</i>                 | 312 pp. | <b>978-88-7063-528-7</b> | <b>€ 17.50</b> | 2001   |
| <b>In Etiopia con un mulo</b>                         | Dervla Murphy<br><i>traduzione di Carlo Chierotti, Paola Bellocchio</i>    | 320 pp. | <b>978-88-7063-451-8</b> | <b>€ 15.00</b> | 2000   |
| <b>Portogallo</b><br>Diario di viaggio                | Reinhold Schneider<br><i>traduzione di Sarina Reina</i>                    | 152 pp. | <b>978-88-7063-247-7</b> | <b>€ 13.00</b> | 2000   |
| <b>Lettere dall'Egitto</b><br>Dal Cairo a Assuan 19.. | Hans Georg Berger, Hervé Guibert<br><i>traduzione di Annamaria Ferrero</i> | 72 pp.  | <b>978-88-7063-424-2</b> | <b>€ 11.50</b> | 1999   |
| <b>Voci di Sardegna</b>                               | Bernard Lortat-Jacob<br><i>traduzione di Fabrizio Giuffrida</i>            | 136 pp. | <b>978-88-7063-399-3</b> | <b>€ 13.00</b> | 1999   |

| TITOLO                                                        | AUTORE                                                   | PAGINE  | ISBN                     | PREZZO         | USCITA |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------|--------------------------|----------------|--------|
| <b>Lettere dall'India</b>                                     | Guido Gozzano                                            | 160 pp. | <b>978-88-7063-345-0</b> | <b>€ 11.50</b> | 1998   |
| <b>Evasione in Mongolia</b>                                   | Luigi Barzini Jr                                         | 128 pp. | <b>978-88-7063-312-2</b> | <b>€ 11.50</b> | 1997   |
| <b>La regina di Saba</b><br>Un'avventura sul deserto yemenita | André Malraux<br><i>traduzione di Silvia Vacca</i>       | 128 pp. | <b>978-88-7063-325-2</b> | <b>€ 11.50</b> | 1997   |
| <b>Alle sorgenti del Fiume Giallo</b>                         | Leonard Clark<br><i>traduzione di Mariapaola Dettore</i> | 368 pp. | <b>978-88-7063-271-2</b> | <b>€ 15.00</b> | 1996   |
| <b>L'isola delle donne</b><br>Viaggio ad Engano               | Elio Modigliani                                          | 200 pp. | <b>978-88-7063-192-0</b> | <b>€ 13.00</b> | 1993   |
| <b>L'India (senza gli Inglesi)</b>                            | Pierre Loti<br><i>traduzione di Silvia Vacca</i>         | 256 pp. | <b>978-88-7063-142-5</b> | <b>€ 15.00</b> | 1992   |
| <b>Penisola pentagonale</b>                                   | Mario Praz                                               | 176 pp. | <b>978-88-7063-133-3</b> | <b>€ 13.00</b> | 1992   |
| <b>Ritratti americani</b><br>Viaggio attraverso gli U.S.A.    | Salvatore Tropea                                         | 288 pp. | <b>978-88-7063-143-2</b> | <b>€ 14.50</b> | 1992   |
| <b>El Yèmen</b><br>Un viaggio a Sana'a 1877-1878              | Renzo Manzoni                                            | 304 pp. | <b>978-88-7063-095-4</b> | <b>€ 17.50</b> | 1991   |
| <b>La mia prigionia fra i cannibali 1553-1555</b>             | Hans Staden<br><i>traduzione di Amerigo Guadagnin</i>    | 224 pp. | <b>978-88-7063-096-1</b> | <b>€ 13.00</b> | 1991   |

## ORME

| TITOLO                                                                               | AUTORE                                 | PAGINE  | ISBN                     | PREZZO        | USCITA |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------|--------------------------|---------------|--------|
| <b>Se è giovedì siamo in Olanda</b><br>Un musicista in tour tra Europa e Medioriente | Valerio Corzani                        | 160 pp. | <b>978-88-7063-594-2</b> | <b>€ 9.50</b> | 2003   |
| <b>C'era una volta l'est</b><br>Viaggio a cavallo dal Friuli alla Bielorussia        | Dario Masarotti<br>Antonietta Spizzo   | 160 pp. | <b>978-88-7063-609-3</b> | <b>€ 9.50</b> | 2002   |
| <b>Dal tetto del mondo all'esilio</b><br>Viaggio tra i tibetani                      | Renzo Garrone                          | 128 pp. | <b>978-88-7063-642-0</b> | <b>€ 8.50</b> | 2002   |
| <b>Scorciatoia per il nirvana</b><br>Viaggio sul Kailash, montagna sacra del Tibet   | Dario Guidi                            | 96 pp.  | <b>978-88-7063-539-3</b> | <b>€ 7.50</b> | 2001   |
| <b>A est di Hamilton Road</b><br>Viaggio nel Kurdistan turco                         | Alessandro Gandolfi<br>Massimo Maugeri | 128 pp. | <b>978-88-7063-447-1</b> | <b>€ 8.50</b> | 2000   |
| <b>Paradisi inquieti</b><br>Viaggio in Polinesia                                     | Guido Carlo Pigliasco                  | 96 pp.  | <b>978-88-7063-467-9</b> | <b>€ 7.50</b> | 2000   |
| <b>Isole della Sodade</b><br>Viaggio a Capo Verde                                    | Orietta Mori                           | 96 pp.  | <b>978-88-7063-381-8</b> | <b>€ 7.50</b> | 1999   |
| <b>Strade di bambù</b><br>Viaggio in Cina, Laos, Birmania                            | Marco Del Corona                       | 144 pp. | <b>978-88-7063-382-5</b> | <b>€ 8.50</b> | 1999   |

## SAGGEZZE DEL MONDO

| TITOLO                                                                                                  | AUTORE                                                       | PAGINE  | ISBN                     | PREZZO         | USCITA |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------|--------------------------|----------------|--------|
| <b>Animali e spiritualità</b><br>La convivenza con l'uomo, sacrifici, rituali e miti, spiriti e simboli | Nicholas J. Saunders<br><i>traduzione di Emanuela Alverà</i> | 184 pp. | <b>978-88-7063-482-2</b> | <b>€ 15.00</b> | 2000   |
| <b>La Dea</b><br>Creazione, fertilità e abbondanza, miti e archetipi                                    | Shahrukh Husain<br><i>traduzione di Bianca Piazzese</i>      | 184 pp. | <b>978-88-7063-379-5</b> | <b>€ 15.00</b> | 1999   |
| <b>Sesso e spirito</b><br>Estasi e trascendenza, rituali e tabù, l'io indiviso                          | Clifford Bishop<br><i>traduzione di Emanuela Alverà</i>      | 184 pp. | <b>978-88-7063-380-1</b> | <b>€ 15.00</b> | 1999   |
| <b>Gli sciamani</b><br>Viaggi dell'anima, trance, estasi e rituali di guarigione                        | Piers Vitebsky<br><i>traduzione di Maria Nicola</i>          | 184 pp. | <b>978-88-7063-326-9</b> | <b>€ 15.00</b> | 1998   |
| <b>Le erbe</b><br>Medicina naturale, simbolismi, rituali e folclore                                     | Frank J. Lipp<br><i>traduzione di Maria Nicola</i>           | 184 pp. | <b>978-88-7063-327-6</b> | <b>€ 15.00</b> | 1998   |
| <b>Il sentiero del Buddha</b><br>Filosofia e meditazione, la via dell'illuminazione, luoghi sacri       | Tom Lowenstein<br><i>traduzione di Delia Tasso</i>           | 184 pp. | <b>978-88-7063-295-8</b> | <b>€ 15.00</b> | 1997   |
| <b>Le spiritualità dell'India</b><br>Le credenze, i riti, le divinità e la cosmologia                   | Richard Waterstone<br><i>traduzione di Delia Tasso</i>       | 184 pp. | <b>978-88-7063-294-1</b> | <b>€ 15.00</b> | 1997   |



## L'ARTE DELLA SALUTE

| TITOLO                                  | AUTORE                                                                         | PAGINE  | ISBN                     | PREZZO         | USCITA |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------|----------------|--------|
| <b>La guida del giovane papà</b>        | Pierre Antilogus, Jean-Louis Festjens<br><i>traduzione di Silvana Quadrino</i> | 256 pp. | <b>978-88-5923-164-6</b> | <b>€ 9.90</b>  | 2016   |
| <b>La guida del sempre giovane papà</b> | Pierre Antilogus, Jean-Louis Festjens<br><i>traduzione di Cecilia Pirovano</i> | 240 pp. | <b>978-88-6040-962-1</b> | <b>€ 15.00</b> | 2012   |

## iBOLIDI

| TITOLO                                                                  | AUTORE         | PAGINE  | ISBN                     | PREZZO         | USCITA |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------|---------|--------------------------|----------------|--------|
| <b>Un altro presente è possibile</b><br>Percorsi di resistenza creativa | Isabella Maria | 224 pp. | <b>978-88-5923-193-6</b> | <b>€ 19.00</b> | 2016   |

## VITE STRAORDINARIE

| TITOLO                                                                    | AUTORE                                                  | PAGINE  | ISBN                     | PREZZO         | USCITA           | ANCHE IN                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------|--------------------------|----------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Non si può mai stare tranquilli</b><br>Incontri di vita e di teatro    | Pier Luigi Pizzi<br><i>con Mattia Palma</i>             | 224 pp. | <b>978-88-5928-300-3</b> | <b>€ 22.00</b> | 2023<br>[maggio] |    |
| <b>Purple Life</b><br>Genio, funk, sesso ed enigma nella musica di Prince | Ben Greenman<br><i>traduzione di Marco Bertoli</i>      | 312 pp. | <b>978-88-5924-631-2</b> | <b>€ 25.00</b> | 2018             |  |
| <b>Domenico Barbaja</b><br>Il Padrino del belcanto                        | Philip Eisenbeiss<br><i>traduzione di Davide Fassio</i> | 320 pp. | <b>978-88-5920-575-3</b> | <b>€ 26.00</b> | 2015             |                                                                                       |
| <b>Vaslav Nijinsky</b><br>Un salto nel buio                               | Lucy Moore<br><i>traduzione di Roberta Maresca</i>      | 296 pp. | <b>978-88-5920-431-2</b> | <b>€ 24.00</b> | 2014             |                                                                                       |

## ANCORE

| TITOLO                                                                            | AUTORE                                                | PAGINE  | ISBN                     | PREZZO         | USCITA              | ANCHE IN                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------|--------------------------|----------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>La vagabonda dei mari</b>                                                      | Ella Maillart<br><i>traduzione di Carlo Gazzelli</i>  | 428 pp. | <b>978-88-5928-294-5</b> | <b>€ 16.00</b> | 2023<br>[giugno]    |  |
| <b>Poesie di viaggio</b>                                                          | a cura di Roberto Mussapi                             | 224 pp. | <b>978-88-5929-018-6</b> | <b>€ 16.00</b> | 2023<br>[settembre] |                                                                                       |
| <b>Paris France</b>                                                               | Gertrude Stein<br><i>traduzione di Sarina Reina</i>   | 128 pp. | <b>978-88-5926-613-6</b> | <b>€ 12.00</b> | 2022                |  |
| <b>Storie africane</b>                                                            | Andrea Berrini                                        | 144 pp. | <b>978-88-5926-509-2</b> | <b>€ 12.00</b> | 2022                |  |
| <b>Oasi proibite</b><br>Il viaggio impossibile da Pechino al Kashmir              | Ella Maillart<br><i>traduzione di Giancarlo Condò</i> | 392 pp. | <b>978-88-5927-964-8</b> | <b>€ 16.00</b> | 2022                |  |
| <b>Vagabonda nel Turkestan</b><br>Viaggio in solitaria attraverso l'Asia centrale | Ella Maillart<br><i>traduzione di Silvia Vacca</i>    | 232 pp. | <b>978-88-5927-965-5</b> | <b>€ 14.50</b> | 2022                |  |
| <b>La via crudele</b><br>Due donne e una Ford dalla Svizzera all'Afghanistan      | Ella Maillart<br><i>traduzione di Silvia Vacca</i>    | 336 pp. | <b>978-88-5927-877-1</b> | <b>€ 15.00</b> | 2021                |  |
| <b>Crociere e carovane</b><br>La mia vita, i miei viaggi                          | Ella Maillart<br><i>traduzione di Sarina Reina</i>    | 248 pp. | <b>978-88-5927-878-8</b> | <b>€ 14.00</b> | 2021                |  |
| <b>Ti-Puss</b><br>Tre anni in India con la mia gatta                              | Ella Maillart<br><i>traduzione di Giancarlo Condò</i> | 216 pp. | <b>978-88-5927-328-8</b> | <b>€ 11.00</b> | 2020                |  |
| <b>Breve viaggio in Francia</b>                                                   | Henry James<br><i>traduzione di Maurizio Ascari</i>   | 320 pp. | <b>978-88-5926-524-5</b> | <b>€ 12.00</b> | 2020                |  |
| <b>Toujours Provence</b>                                                          | Peter Mayle<br><i>traduzione di Giuliana Martinat</i> | 260 pp. | <b>978-88-5926-533-7</b> | <b>€ 12.00</b> | 2020                |  |
| <b>Un anno in Provenza</b>                                                        | Peter Mayle<br><i>traduzione di Enrica Castellani</i> | 296 pp. | <b>978-88-5926-534-4</b> | <b>€ 12.00</b> | 2020                |  |

# MUSICA

|                               |       |                              |       |
|-------------------------------|-------|------------------------------|-------|
| NOVITÀ                        | P. 74 | JAZZ                         | P. 83 |
| GRANDI STORIE                 | P. 78 | EDT/SIENA JAZZ               | P. 84 |
| CONTRAPPUNTI                  | P. 78 | MUSICA E IMMAGINI            | P. 84 |
| RISONANZE                     | P. 79 | CONFINI                      | P. 84 |
| REPRINTS                      | P. 79 | I MANUALI EDT/SIDM           | P. 85 |
| ECONOMICA STORIA DELLA MUSICA | P. 80 | I DIAPASON                   | P. 85 |
| IMPROVVISI                    | P. 81 | EDUCAZIONE MUSICALE EDT/SIEM | P. 85 |
| CENTRO STUDI PUCCINI          | P. 81 | EDT/CIDIM                    | P. 86 |
| AUTORI E OPERE                | P. 82 | QUADERNI LADIMUS             | P. 86 |
| DOCUMENTI E SAGGI             | P. 82 | STUDI TESI E RICERCHE        | P. 87 |
| MUSICA CONTEMPORANEA          | P. 82 | ECONOMIA E SPETTACOLO        | P. 87 |
| STORIA DELL'OPERA ITALIANA    | P. 83 | CATALOGHI E ATTI             | P. 87 |
| OPERA                         | P. 83 | FUORI COLLANA                | P. 87 |



Stuart Isacoff

## Rivoluzioni musicali

Le idee che hanno cambiato la storia della musica,  
dal Medioevo al jazz

USCITA APRILE

**ISBN 978-88-5928-248-8**

296 pp. | collana Contrappunti

**€ 22.00**

Ci sono momenti in cui la storia della musica sembra spiccare un salto in avanti, grazie a idee che portano nuova energia, vere e proprie rivoluzioni musicali. Tutti questi momenti di cambiamento hanno aperto strade verso destinazioni nuove e spesso impreviste, e hanno arricchito il patrimonio della cultura musicale di capolavori straordinari. Stuart Isacoff, autore di grandi classici come *Temperamento*, ci racconta 15 di questi grandi momenti di svolta, descrivendone il contesto, i protagonisti e le creazioni in cui si concretizzarono, in un libro fatto per stupire e per appassionare ogni tipo di lettore.





Anatole Leikin

## Il mistero dei Preludi di Chopin

USCITA GIUGNO

**ISBN 978-88-5928-347-8**

256 pp. | collana Contrappunti

**€ 22.00**

La raccolta dei ventiquattro Preludi op. 28 di Chopin è uno dei più celebri capolavori della letteratura pianistica, ma la sua natura e il suo significato sono rimasti fino a oggi misteriosi. In questo libro, uno dei massimi studiosi di Chopin al mondo sottopone la raccolta a un'indagine serrata sotto ogni aspetto: da quello storico a quello formale a quello letterario. Il risultato è al tempo stesso appassionante e sconcertante. Un libro che getta nuova luce sulla personalità di Chopin e su una delle sue più affascinanti creazioni.



Mercedes Viale Ferrero

## L'opera in scena

Luogo teatrale e spazio scenico

USCITA GIUGNO

**ISBN 978-88-5920-430-5**

160 pp. | collana Contrappunti

**€ 22.00**

La storia dei teatri come spazi fisici e come luogo della narrazione melodrammatica in uno storico saggio corredato da un sontuoso apparato iconografico, interamente ripensato. Originariamente pubblicato nel 1988 all'interno della *Storia dell'opera italiana* EDT, questo saggio di Mercedes Viale Ferrero, fondamentale per chiunque voglia affrontare lo studio dell'opera in musica con una visione organica e completa, viene ora ripresentato in una nuova veste grafica nella collana Contrappunti.



Sergio Pasquandrea, Carlo Morena

## Brad Mehldau

Ritratto di un pianista eclettico

USCITA OTTOBRE

**ISBN 978-88-5924-754-8**

180 pp. | collana Jazz

**€ 20.00**

Artista eclettico, radicato nella tradizione jazz ma capace di innervarla con il rock, il pop e la musica classica, creatore di uno stile personalissimo, riconoscibile dopo poche note, imitato dai pianisti più giovani di lui e da molti coetanei, Brad Mehldau è uno dei musicisti che meglio è riuscito, nell'intero panorama mondiale, a portare il jazz nel Ventunesimo secolo. Americano, nato nel 1970, attivo sulle scene jazz fin dai primi anni Novanta, è oggi ritenuto da gran parte della critica uno dei pianisti-faro del presente. Questo libro ricco di approfondimenti, il primo dedicato a Mehldau, è un ritratto biografico, critico e tecnico adatto a ogni tipo di lettore.

Copertina in via  
di definizione

Adriano Mazzeletti

## Il jazz in Italia 3

A cura di Marcello Piras

USCITA OTTOBRE

**ISBN 978-88-5928-331-7**

420 pp. | collana Jazz

**€ 35.00**

Il volume con cui Adriano Mazzeletti completa la sua ambiziosa e monumentale opera sul jazz in Italia, un lavoro che non ha eguali in alcun Paese e in alcuna tradizione jazzistica mondiale. Questa terza parte riprende il filo narrativo là dove la precedente lo aveva lasciato, e cioè gli anni Sessanta, per portarlo fino ai giorni nostri. Mazzeletti offre al lettore uno sguardo d'insieme su sei decenni di storia, riuscendo tuttavia a illustrare la posizione e il percorso di ciascuno dei principali personaggi coinvolti; una storia che comprende gli americani e gli europei che sono venuti in Italia, le imprese dei nostri musicisti all'estero, i festival, la stampa, la radio e la tv italiane in rapporto al jazz, e che include una mole sterminata di materiale documentario: nomi e titoli, luoghi e date, dischi e nastri, concerti e rassegne. Il volume si chiude documentando quanto ha fatto per il jazz italiano e continentale l'Unione Europea di Radiodiffusione: una vicenda di grande importanza raccontata qui per la prima volta.

Copertina in via  
di definizione

Kate Molleson

## Il suono nel suono

Ascoltare davvero il Ventesimo secolo

USCITA OTTOBRE

**ISBN 978-88-5928-322-5**

352 pp. | collana Contrappunti

**€ 26.00**

La storia della musica così come viene insegnata nelle scuole e nelle accademie sembra essere dominata da compositori che condividono alcune particolarità non casuali: sono tutti bianchi, uomini e nati in Occidente. La giornalista e musicologa inglese Kate Molleson ci aiuta a rovesciare questo stereotipo attraverso la storia di dieci compositrici e compositori che con la loro arte hanno dato un contributo importante alla musica del Novecento, ma che sono normalmente trascurati dai libri in ragione della loro nascita, del loro sesso o del loro radicalismo culturale. Dal messicano Julián Carrillo alla etiope Emahoy Tsegué-Maryam Guèbrou, dalla russa Galina Ustvolskaya al filippino José Maceda, dallo svizzero-brasiliano Walter Smetak all'inglese Ruth Crawford Seeger, dalla neozelandese Annea Lockwood alla danese Else Marie Pade. Un libro scritto con rabbia e passione, che ci aiuta ad aprire le orecchie al mondo, e a sperare in un futuro della musica più inclusivo e consapevole.





## GRANDI STORIE

| TITOLO                                             | AUTORE                                                             | PAGINE  | ISBN                     | PREZZO         | USCITA            |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------|----------------|-------------------|
| <b>Storia dell'opera</b>                           | Carolyn Abbate, Roger Parker<br><i>traduzione di Davide Fassio</i> | 632 pp. | <b>978-88-5928-876-3</b> | <b>€ 35.00</b> | 2023<br>[ottobre] |
| <b>Gli angeli di Apollo</b><br>Storia del balletto | Jennifer Homans<br><i>traduzione di Davide Fassio</i>              | 592 pp. | <b>978-88-6040-911-9</b> | <b>€ 35.00</b> | 2014              |

## CONTRAPPUNTI

| TITOLO                                                                                                    | AUTORE                                                                                      | PAGINE  | ISBN                     | PREZZO         | USCITA            | ANCHE IN                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------|----------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Rivoluzioni musicali</b><br>Le idee che hanno cambiato la storia della musica, dal Medioevo al jazz    | Stuart Isacoff<br><i>traduzione di Marco Bertoli</i>                                        | 296 pp. | <b>978-88-5928-248-8</b> | <b>€ 22.00</b> | 2023<br>[aprile]  |    |
| <b>L'opera in scena</b><br>Luogo teatrale e spazio scenico                                                | Mercedes Viale Ferrero                                                                      | 160 pp. | <b>978-88-5920-430-5</b> | <b>€ 22.00</b> | 2023<br>[giugno]  |    |
| <b>Il mistero dei Preludi di Chopin</b>                                                                   | Anatole Leikin<br><i>traduzione di Marco Bertoli</i>                                        | 256 pp. | <b>978-88-5928-347-8</b> | <b>€ 22.00</b> | 2023<br>[giugno]  |    |
| <b>Il suono nel suono</b><br>ascoltare davvero il Ventesimo secolo                                        | Kate Molleson<br><i>traduzione di Enrico Maria Ferrando</i>                                 | 352 pp. | <b>978-88-5928-322-5</b> | <b>€ 26.00</b> | 2023<br>[ottobre] |    |
| <b>Verdi</b><br>Un teatro in musica                                                                       | Gilles de Van<br><i>traduzione di Rita De Letteriis</i>                                     | 528 pp. | <b>978-88-5926-799-7</b> | <b>€ 30.00</b> | 2022              |                                                                                       |
| <b>Forme dell'addio</b><br>L'ultimo Gustav Mahler                                                         | Ernesto Napolitano                                                                          | 420 pp. | <b>978-88-5927-979-2</b> | <b>€ 27.00</b> | 2022              |                                                                                       |
| <b>Umberto Giordano. L'uomo e la musica</b>                                                               | Agostino Ruscillo                                                                           | 536 pp. | <b>978-88-5924-749-4</b> | <b>€ 32.00</b> | 2021              |                                                                                       |
| <b>A lezione dai Maestri</b><br>Arte, alchimia e mestiere nella direzione d'orchestra                     | John Mauceri<br><i>traduzione di Davide Fassio</i>                                          | 288 pp. | <b>978-88-5924-694-7</b> | <b>€ 25.00</b> | 2019              |  |
| <b>Claude Debussy</b><br>Il pittore dei suoni                                                             | Stephen Walsh<br><i>traduzione di Marco Bertoli</i>                                         | 320 pp. | <b>978-88-5925-664-9</b> | <b>€ 26.00</b> | 2019              |  |
| <b>Note dal silenzio</b><br>Le grandi compositrici dimenticate della musica classica                      | Anna Beer<br><i>traduzione di Leonardo Marcello Pignataro</i>                               | 336 pp. | <b>978-88-5924-625-1</b> | <b>€ 25.00</b> | 2019              |  |
| <b>Vita di Rossini</b>                                                                                    | Stendhal<br>a cura di Mariolina Bongiovanni Bertini<br><i>traduzione di Ubaldo Peruccio</i> | 480 pp. | <b>978-88-5925-785-1</b> | <b>€ 27.00</b> | 2019              |  |
| <b>Dalla Scala a Harlem</b><br>I sogni sinfonici di Duke Ellington                                        | Luca Bragalini                                                                              | 320 pp. | <b>978-88-5920-367-4</b> | <b>€ 22.00</b> | 2018              |                                                                                       |
| <b>Quando il mondo si fermò ad ascoltare</b><br>Van Cliburn, il pianista che vinse la Guerra fredda       | Stuart Isacoff<br><i>traduzione di Marco Bertoli</i>                                        | 272 pp. | <b>978-88-5924-628-2</b> | <b>€ 25.00</b> | 2018              |  |
| <b>Progressive Rock</b><br>Ascesa e caduta di un genere musicale                                          | David Weigel<br><i>traduzione di Marco Bertoli</i>                                          | 352 pp. | <b>978-88-5924-683-1</b> | <b>€ 24.00</b> | 2018              |  |
| <b>Il Parsifal di Wagner</b><br>Testo, musica, teologia                                                   | Giangiorgio Satragni                                                                        | 270 pp. | <b>978-88-5923-877-5</b> | <b>€ 30.00</b> | 2017              |  |
| <b>Remixing</b><br>Viaggi nella musica del XXI secolo                                                     | Jace Clayton (DJ Rupture)<br><i>traduzione di Marco Bertoli</i>                             | 320 pp. | <b>978-88-5923-997-0</b> | <b>€ 18.50</b> | 2017              |  |
| <b>I primi quattro secondi di Revolver</b><br>La cultura pop degli anni Sessanta e la crisi della canzone | Gianfranco Salvatore                                                                        | 448 pp. | <b>978-88-5923-188-2</b> | <b>€ 25.00</b> | 2016              |  |
| <b>Le Sinfonie di Beethoven</b><br>Una visione artistica                                                  | Lewis Lockwood<br><i>traduzione di Enrico Maria Ferrando</i>                                | 240 pp. | <b>978-88-5922-633-8</b> | <b>€ 24.00</b> | 2016              |  |
| <b>Scritti teorici e polemici</b><br>Musikdrama, Del dirigere e altri saggi                               | Richard Wagner<br><i>traduzione di Francesco Gallia, Pietro Kobau</i>                       | 368 pp. | <b>978-88-5923-190-5</b> | <b>€ 28.00</b> | 2016              |  |
| <b>Debussy, la bellezza, il Novecento</b><br>"La Mer" e le "Images"                                       | Ernesto Napolitano                                                                          | 224 pp. | <b>978-88-5920-779-5</b> | <b>€ 24.00</b> | 2015              |  |
| <b>Richard Strauss dietro la maschera</b><br>Gli ultimi anni                                              | Giangiorgio Satragni                                                                        | 400 pp. | <b>978-88-5920-567-8</b> | <b>€ 22.00</b> | 2015              |                                                                                       |
| <b>Electrosound</b><br>Storia ed estetica della musica elettroacustica                                    | Giacomo Fronzi                                                                              | 320 pp. | <b>978-88-6639-126-5</b> | <b>€ 22.00</b> | 2013              |  |
| <b>Mozart sulla soglia della fortuna</b><br>Al servizio dell'Imperatore, 1788-1791                        | Christoph Wolff<br><i>traduzione di Davide Fassio</i>                                       | 240 pp. | <b>978-88-6639-960-5</b> | <b>€ 22.00</b> | 2013              |                                                                                       |
| <b>Storia naturale del pianoforte</b><br>Lo strumento, la musica, i musicisti: da Mozart al jazz, e oltre | Stuart Isacoff<br><i>traduzione di Marco Bertoli</i>                                        | 360 pp. | <b>978-88-6040-919-5</b> | <b>€ 22.00</b> | 2012              |                                                                                       |
| <b>Gustav Mahler</b><br>La vita, le opere                                                                 | Henry-Louis de La Grange<br><i>traduzione di Maurizio Disoteco</i>                          | 496 pp. | <b>978-88-7063-493-8</b> | <b>€ 29.00</b> | 2011              |                                                                                       |
| <b>Le forme-sonata</b>                                                                                    | Charles Rosen<br><i>traduzione di R. Bianchini, Enrico Maria Ferrando</i>                   | 472 pp. | <b>978-88-6040-668-2</b> | <b>€ 25.00</b> | 2011              |                                                                                       |
| <b>Leonard Bernstein</b><br>Vita politica di un musicista americano                                       | Barry Seldes<br><i>traduzione di Francesca Così</i>                                         | 264 pp. | <b>978-88-6040-636-1</b> | <b>€ 22.00</b> | 2011              |                                                                                       |



| TITOLO                                                                  | AUTORE                                           | PAGINE  | ISBN                     | PREZZO         | USCITA | ANCHE IN                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------|--------------------------|----------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Hallelujah Junction</b><br>Autobiografia di un compositore americano | John Adams<br><i>traduzione di Anna Lovisolo</i> | 332 pp. | <b>978-88-6040-532-6</b> | <b>€ 18.00</b> | 2010   |                                                                                     |
| <b>Musica per pianoforte negli Stati Uniti</b><br>Autori, opere, storia | Emanuele Arciuli                                 | 352 pp. | <b>978-88-6040-524-1</b> | <b>€ 18.00</b> | 2010   |  |

## RISONANZE

| TITOLO                                                                                           | AUTORE                                                                                                                              | PAGINE  | ISBN                     | PREZZO         | USCITA | ANCHE IN                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------|----------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Prima la musica, dopo le parole</b><br>Un duello tra musica e letteratura                     | August Everding, Joachim Kaiser, Marcel Reich-Ranicki; con un racconto di Stefano Jacini<br><i>traduzione di Roberta Scarabelli</i> | 208 pp. | <b>978-88-5926-488-0</b> | <b>€ 13.00</b> | 2021   |    |
| <b>Il sorriso di Haydn</b><br>Viaggio nelle sinfonie                                             | Giovanni Bietti                                                                                                                     | 352 pp. | <b>978-88-5926-591-7</b> | <b>€ 14.00</b> | 2020   |                                                                                       |
| <b>Come Šostakovič mi ha salvato la vita</b><br>La musica che aiuta la psiche                    | Stephen Johnson<br><i>traduzione di Marco Bertoli</i>                                                                               | 156 pp. | <b>978-88-5926-379-1</b> | <b>€ 13.00</b> | 2020   |    |
| <b>Che razza di musica</b><br>Jazz, blues, soul e le trappole del colore                         | Stefano Zenni                                                                                                                       | 224 pp. | <b>978-88-5922-586-7</b> | <b>€ 13.50</b> | 2016   |    |
| <b>L'odio della musica</b>                                                                       | Pascal Quignard<br><i>traduzione di Marella Nappi</i>                                                                               | 192 pp. | <b>978-88-5920-682-8</b> | <b>€ 18.00</b> | 2015   |    |
| <b>Je so' pazzo</b><br>Pop e dialetto nella canzone d'autore italiana da Jannacci a Pino Daniele | Marco Aime, Emiliano Visconti                                                                                                       | 128 pp. | <b>978-88-5920-607-1</b> | <b>€ 12.00</b> | 2014   |                                                                                       |
| <b>Storie poco standard</b><br>Le avventure di 12 grandi canzoni tra Broadway e il jazz          | Luca Bragalini                                                                                                                      | 144 pp. | <b>978-88-5920-383-4</b> | <b>€ 12.50</b> | 2013   |                                                                                       |
| <b>L'opera italiana in Francia nel Settecento</b><br>Il viaggio di un'idea di teatro             | Andrea Fabiano<br>Michel Noiray                                                                                                     | 136 pp. | <b>978-88-5920-287-5</b> | <b>€ 12.50</b> | 2013   |                                                                                       |
| <b>TuttoVerdi</b><br>Programma di sala                                                           | Guido Paduano                                                                                                                       | 176 pp. | <b>978-88-6639-959-9</b> | <b>€ 12.50</b> | 2013   |                                                                                       |
| <b>Blues</b><br>Una breve introduzione                                                           | Elijah Wald<br><i>traduzione di Marcello Piras</i>                                                                                  | 168 pp. | <b>978-88-6040-914-0</b> | <b>€ 12.50</b> | 2012   |                                                                                       |
| <b>Musica da film</b><br>Una breve introduzione                                                  | Kathryn Kalinak<br><i>traduzione di Enrico Maria Ferrando</i>                                                                       | 192 pp. | <b>978-88-6040-725-2</b> | <b>€ 12.50</b> | 2012   |                                                                                       |
| <b>Perché la musica classica?</b><br>Significati, valori, futuro                                 | Lawrence Kramer<br><i>traduzione di Davide Fassio</i>                                                                               | 272 pp. | <b>978-88-6040-753-5</b> | <b>€ 14.00</b> | 2011   |                                                                                       |
| <b>Piano Notes</b><br>Il pianista e il suo mondo                                                 | Charles Rosen<br><i>traduzione di Sara Marchesi</i>                                                                                 | 240 pp. | <b>978-88-6040-392-6</b> | <b>€ 16.00</b> | 2008   |  |
| <b>Le incantatrici</b>                                                                           | Jean Starobinski<br><i>traduzione di Carlo Gazzelli</i>                                                                             | 352 pp. | <b>978-88-6040-161-8</b> | <b>€ 18.00</b> | 2007   |                                                                                       |
| <b>Metro e canto nell'opera italiana</b>                                                         | Paolo Fabbri                                                                                                                        | 224 pp. | <b>978-88-6040-059-8</b> | <b>€ 10.00</b> | 2007   |                                                                                       |
| <b>Sparate sul pianista!</b><br>La censura musicale oggi                                         | A cura di Marie Korppe<br><i>traduzione di Vincenzo Perna</i>                                                                       | 408 pp. | <b>978-88-6040-175-5</b> | <b>€ 16.50</b> | 2007   |                                                                                       |
| <b>World music</b><br>Una breve introduzione                                                     | Philip Vilas Bohlman<br><i>traduzione di Vincenzo Perna</i>                                                                         | 240 pp. | <b>978-88-6040-025-3</b> | <b>€ 12.00</b> | 2006   |  |
| <b>Drammaturgia dell'opera italiana</b>                                                          | Carl Dahlhaus<br><i>traduzione di Lorenzo Bianconi</i>                                                                              | 160 pp. | <b>978-88-7063-816-5</b> | <b>€ 10.00</b> | 2005   |                                                                                       |
| <b>Il pensiero musicale del Romanticismo</b>                                                     | Enrico Fubini                                                                                                                       | 240 pp. | <b>978-88-7063-815-8</b> | <b>€ 10.00</b> | 2005   |                                                                                       |
| <b>Musica</b><br>Una breve introduzione                                                          | Nicholas Cook<br><i>traduzione di Enrico Maria Ferrando</i>                                                                         | 192 pp. | <b>978-88-7063-814-1</b> | <b>€ 10.00</b> | 2005   |  |
| <b>Temperamento</b><br>Storia di un enigma musicale                                              | Stuart Isacoff<br><i>traduzione di Isabella Maria</i>                                                                               | 312 pp. | <b>978-88-7063-696-3</b> | <b>€ 12.00</b> | 2005   |  |

## REPRINTS

| TITOLO                                                           | AUTORE                                                                                  | PAGINE  | ISBN                     | PREZZO         | USCITA          | ANCHE IN |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------|----------------|-----------------|----------|
| <b>Note di passaggio</b>                                         | Richard Strauss<br><i>a cura di Sergio Sablich<br/>traduzione di Laura Dallapiccola</i> | 224 pp. | <b>978-88-5928-244-0</b> | <b>€ 16.50</b> | 2023<br>[marzo] |          |
| <b>Musica e medicina</b><br>Profili medici di grandi compositori | John O'Shea<br><i>traduzione di Marina Verna</i>                                        | 256 pp. | <b>978-88-5928-154-2</b> | <b>€ 16.50</b> | 2022            |          |

| TITOLO                                                                                                                                                     | AUTORE                                                                                                         | PAGINE  | ISBN                     | PREZZO         | USCITA | ANCHE IN                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------|----------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Beethoven</b><br>e il suo tempo                                                                                                                         | Carl Dahlhaus<br><i>traduzione di Laura Dallapiccola</i>                                                       | 296 pp. | <b>978-88-5927-872-6</b> | <b>€ 16.00</b> | 2021   |                                                                                     |
| <b>Šostakovič</b>                                                                                                                                          | Franco Pulcini                                                                                                 | 304 pp. | <b>978-88-5927-873-3</b> | <b>€ 15.00</b> | 2021   |                                                                                     |
| <b>Čajkovskij</b><br>Un autoritratto                                                                                                                       | Alexandra Orlova<br><i>traduzione e cura di Maria Rosa Boccuni</i>                                             | 488 pp. | <b>978-88-5924-740-1</b> | <b>€ 26.00</b> | 2018   |                                                                                     |
| <b>Casa Schumann</b><br>Diari 1841-1844                                                                                                                    | Robert Schumann<br>Clara Wieck                                                                                 | 304 pp. | <b>978-88-5924-687-9</b> | <b>€ 14.00</b> | 2018   |  |
| <b>Frau Musika. La vita e le opere di J.S. Bach</b><br>Vol. 1 - Le origini familiari, l'ambiente luterano, gli anni giovanili, Weimar e Köthen (1685-1723) | Alberto Basso                                                                                                  | 800 pp. | <b>978-88-5924-741-8</b> | <b>€ 35.00</b> | 2018   |                                                                                     |
| <b>Frau Musika. La vita e le opere di J.S. Bach</b><br>Vol. 2 - Lipsia e le opere della maturità (1723-1750)                                               | Alberto Basso                                                                                                  | 992 pp. | <b>978-88-5927-961-7</b> | <b>€ 24.50</b> | 2018   |                                                                                     |
| <b>I figli di Boris</b><br>L'opera russa da Glinka a Šostakovič                                                                                            | Rubens Tedeschi                                                                                                | 264 pp. | <b>978-88-5924-743-2</b> | <b>€ 15.00</b> | 2018   |                                                                                     |
| <b>L'impresario d'opera</b><br>Arte e affari nel teatro musicale italiano dell'Ottocento                                                                   | John Rosselli                                                                                                  | 296 pp. | <b>978-88-5924-629-9</b> | <b>€ 16.00</b> | 2018   |                                                                                     |
| <b>Monteverdi</b>                                                                                                                                          | Paolo Fabbri                                                                                                   | 472 pp. | <b>978-88-5924-809-5</b> | <b>€ 22.00</b> | 2018   |                                                                                     |
| <b>Ravel</b><br>Scritti e interviste                                                                                                                       | Maurice Ravel<br><i>trad. di Paolo Martinaglia, Paola Gallo</i><br><i>ed. italiana a cura di Enzo Restagno</i> | 272 pp. | <b>978-88-5924-688-6</b> | <b>€ 13.50</b> | 2018   |  |
| <b>Romanticismo e musica</b><br>L'estetica musicale da Kant a Nietzsche                                                                                    | A cura di Giovanni Guanti                                                                                      | 352 pp. | <b>978-88-5924-630-5</b> | <b>€ 20.00</b> | 2018   |                                                                                     |
| <b>Schubert</b><br>L'amico e il poeta nelle testimonianze dei suoi contemporanei                                                                           | A cura di O.E. Deutsch<br><i>ed. italiana a cura di Enzo Restagno</i>                                          | 272 pp. | <b>978-88-5924-689-3</b> | <b>€ 16.00</b> | 2018   |  |
| <b>Xenakis</b>                                                                                                                                             | AA.VV.<br><i>a cura di Enzo Restagno</i>                                                                       | 332 pp. | <b>978-88-5924-744-9</b> | <b>€ 16.00</b> | 2018   |                                                                                     |
| <b>Berio</b>                                                                                                                                               | AA.VV.<br><i>a cura di Enzo Restagno</i>                                                                       | 336 pp. | <b>978-88-5920-147-2</b> | <b>€ 13.50</b> | 2013   |                                                                                     |
| <b>Brahms</b>                                                                                                                                              | Christian Schmidt<br><i>traduzione di Angelo Bozzo</i>                                                         | 240 pp. | <b>978-88-5920-144-1</b> | <b>€ 13.50</b> | 2013   |                                                                                     |
| <b>Chopin</b>                                                                                                                                              | Gastone Belotti                                                                                                | 656 pp. | <b>978-88-5920-146-5</b> | <b>€ 20.00</b> | 2013   |                                                                                     |
| <b>Gershwin</b>                                                                                                                                            | AA.VV.                                                                                                         | 416 pp. | <b>978-88-5920-145-8</b> | <b>€ 15.00</b> | 2013   |                                                                                     |
| <b>Le opere di Verdi</b><br>Vol. 1 - Da Oberto a Rigoletto                                                                                                 | Julian Budden<br><i>traduzione di Alberto Conte</i>                                                            | 624 pp. | <b>978-88-5920-148-9</b> | <b>€ 20.00</b> | 2013   |                                                                                     |
| <b>Le opere di Verdi</b><br>Vol. 2 - Dal Trovatore alla Forza del destino                                                                                  | Julian Budden<br><i>traduzione di Alberto Conte</i>                                                            | 624 pp. | <b>978-88-5920-149-6</b> | <b>€ 20.00</b> | 2013   |                                                                                     |
| <b>Le opere di Verdi</b><br>Vol. 3 - Da Don Carlos a Falstaff                                                                                              | Julian Budden<br><i>traduzione di Alberto Conte</i>                                                            | 640 pp. | <b>978-88-5920-150-2</b> | <b>€ 20.00</b> | 2013   |                                                                                     |
| <b>Ligeti</b>                                                                                                                                              | AA.VV. <i>a cura di Enzo Restagno</i>                                                                          | 288 pp. | <b>978-88-5920-151-9</b> | <b>€ 13.50</b> | 2013   |                                                                                     |
| <b>Memorie della vita del fu G. F. Händel</b>                                                                                                              | John Mainwaring<br><i>traduzione di Piero Bianconi, Lorenzo Bianconi</i>                                       | 208 pp. | <b>978-88-5920-152-6</b> | <b>€ 12.00</b> | 2013   |                                                                                     |
| <b>Viaggio musicale in Italia</b>                                                                                                                          | Charles Burney<br><i>traduzione di Enrico Fubini</i>                                                           | 416 pp. | <b>978-88-5920-153-3</b> | <b>€ 15.00</b> | 2013   |                                                                                     |
| <b>Vivaldi</b>                                                                                                                                             | Michael Talbot<br><i>traduzione di Augusto Comba</i>                                                           | 304 pp. | <b>978-88-5920-143-4</b> | <b>€ 13.50</b> | 2013   |                                                                                     |

# ECONOMICA STORIA DELLA MUSICA

| TITOLO                                                    | AUTORE              | PAGINE  | ISBN                     | PREZZO        | USCITA |
|-----------------------------------------------------------|---------------------|---------|--------------------------|---------------|--------|
| <b>01. La musica nella cultura greca e romana</b>         | Giovanni Comotti    | 200 pp. | <b>978-88-6040-881-5</b> | <b>€ 9.90</b> | 2017   |
| <b>02. La monodia nel Medioevo</b>                        | Giulio Cattin       | 336 pp. | <b>978-88-6040-882-2</b> | <b>€ 9.90</b> | 2012   |
| <b>03. La polifonia nel Medioevo</b>                      | F. Alberto Gallo    | 200 pp. | <b>978-88-6040-883-9</b> | <b>€ 9.90</b> | 2018   |
| <b>04. L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento</b>        | Claudio Gallico     | 216 pp. | <b>978-88-6040-884-6</b> | <b>€ 9.90</b> | 2012   |
| <b>05. Il Seicento</b>                                    | Lorenzo Bianconi    | 384 pp. | <b>978-88-6040-885-3</b> | <b>€ 9.90</b> | 2019   |
| <b>06. L'età di Bach e di Haendel</b>                     | Alberto Basso       | 304 pp. | <b>978-88-6040-886-0</b> | <b>€ 9.90</b> | 2019   |
| <b>07. L'età di Mozart e di Beethoven</b>                 | Giorgio Pestelli    | 368 pp. | <b>978-88-6040-887-7</b> | <b>€ 9.90</b> | 2016   |
| <b>08. Romanticismo e scuole nazionali nell'Ottocento</b> | Renato Di Benedetto | 328 pp. | <b>978-88-6040-888-4</b> | <b>€ 9.90</b> | 2012   |
| <b>09. Italia e Francia nell'Ottocento</b>                | Fabrizio Della Seta | 432 pp. | <b>978-88-6040-889-1</b> | <b>€ 9.90</b> | 2018   |



| TITOLO                                                            | AUTORE           | PAGINE  | ISBN                     | PREZZO          | USCITA |
|-------------------------------------------------------------------|------------------|---------|--------------------------|-----------------|--------|
| <b>10. La nascita del Novecento</b>                               | Guido Salvetti   | 408 pp. | <b>978-88-6040-890-7</b> | <b>€ 9,90</b>   | 2013   |
| <b>11. Il Novecento nell'Europa orientale e negli Stati Uniti</b> | Gianfranco Vinay | 248 pp. | <b>978-88-6040-891-4</b> | <b>€ 9,90</b>   | 2019   |
| <b>12. Il secondo Novecento</b>                                   | Andrea Lanza     | 320 pp. | <b>978-88-6040-892-1</b> | <b>€ 9,90</b>   | 2014   |
| <b>Cofanetto 12 volumi</b>                                        |                  |         | <b>978-88-5928-041-5</b> | <b>€ 118,80</b> | 2022   |

## IMPROVVISI

| TITOLO                                                                     | AUTORE                                                                                                        | PAGINE  | ISBN                     | PREZZO         | USCITA |
|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------|----------------|--------|
| <b>Suite per chitarra sola</b><br>Il ritorno di un musicista alla musica   | Glenn Kurtz<br><i>traduzione di Francesca Così</i>                                                            | 200 pp. | <b>978-88-6040-533-3</b> | <b>€ 16,00</b> | 2010   |
| <b>Il valzer delle camellie</b><br>Echi di Parigi nella Traviata           | Emilio Sala                                                                                                   | 184 pp. | <b>978-88-6040-180-9</b> | <b>€ 15,00</b> | 2008   |
| <b>Album letterario</b><br>o Lo scrigno del giovane Kreisler               | Johannes Brahms<br><i>traduzione di Artemio Focher</i>                                                        | 248 pp. | <b>978-88-6040-181-6</b> | <b>€ 16,00</b> | 2007   |
| <b>Mozart. La notte delle Dissonanze</b>                                   | Sandro Cappelletto                                                                                            | 168 pp. | <b>978-88-6040-061-1</b> | <b>€ 15,00</b> | 2006   |
| <b>Serate d'orchestra</b>                                                  | Hector Berlioz<br><i>traduzione e cura di Maurizio Biondi</i>                                                 | 464 pp. | <b>978-88-7063-778-6</b> | <b>€ 25,00</b> | 2006   |
| <b>Vita di Musorgskij</b>                                                  | Caryl Emerson<br><i>traduzione di Alessandro Cogolo</i>                                                       | 192 pp. | <b>978-88-6040-023-9</b> | <b>€ 15,00</b> | 2006   |
| <b>La Parigi musicale del primo Novecento</b><br>Cronache e documenti      | Flavio Testi                                                                                                  | 448 pp. | <b>978-88-7063-693-2</b> | <b>€ 18,00</b> | 2003   |
| <b>Interviste sulla musica antica</b><br>Dal canto gregoriano a Monteverdi | Bernard D. Sherman<br><i>ed. italiana a cura di Sergio Bestente</i>                                           | 232 pp. | <b>978-88-7063-473-0</b> | <b>€ 18,00</b> | 2002   |
| <b>L'altro Schubert</b>                                                    | Sergio Sablich                                                                                                | 192 pp. | <b>978-88-7063-614-7</b> | <b>€ 18,00</b> | 2002   |
| <b>Verdi</b><br>Interviste e incontri                                      | Marcello Conati                                                                                               | 504 pp. | <b>978-88-7063-490-7</b> | <b>€ 25,00</b> | 2000   |
| <b>Ravel</b><br>Lettere                                                    | Maurice Ravel<br><i>traduzione di Paolo Martinaglia</i>                                                       | 464 pp. | <b>978-88-7063-316-0</b> | <b>€ 25,00</b> | 1998   |
| <b>Caro Johannes!</b><br>Billroth-Brahms: lettere 1865-1894                | A cura di Aloys Greither<br><i>traduzione di Anna Rastelli</i><br><i>ed. italiana a cura di Enzo Restagno</i> | 160 pp. | <b>978-88-7063-220-0</b> | <b>€ 14,00</b> | 1997   |
| <b>Debussy</b><br>Gli anni del simbolismo                                  | François Lesure<br><i>traduzione di Carlo Gazzelli</i>                                                        | 288 pp. | <b>978-88-7063-166-1</b> | <b>€ 18,50</b> | 1994   |
| <b>Catastrofi sentimentali</b><br>Puccini e la sindrome pucciniana         | Daniele Martino                                                                                               | 160 pp. | <b>978-88-7063-185-2</b> | <b>€ 14,00</b> | 1993   |
| <b>Fryderyk Chopin</b><br>Ritratto d'autore                                | Piero Rattalino                                                                                               | 160 pp. | <b>978-88-7063-120-3</b> | <b>€ 15,00</b> | 1991   |

## CENTRO STUDI PUCCINI

| TITOLO                  | AUTORE                    | PAGINE  | ISBN                     | PREZZO         | USCITA |
|-------------------------|---------------------------|---------|--------------------------|----------------|--------|
| <b>Manon Lescaut</b>    | A cura di Maria Ida Biggi | 224 pp. | <b>978-88-5926-445-3</b> | <b>€ 39,00</b> | 2021   |
| <b>Madama Butterfly</b> | A cura di Michele Girardi | 228 pp. | <b>978-88-6040-521-0</b> | <b>€ 39,00</b> | 2013   |

## AUTORI E OPERE

| TITOLO                                               | AUTORE                                                                          | PAGINE  | ISBN                     | PREZZO         | USCITA |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------|----------------|--------|
| <b>Fauré</b><br>Le voci del chiaroscuro              | Jean-Michel Nectoux<br><i>traduzione di Raoul Meloncelli</i><br>Sergio Bestente | 672 pp. | <b>978-88-7063-531-7</b> | € <b>29.00</b> | 2004   |
| <b>Bruckner</b>                                      | Sergio Martinotti                                                               | 304 pp. | <b>978-88-7063-522-5</b> | € <b>20.00</b> | 2003   |
| <b>Il canto di una vita</b><br>Francesco Paolo Tosti | Francesco Sanvitale                                                             | 384 pp. | <b>978-88-7063-250-7</b> | € <b>18.50</b> | 1997   |
| <b>Schumann</b><br>e il suo tempo                    | Arnfried Edler<br><i>traduzione di Angelo Bozzo</i>                             | 320 pp. | <b>978-88-7063-137-1</b> | € <b>25.00</b> | 1992   |
| <b>Tosti</b>                                         | AA.VV.<br><i>a cura di Francesco Sanvitale</i>                                  | 308 pp. | <b>978-88-7063-094-7</b> | € <b>18.50</b> | 1991   |
| <b>Bizet</b>                                         | Winton Dean<br><i>traduzione di Anna Levi Bassan</i>                            | 352 pp. | <b>978-88-7063-013-8</b> | € <b>18.50</b> | 1990   |
| <b>Busoni</b>                                        | Sergio Sablich                                                                  | 392 pp. | <b>978-88-7063-022-0</b> | € <b>25.00</b> | 1982   |

## DOCUMENTI E SAGGI

| TITOLO                                                                                                               | AUTORE                                                                                            | PAGINE  | ISBN                     | PREZZO         | USCITA |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------|----------------|--------|
| <b>Lettere da un'amicizia</b>                                                                                        | Ingeborg Bachmann<br>Hans Werner Henze<br><i>traduzione di Francesco Maione</i>                   | 328 pp. | <b>978-88-6040-178-6</b> | € <b>29.00</b> | 2008   |
| <b>Vivere senza paura</b><br>Scritti per Mario Bortolotto                                                            | AA.VV.<br><i>a cura di Jacopo Pellegrini, Guido Zaccagnini</i>                                    | 352 pp. | <b>978-88-6040-076-5</b> | € <b>20.00</b> | 2007   |
| <b>Quei più modesti romanzi</b><br>Il libretto nel melodramma di Verdi                                               | Mario Lavagetto                                                                                   | 160 pp. | <b>978-88-7063-695-6</b> | € <b>13.50</b> | 2003   |
| <b>Pensieri per un maestro</b><br>Studi in onore di Pierluigi Petrobelli                                             | A cura di Stefano La Via<br>Roger Parker                                                          | 424 pp. | <b>978-88-7063-645-1</b> | € <b>18.00</b> | 2002   |
| <b>Haydn</b><br>Due ritratti e un diario                                                                             | A cura di Enzo Restagno<br><i>traduzione di Anna Rastelli</i>                                     | 320 pp. | <b>978-88-7063-577-5</b> | € <b>18.50</b> | 2001   |
| <b>La musica nel teatro</b><br>Saggi su Verdi e altri compositori                                                    | Pierluigi Petrobelli                                                                              | 232 pp. | <b>978-88-7063-222-4</b> | € <b>14.00</b> | 1998   |
| <b>Novecento</b><br>Studi in onore di Adriana Panni                                                                  | AA.VV.<br><i>a cura di Arrigo Quattrocchi</i>                                                     | 144 pp. | <b>978-88-7063-269-9</b> | € <b>13.00</b> | 1996   |
| <b>Il Trio di Trieste</b><br>Sessant'anni di musica insieme                                                          | Fedra Florit                                                                                      | 192 pp. | <b>978-88-7063-155-5</b> | € <b>15.50</b> | 1992   |
| <b>Mozart</b>                                                                                                        | Franz Niemetschek<br>Friedrich von Schlichtegroll<br><i>traduzione e cura di Giorgio Pugliaro</i> | 136 pp. | <b>978-88-7063-082-4</b> | € <b>10.50</b> | 1990   |
| <b>L'esperienza musicale</b><br>Teoria e storia della ricezione                                                      | AA.VV.                                                                                            | 232 pp. | <b>978-88-7063-063-3</b> | € <b>15.50</b> | 1989   |
| <b>Musica e maschera</b><br>Il libretto italiano del Settecento                                                      | Paolo Gallarati                                                                                   | 248 pp. | <b>978-88-7063-032-9</b> | € <b>18.50</b> | 1989   |
| <b>Musica e cultura nel Settecento europeo</b>                                                                       | Enrico Fubini                                                                                     | 360 pp. | <b>978-88-7063-046-6</b> | € <b>18.50</b> | 1986   |
| <b>Viaggio musicale in Germania e Paesi Bassi</b>                                                                    | Charles Burney<br><i>traduzione di Enrico Fubini</i>                                              | 306 pp. | <b>978-88-7063-039-8</b> | € <b>18.50</b> | 1986   |
| <b>Il Wagneriano perfetto</b>                                                                                        | George Bernard Shaw                                                                               | 164 pp. | <b>978-88-7063-015-2</b> | € <b>13.00</b> | 1981   |
| <b>Pari siamo! Io la lingua, egli ha il pugnale</b><br>Storia del melodramma ottocentesco attraverso i suoi libretti | Folco Portinari                                                                                   | 296 pp. | <b>978-88-7063-017-6</b> | € <b>18.00</b> | 1981   |

## MUSICA CONTEMPORANEA

| TITOLO                                                                 | AUTORE                                   | PAGINE  | ISBN                     | PREZZO         | USCITA |
|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------|--------------------------|----------------|--------|
| <b>La musica cinese</b><br>Le tradizioni e il linguaggio contemporaneo | Francois Picard<br>Enzo Restagno         | 224 pp. | <b>978-88-7063-377-1</b> | € <b>18.50</b> | 1998   |
| <b>Andriessen</b>                                                      | AA.VV.<br><i>a cura di Enzo Restagno</i> | 224 pp. | <b>978-88-7063-289-7</b> | € <b>18.50</b> | 1996   |



| TITOLO                                                                                                              | AUTORE                            | PAGINE  | ISBN                     | PREZZO         | USCITA |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------|--------------------------|----------------|--------|
| <b>Reich</b><br>Con un saggio di Enzo Restagno su "La svolta americana"                                             | AA.VV.<br>a cura di Enzo Restagno | 320 pp. | <b>978-88-7063-221-7</b> | <b>€ 18.50</b> | 1994   |
| <b>Schnittke</b><br>Con un saggio di Enzo Restagno su "URSS/Russia: 40 anni di musica dalla morte di Stalin a oggi" | AA.VV.<br>a cura di Enzo Restagno | 264 pp. | <b>978-88-7063-177-7</b> | <b>€ 18.50</b> | 1993   |
| <b>Gubajdulina</b>                                                                                                  | AA.VV.<br>a cura di Enzo Restagno | 312 pp. | <b>978-88-7063-111-1</b> | <b>€ 18.50</b> | 1991   |
| <b>Donatoni</b>                                                                                                     | AA.VV.<br>a cura di Enzo Restagno | 292 pp. | <b>978-88-7063-083-1</b> | <b>€ 18.50</b> | 1990   |
| <b>Carter</b>                                                                                                       | AA.VV.<br>a cura di Enzo Restagno | 336 pp. | <b>978-88-7063-051-0</b> | <b>€ 18.50</b> | 1989   |
| <b>Nono</b>                                                                                                         | AA.VV.<br>a cura di Enzo Restagno | 336 pp. | <b>978-88-7063-048-0</b> | <b>€ 18.50</b> | 1987   |
| <b>Henze</b>                                                                                                        | AA.VV.<br>a cura di Enzo Restagno | 456 pp. | <b>978-88-7063-045-9</b> | <b>€ 22.00</b> | 1986   |
| <b>Petrassi</b>                                                                                                     | AA.VV.<br>a cura di Enzo Restagno | 368 pp. | <b>978-88-7063-044-2</b> | <b>€ 19.50</b> | 1986   |

## STORIA DELL'OPERA ITALIANA

| TITOLO                                                                                | AUTORE                                         | PAGINE  | ISBN                     | PREZZO         | USCITA |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------|--------------------------|----------------|--------|
| <b>Storia dell'Opera Italiana Vol. 6</b><br>Teorie e tecniche, immagini e fantasmi    | A cura di Lorenzo Bianconi<br>Giorgio Pestelli | 560 pp. | <b>978-88-7063-054-1</b> | <b>€ 45.00</b> | 1988   |
| <b>Storia dell'Opera Italiana Vol. 5</b><br>La spettacolarità                         | A cura di Lorenzo Bianconi<br>Giorgio Pestelli | 412 pp. | <b>978-88-7063-053-4</b> | <b>€ 35.00</b> | 1988   |
| <b>Storia dell'Opera Italiana Vol. 4</b><br>Il sistema produttivo e le sue competenze | A cura di Lorenzo Bianconi<br>Giorgio Pestelli | 480 pp. | <b>978-88-7063-052-7</b> | <b>€ 35.00</b> | 1987   |

## OPERA

| TITOLO            | AUTORE | PAGINE  | ISBN                     | PREZZO         | USCITA |
|-------------------|--------|---------|--------------------------|----------------|--------|
| <b>Opera 2012</b> |        | 384 pp. | <b>978-88-6639-124-1</b> | <b>€ 45.00</b> | 2012   |

## JAZZ

| TITOLO                                                                                          | AUTORE                                                  | PAGINE   | ISBN                     | PREZZO         | USCITA            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------|--------------------------|----------------|-------------------|
| <b>Brad Mehldau</b><br>Ritratto di un pianista eclettico                                        | Sergio Pasquandrea, Carlo Morena                        | 180 pp.  | <b>978-88-5924-754-8</b> | <b>€ 20.00</b> | 2023<br>[giugno]  |
| <b>Il jazz in Italia volume 3</b>                                                               | Adriano Mazzeletti                                      | 1680 pp. | <b>978-88-5928-331-7</b> | <b>€ 35.00</b> | 2023<br>[ottobre] |
| <b>Franco D'Andrea. Un ritratto</b>                                                             | Flavio Caprera                                          | 250 pp.  | <b>978-88-5925-727-1</b> | <b>€ 20.00</b> | 2021              |
| <b>Il jazz. L'era dello Swing. Le orchestre bianche e i complessi</b>                           | Gunther Schuller<br>traduzione e cura di Marcello Piras | 288 pp.  | <b>978-88-6040-384-1</b> | <b>€ 18.00</b> | 2010              |
| <b>Il jazz in Italia. Dallo Swing agli anni Sessanta</b>                                        | Adriano Mazzeletti                                      | 1680 pp. | <b>978-88-6040-383-4</b> | <b>€ 54.00</b> | 2010              |
| <b>Il jazz. L'era dello Swing. I grandi solisti</b>                                             | Gunther Schuller<br>traduzione e cura di Marcello Piras | 312 pp.  | <b>978-88-6040-382-7</b> | <b>€ 18.00</b> | 2008              |
| <b>Il jazz in Italia. Dalle origini alle grandi orchestre</b>                                   | Adriano Mazzeletti                                      | 664 pp.  | <b>978-88-7063-704-5</b> | <b>€ 32.00</b> | 2004              |
| <b>Il jazz. L'era dello Swing. Le grandi orchestre nere</b><br>Lunceford, Basie, Hines, Hampton | Gunther Schuller<br>traduzione e cura di Marcello Piras | 336 pp.  | <b>978-88-7063-383-2</b> | <b>€ 18.00</b> | 2001              |
| <b>Il jazz. L'era dello Swing. I grandi maestri</b><br>Goodman, Ellington, Armstrong            | Gunther Schuller<br>traduzione e cura di Marcello Piras | 280 pp.  | <b>978-88-7063-342-9</b> | <b>€ 16.50</b> | 1999              |
| <b>Il jazz. Il periodo classico. Gli anni Venti</b><br>Bix, Bessie Smith, Henderson, Ellington  | Gunther Schuller<br>traduzione e cura di Marcello Piras | 240 pp.  | <b>978-88-7063-252-1</b> | <b>€ 14.00</b> | 1996              |
| <b>Il jazz. Il periodo classico. Le origini</b><br>Oliver, Morton, Armstrong                    | Gunther Schuller<br>traduzione e cura di Marcello Piras | 216 pp.  | <b>978-88-7063-253-8</b> | <b>€ 14.00</b> | 1996              |

## EDT/SIENA JAZZ

| TITOLO                                                                                           | AUTORE                                                                     | PAGINE  | ISBN                     | PREZZO         | USCITA | ANCHE IN                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------|----------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Storia del jazz</b>                                                                           | Ted Gioia<br><i>traduzione di Francesco Martinelli</i>                     | 632 pp. | <b>978-88-5927-927-3</b> | <b>€ 35.00</b> | 2021   |                                                                                     |
| <b>Delta Blues</b><br>Vita e opere dei maestri del Mississippi che hanno rivoluzionato la musica | Ted Gioia<br><i>traduzione e cura di Francesco Martinelli</i>              | 504 pp. | <b>978-88-5926-604-4</b> | <b>€ 26.00</b> | 2020   |  |
| <b>Dexter Gordon</b><br><b>Sophisticated Giant</b>                                               | Maxine Gordon<br><i>traduzione e cura di Francesco Martinelli</i>          | 240 pp. | <b>978-88-5925-752-3</b> | <b>€ 22.00</b> | 2019   |                                                                                     |
| <b>Charles Mingus</b><br>L'uomo, la musica, il mito                                              | Krin Gabbard<br><i>traduzione e cura di Francesco Martinelli</i>           | 362 pp. | <b>978-88-5923-869-0</b> | <b>€ 22.00</b> | 2017   |  |
| <b>Gli standard del jazz</b><br>Una guida al repertorio                                          | Ted Gioia<br><i>traduzione e cura di Francesco Martinelli</i>              | 680 pp. | <b>978-88-5920-491-6</b> | <b>€ 32.00</b> | 2015   |  |
| <b>Coltrane secondo Coltrane</b><br>Tutte le interviste                                          | A cura di Chris DeVito<br><i>traduzione e cura di Francesco Martinelli</i> | 368 pp. | <b>978-88-6040-912-6</b> | <b>€ 20.00</b> | 2012   |                                                                                     |
| <b>Django</b><br>Vita e musica di una leggenda zingara                                           | Michael Dregni<br><i>traduzione e cura di Francesco Martinelli</i>         | 448 pp. | <b>978-88-6040-817-4</b> | <b>€ 22.00</b> | 2011   |  |
| <b>Lee Konitz</b><br>Conversazioni sull'arte dell'improvvisatore                                 | Andy Hamilton<br><i>traduzione e cura di Francesco Martinelli</i>          | 368 pp. | <b>978-88-6040-530-2</b> | <b>€ 20.00</b> | 2010   |                                                                                     |
| <b>Charlie Parker</b><br>Vita e musica                                                           | Carl Woideck<br><i>traduzione e cura di Francesco Martinelli</i>           | 336 pp. | <b>978-88-6040-242-4</b> | <b>€ 20.00</b> | 2009   |                                                                                     |
| <b>Jazz!</b><br>Una guida completa per ascoltare e amare la musica jazz                          | John F. Szwed<br><i>traduzione e cura di Francesco Martinelli</i>          | 288 pp. | <b>978-88-6040-365-0</b> | <b>€ 19.00</b> | 2009   |                                                                                     |

## MUSICA E IMMAGINI

| TITOLO                        | AUTORE         | PAGINE  | ISBN                     | PREZZO         | USCITA |
|-------------------------------|----------------|---------|--------------------------|----------------|--------|
| <b>Cento immagini di jazz</b> | Omero Barletta | 112 pp. | <b>978-88-7063-144-9</b> | <b>€ 15.50</b> | 1992   |

## CONFINI

| TITOLO                                                                              | AUTORE                                                    | PAGINE  | ISBN                     | PREZZO         | USCITA |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------|--------------------------|----------------|--------|
| <b>Tecnica mista su tappeto</b><br>Conversazioni autobiografiche con Franco Pulcini | Franco Battiato                                           | 200 pp. | <b>978-88-5927-929-7</b> | <b>€ 14.00</b> | 2021   |
| <b>Estasi rock</b><br>Le droghe e la musica popolare                                | Harry Shapiro<br><i>traduzione di Vincenzo Perna</i>      | 200 pp. | <b>978-88-7063-188-3</b> | <b>€ 14.00</b> | 1993   |
| <b>Musica degenerata</b><br>Il jazz sotto il Nazismo                                | Mike Zwerin<br><i>traduzione di Riccardo Schwamenthal</i> | 216 pp. | <b>978-88-7063-186-9</b> | <b>€ 14.00</b> | 1993   |
| <b>Rap</b><br>Storia di una musica nera                                             | David Toop<br><i>traduzione di Vincenzo Perna</i>         | 224 pp. | <b>978-88-7063-130-2</b> | <b>€ 12.00</b> | 1992   |
| <b>Agit-pop</b><br>Musica e politica da Woody Guthrie a Sting                       | Robin Denselow<br><i>traduzione di Vincenzo Perna</i>     | 352 pp. | <b>978-88-7063-103-6</b> | <b>€ 18.50</b> | 1991   |
| <b>Il punk</b><br>Storia di una sottocultura rock                                   | Dave Laing<br><i>traduzione di Vincenzo Perna</i>         | 252 pp. | <b>978-88-7063-109-8</b> | <b>€ 12.50</b> | 1991   |
| <b>Vita di Tom Waits</b>                                                            | Patrick Humphries<br><i>traduzione di Marco Farano</i>    | 152 pp. | <b>978-88-7063-090-9</b> | <b>€ 12.00</b> | 1991   |
| <b>Il rock è finito</b><br>Miti giovanili e seduzioni commerciali nella musica pop  | Simon Frith<br><i>traduzione di Edoardo Gai</i>           | 284 pp. | <b>978-88-7063-085-5</b> | <b>€ 18.50</b> | 1990   |
| <b>Tre chili di caffè</b><br>Vita del padre dell'Afro-Music                         | Manu Dibango<br><i>traduzione di Jole Pinna Pintor</i>    | 136 pp. | <b>978-88-7063-078-7</b> | <b>€ 11.50</b> | 1990   |
| <b>Tusovka</b><br>Rock e stili nella nuova cultura sovietica                        | Artemy Troitsky<br><i>traduzione di Vincenzo Perna</i>    | 240 pp. | <b>978-88-7063-080-0</b> | <b>€ 17.00</b> | 1990   |



## I MANUALI EDT/SIDM

| TITOLO                                                      | AUTORE                                                                                                                   | PAGINE  | ISBN                     | PREZZO         | USCITA |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------|----------------|--------|
| <b>Il pianoforte</b>                                        | AA.VV.<br><i>a cura di Ala Botti Caselli</i>                                                                             | 480 pp. | <b>978-88-5922-534-8</b> | <b>€ 45.00</b> | 2018   |
| <b>Lo studio dell'orchestrazione</b>                        | Samuel Adler<br><i>traduzione e cura di Lorenzo Ferrero</i>                                                              | 960 pp. | <b>978-88-7063-702-1</b> | <b>€ 49.00</b> | 2008   |
| <b>Il clavicembalo</b>                                      | Alda Bellasich, Emilia Fadini<br>Ferdinando Granziera, Sigfrido Leschiutta                                               | 352 pp. | <b>978-88-7063-779-3</b> | <b>€ 27.00</b> | 2005   |
| <b>Il flauto traverso</b>                                   | Emilio Galante<br>Gianni Lazzari                                                                                         | 544 pp. | <b>978-88-7063-494-5</b> | <b>€ 32.00</b> | 2003   |
| <b>Il violino nella storia</b><br>Maestri, tecniche, scuole | Enzo Porta                                                                                                               | 352 pp. | <b>978-88-7063-400-6</b> | <b>€ 35.00</b> | 2000   |
| <b>La viola da gamba</b><br>Dalle origini al Rinascimento   | Ian Woodfield<br><i>traduzione di Cristiano Contadin, Alberto Ponchio</i><br><i>ed. italiana a cura di Renato Meucci</i> | 320 pp. | <b>978-88-7063-434-1</b> | <b>€ 30.00</b> | 1999   |
| <b>Contrappunto e composizione</b>                          | Felix Salzer, Carl Schachter<br><i>traduzione e cura di Mario Baroni</i>                                                 | 568 pp. | <b>978-88-7063-152-4</b> | <b>€ 40.00</b> | 1992   |
| <b>Gli ottoni</b>                                           | Anthony Baines<br><i>traduzione di Renato Meucci</i>                                                                     | 312 pp. | <b>978-88-7063-091-6</b> | <b>€ 25.00</b> | 1991   |
| <b>Analisi musicale</b>                                     | Ian Bent, William Drabkin<br><i>traduzione di Claudio Annibaldi</i>                                                      | 408 pp. | <b>978-88-7063-073-2</b> | <b>€ 32.00</b> | 1990   |
| <b>La chitarra</b>                                          | Enrico Allorto, Ruggero Chiesa<br>Mario Dell'Ara, Angelo Gilardino                                                       | 296 pp. | <b>978-88-7063-081-7</b> | <b>€ 29.00</b> | 1990   |
| <b>Armonia</b>                                              | Walter Piston<br><i>traduzione di Giovanni Gianola</i>                                                                   | 576 pp. | <b>978-88-7063-049-7</b> | <b>€ 35.00</b> | 1989   |

## I DIAPASON

| TITOLO                                                                     | AUTORE                                                       | PAGINE  | ISBN                     | PREZZO         | USCITA | ANCHE IN                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------|--------------------------|----------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>L'arte di cantare</b><br>Educazione della voce, stile e interpretazione | Richard Miller<br><i>traduzione di Enrico Maria Ferrando</i> | 432 pp. | <b>78-88-5925-718-9</b>  | <b>€ 28.00</b> | 2019   |                                                                                       |
| <b>L'armonia delle voci</b><br>La scienza che spiega l'arte musicale       | David Huron<br><i>traduzione di Enrico Maria Ferrando</i>    | 264 pp. | <b>978-88-5923-996-3</b> | <b>€ 28.00</b> | 2017   |  |
| <b>L'arte di esercitarsi</b><br>Guida per fare musica dal cuore            | Madeline Bruser<br><i>traduzione di Francesca Così</i>       | 224 pp. | <b>978-88-6040-743-6</b> | <b>€ 20.00</b> | 2012   |                                                                                       |
| <b>Fondamenti di pedagogia musicale</b>                                    | Carlo Delfrati                                               | 440 pp. | <b>978-88-6040-364-3</b> | <b>€ 28.00</b> | 2008   |  |
| <b>Manuale di scrittura musicale</b>                                       | Lorenzo Ferrero                                              | 256 pp. | <b>978-88-6040-062-8</b> | <b>€ 23.00</b> | 2007   |                                                                                       |

## EDUCAZIONE MUSICALE EDT/SIEM

| TITOLO                                                                                  | AUTORE                                                          | PAGINE  | ISBN                     | PREZZO         | USCITA | ANCHE IN                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------|--------------------------|----------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Canzoni per Pico</b><br>Esperienze di canto al nido e alla scuola dell'infanzia      | Rosalba Deriu<br>Franca Mazzoli                                 | 208 pp. | <b>978-88-5920-379-7</b> | <b>€ 12.00</b> | 2013   |                                                                                       |
| <b>Prima la pratica poi la teoria</b><br>Aspetti di apprendimento "informale" in musica | AA.VV.<br><i>a cura di Mario Baroni</i>                         | 176 pp. | <b>978-88-6639-849-3</b> | <b>€ 12.50</b> | 2012   |                                                                                       |
| <b>L'Orff-Schulwerk in Italia</b><br>Storia, esperienze e riflessioni                   | A cura di Giovanni Piazza                                       | 192 pp. | <b>978-88-6040-690-3</b> | <b>€ 12.00</b> | 2010   |                                                                                       |
| <b>La voce musicale</b><br>Orientamenti per l'educazione vocale                         | Ida Maria Tosto                                                 | 296 pp. | <b>978-88-6040-515-9</b> | <b>€ 14.00</b> | 2009   |  |
| <b>Musica e educazione estetica</b><br>Il ruolo delle arti nei contesti educativi       | AA.VV.<br><i>a cura di Alessandra Anceschi</i>                  | 168 pp. | <b>978-88-6040-370-4</b> | <b>€ 12.00</b> | 2009   |                                                                                       |
| <b>Il ritmo, la musica e l'educazione</b>                                               | Émile Jaques-Dalcroze<br><i>a cura di Louisa Di Segni-Jaffé</i> | 216 pp. | <b>978-88-6040-368-1</b> | <b>€ 14.00</b> | 2008   |                                                                                       |
| <b>Intrecci sonori</b><br>Laboratori d'ascolto fra musica e parola                      | Cristina Baldo<br>Silvana Chiesa                                | 136 pp. | <b>978-88-6040-177-9</b> | <b>€ 10.00</b> | 2007   |                                                                                       |
| <b>Nascere musicali</b><br>Percorsi per educatori e genitori                            | Johannella Tafuri                                               | 240 pp. | <b>978-88-6040-063-5</b> | <b>€ 18.00</b> | 2007   |                                                                                       |

| TITOLO                                                                                          | AUTORE                                                           | PAGINE  | ISBN                     | PREZZO         | USCITA | ANCHE IN |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------|----------------|--------|----------|
| <b>Movimento e misura</b><br>Esperienza e didattica del ritmo                                   | Anna Maria Freschi                                               | 320 pp. | <b>978-88-6040-024-6</b> | <b>€ 14.00</b> | 2006   |          |
| <b>Musica e salute</b><br>L'azione del musicista nei contesti di cura                           | AA.VV.<br><i>a cura di Chiara Salvadori, Sara Salvadori</i>      | 128 pp. | <b>978-88-6040-060-4</b> | <b>€ 12.00</b> | 2006   |          |
| <b>Gli adulti e la musica</b>                                                                   | AA.VV.<br><i>a cura di Annibale Rebaudengo</i>                   | 132 pp. | <b>978-88-7063-780-9</b> | <b>€ 10.00</b> | 2005   |          |
| <b>Capire la forma</b><br>Idee per una didattica del discorso musicale                          | AA.VV.<br><i>a cura di Rosalba Deriu</i>                         | 136 pp. | <b>978-88-7063-703-8</b> | <b>€ 10.00</b> | 2004   |          |
| <b>La musica e gli adolescenti</b><br>Pratiche, gusti, educazione                               | AA.VV.                                                           | 200 pp. | <b>978-88-7063-777-9</b> | <b>€ 12.00</b> | 2004   |          |
| <b>Educazione musicale e nuove tecnologie</b>                                                   | Amedeo Gaggiolo                                                  | 176 pp. | <b>978-88-7063-670-3</b> | <b>€ 12.00</b> | 2003   |          |
| <b>Musica in scena</b><br>Il teatro musicale a scuola                                           | AA.VV.<br><i>a cura di Carlo Delfrati</i>                        | 160 pp. | <b>978-88-7063-689-5</b> | <b>€ 9.50</b>  | 2003   |          |
| <b>Insegnare uno strumento</b><br>Riflessioni e proposte metodologiche su linearità/complessità | AA.VV.<br><i>a cura di Anna Maria Freschi</i>                    | 128 pp. | <b>978-88-7063-616-1</b> | <b>€ 10.00</b> | 2002   |          |
| <b>Musica e storia</b><br>L'apprendimento storico-musicale nel processo formativo               | AA.VV.                                                           | 128 pp. | <b>978-88-7063-513-3</b> | <b>€ 12.00</b> | 2001   |          |
| <b>C'era una volta un re, un mi, un fa</b><br>Nuovi ambienti per l'apprendimento musicale       | Franca Mazzoli                                                   | 128 pp. | <b>978-88-7063-489-1</b> | <b>€ 10.00</b> | 2001   |          |
| <b>L'educazione musicale.</b><br>Teorie metodi pratiche                                         | Johannella Tafuri                                                | 176 pp. | <b>978-88-7063-249-1</b> | <b>€ 12.00</b> | 2000   |          |
| <b>Le metamorfosi del suono</b><br>Idee per la didattica                                        | AA.VV.<br><i>a cura di Anna Rita Addressi</i>                    | 128 pp. | <b>978-88-7063-468-6</b> | <b>€ 10.00</b> | 2000   |          |
| <b>Scrivere la musica</b><br>Per una didattica della notazione                                  | AA.VV.<br><i>a cura di Franca Ferrari</i>                        | 144 pp. | <b>978-88-7063-394-8</b> | <b>€ 10.00</b> | 1999   |          |
| <b>Gesto musica danza</b><br>Musica e attività espressive nella scuola                          | AA.VV.<br><i>a cura di Patrizia Buzzoni, Ida Maria Tosto</i>     | 144 pp. | <b>978-88-7063-343-6</b> | <b>€ 10.00</b> | 1998   |          |
| <b>Capre, flauti e re</b><br>Musica e confronto culturale a scuola                              | Serena Facci                                                     | 200 pp. | <b>978-88-7063-288-0</b> | <b>€ 12.00</b> | 1997   |          |
| <b>Musica per gioco</b><br>Educazione musicale e progetto                                       | AA.VV.<br><i>a cura di Franca Mazzoli</i>                        | 120 pp. | <b>978-88-7063-311-5</b> | <b>€ 10.00</b> | 1997   |          |
| <b>Suoni e significati</b><br>Musica e attività espressive nella scuola                         | Mario Baroni                                                     | 224 pp. | <b>978-88-7063-319-1</b> | <b>€ 13.00</b> | 1997   |          |
| <b>Suono e struttura</b><br>Creatività e composizione musicale nei percorsi educativi           | John Paynter<br><i>traduzione e cura di Giovanna Guardabasso</i> | 312 pp. | <b>978-88-7063-272-9</b> | <b>€ 22.00</b> | 1996   |          |

## EDT/CIDIM

| TITOLO                                                                                 | AUTORE                                                 | PAGINE  | ISBN                     | PREZZO         | USCITA |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------|--------------------------|----------------|--------|
| <b>La musica al tempo dell'aereo e della radio</b><br>Cronache musicali 1925-46        | Alfredo Casella<br><i>a cura di Francesco Lombardi</i> | 500 pp. | <b>978-88-5920-538-8</b> | <b>€ 20.00</b> | 2014   |
| <b>"Una pianta fuori clima"</b><br>Il quartetto per archi in Italia da Verdi a Casella | Ennio Speranza                                         | 320 pp. | <b>978-88-5920-358-2</b> | <b>€ 22.00</b> | 2013   |
| <b>Nino Rota</b><br>Un timido protagonista del Novecento musicale                      | A cura di Francesco Lombardi                           | 224 pp. | <b>978-88-6639-794-6</b> | <b>€ 18.00</b> | 2012   |

## QUADERNI LADIMUS

| TITOLO                                         | AUTORE | PAGINE  | ISBN                     | PREZZO         | USCITA |
|------------------------------------------------|--------|---------|--------------------------|----------------|--------|
| <b>Il suono riprodotto</b>                     | AA.VV. | 176 pp. | <b>978-88-6040-176-2</b> | <b>€ 20.00</b> | 2007   |
| <b>La divulgazione musicale in Italia oggi</b> | AA.VV. | 192 pp. | <b>978-88-6040-042-0</b> | <b>€ 20.00</b> | 2006   |
| <b>La musica sulla scena</b>                   | AA.VV. | 128 pp. | <b>978-88-6040-064-2</b> | <b>€ 22.00</b> | 2006   |



## STUDI TESI E RICERCHE

| TITOLO                                                                 | AUTORE                               | PAGINE  | ISBN                     | PREZZO         | USCITA |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------|--------------------------|----------------|--------|
| <b>La romanza italiana da salotto</b>                                  | AA.VV.                               | 744 pp. | <b>978-88-7063-615-4</b> | <b>€ 23.00</b> | 2002   |
| <b>Le avarizie della fortuna</b><br>Guido Albanese, musicista popolare | Francesco Sanvitale                  | 256 pp. | <b>978-88-7063-433-4</b> | <b>€ 15.00</b> | 1999   |
| <b>Il bacio della Sfinge</b><br>D'Annunzio, Pizzetti e "Fedra"         | Vincenzo Borghetti<br>Riccardo Pecci | 272 pp. | <b>978-88-7063-339-9</b> | <b>€ 18.50</b> | 1998   |

## ECONOMIA E SPETTACOLO

| TITOLO                                                                                                              | AUTORE                           | PAGINE  | ISBN                     | PREZZO         | USCITA |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------|--------------------------|----------------|--------|
| <b>Musica in Piemonte 2003</b>                                                                                      | AA.VV.                           | 468 pp. | <b>978-88-7063-691-8</b> | <b>€ 10.00</b> | 2003   |
| <b>Farò grande questo teatro!</b><br>Storia recente dell'Opera a Roma e in altre città                              | Sandro Cappelletto               | 144 pp. | <b>978-88-7063-265-1</b> | <b>€ 10.00</b> | 1995   |
| <b>La repubblica degli enti lirico-sinfonici</b><br>Problemi e prospettive del teatro d'opera in Italia (1967-1992) | Francesco Ernani, Roberto Iovino | 288 pp. | <b>978-88-7063-183-8</b> | <b>€ 20.00</b> | 1993   |
| <b>Free cinema e dintorni</b>                                                                                       | AA.VV.                           | 224 pp. | <b>978-88-7063-121-0</b> | <b>€ 18.00</b> | 1991   |
| <b>Il danzatore e la danza</b><br>Colloqui con Jacqueline Lesschaeve                                                | Merce Cunningham                 | 208 pp. | <b>978-88-7063-076-3</b> | <b>€ 17.00</b> | 1990   |
| <b>L'economia dietro il sipario</b><br>Teatro, opera, cinema, televisione                                           | AA.VV.                           | 168 pp. | <b>978-88-7063-064-0</b> | <b>€ 12.00</b> | 1990   |

## CATALOGHI E ATTI

| TITOLO                                                                           | AUTORE                       | PAGINE  | ISBN                     | PREZZO         | USCITA |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------|--------------------------|----------------|--------|
| <b>Da Beaumarchais a Da Ponte</b>                                                | A cura di Elena Biggi Parodi | 160 pp. | <b>978-88-7063-270-5</b> | <b>€ 15.50</b> | 1996   |
| <b>Catalogo del fondo musicale dell'Archivio Capitolare del Duomo di Brescia</b> | Mariella Sala                | 318 pp. | <b>978-88-7063-030-5</b> | <b>€ 22.00</b> | 1988   |

## FUORI COLLANA

| TITOLO                                                               | AUTORE                                               | PAGINE  | ISBN                     | PREZZO         | USCITA |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------|--------------------------|----------------|--------|
| <b>Hiroshima Venticinque</b><br>Il futuro è un bambino che dorme     | Raccontato da Fabio Geda,<br>Davide Toffolo          | 96 pp.  | <b>978-88-6639-139-5</b> | <b>€ 20.00</b> | 2012   |
| <b>La danza di ogni giorno</b>                                       | Deborah Bull<br><i>traduzione di Roberta Maresca</i> | 216 pp. | <b>978-88-6639-127-2</b> | <b>€ 14.00</b> | 2012   |
| <b>Piacere, Mozart!</b><br>Risposte alle 111 domande più frequenti   | AA.VV.<br><i>traduzione di Artemio Focher</i>        | 208 pp. | <b>978-88-6040-921-8</b> | <b>€ 14.00</b> | 2012   |
| <b>Storia della danza italiana</b><br>Dalle origini ai giorni nostri | AA.VV.<br><i>a cura di José Sasportes</i>            | 424 pp. | <b>978-88-6040-752-8</b> | <b>€ 32.00</b> | 2011   |

# INDICE

## LONELY PLANET

### TUTTE LE GUIDE

[divise per aree geografiche]

MONDO, 18

### AFRICA

AFRICA OCCIDENTALE, 12  
BENIN (v. *Africa occidentale*)  
BOTSWANA, 13  
BURKINA FASO (v. *Africa occidentale*)  
CAMERUN (v. *Africa occidentale*)  
CAPO VERDE (v. *Africa occidentale*)  
COSTA D'AVORIO (v. *Africa occidentale*)  
ETIOPIA E GIBUTI, 15  
GAMBIA (v. *Africa occidentale*)  
GHANA (v. *Africa occidentale*)  
GIBUTI (v. *Etiopia e Gibuti*)  
GUINEA BISSAU (v. *Africa occidentale*)  
KENYA, 17  
LESOTHO (v. *Sudafrica, Lesotho e Swaziland*)  
LIBERIA (v. *Africa occidentale*)  
MADAGASCAR, 17  
MALAWI (v. *Zambia, Mozambico e Malawi*)  
MALI (v. *Africa occidentale*)  
MAROCCO, 18  
MAURITANIA (v. *Africa occidentale*)  
MAURITIUS, RÉUNION E SEYCHELLES, 18  
MOZAMBICO (v. *Zambia, Mozambico e Malawi*)  
NAMIBIA, 18  
NIGERIA (v. *Africa occidentale*)  
RÉUNION (v. *Mauritius, Réunion e Seychelles*)  
SENEGAL (v. *Africa occidentale*)  
SEYCHELLES (v. *Mauritius, Réunion e Seychelles*)  
SIERRA LEONE (v. *Africa occidentale*)  
SOMALILAND (v. *Etiopia*)  
SUDAFRICA, LESOTHO E SWAZILAND, 21  
SWAZILAND (v. *Sudafrica, Lesotho e Swaziland*)  
TANZANIA, 21  
TOGO (v. *Africa occidentale*)  
ZAMBIA, MOZAMBICO E MALAWI, 22

### AMERICA DEL NORD

CALIFORNIA, 13  
CANADA, 14  
FLORIDA, 15  
KEYS (v. *Miami e le Keys*)  
MIAMI E LE KEYS, 18  
NEW YORK CITY, 18  
STATI UNITI OCCIDENTALI, 20  
STATI UNITI ON THE ROAD, 21  
STATI UNITI ORIENTALI, 21  
STATI UNITI. Parchi nazionali, 21

### AMERICA CENTRALE

AMERICA CENTRALE, 12  
ANGUILLA (v. *Caraibi*)  
ARUBA (v. *Caraibi*)  
BARBADOS (v. *Caraibi*)  
BELIZE (v. *anche America Centrale*)  
BONAIRE (v. *Caraibi*)  
CARAIBI, 14  
CAYMAN (v. *Caraibi*)  
CURACAO (v. *Caraibi*)  
COSTA RICA, 14 (v. *anche America Centrale*)  
CUBA, 14 (v. *anche Caraibi*)

DOMINICA (v. *Caraibi*)  
EL SALVADOR (v. *America Centrale*)  
GIAMAICA, 15 (v. *anche Caraibi*)  
GUADALUPA (v. *Caraibi*)  
GUATEMALA, 16 (v. *anche America Centrale*)  
HONDURAS (v. *America Centrale*)  
ISOLE VERGINI, (v. *Caraibi*)  
MARTINICA (v. *Caraibi*)  
MESSICO, 18 (v. *anche America Centrale*)  
NICARAGUA (v. *anche America Centrale*)  
PANAMÁ (v. *anche America Centrale*)  
PUERTO RICO (v. *Caraibi*)  
REPUBBLICA DOMINICANA, 20 (v. *anche Caraibi*)  
SABA (v. *Caraibi*)  
ST-BARTHELEMY (v. *Caraibi*)  
ST-EUSTACHIUS (v. *Caraibi*)  
TRINIDAD (v. *Caraibi*)  
YUCATÁN, 16 (v. *anche America Centrale*)

### AMERICA DEL SUD

ARGENTINA, 12  
BOLIVIA, 13  
BRASILE, 13  
BUENOS AIRES, 13  
CILE E ISOLA DI PASQUA, 14  
COLOMBIA, 14  
ECUADOR E GALÁPAGOS, 15  
GALÁPAGOS (v. *Ecuador e Galápagos*)  
ISOLA DI PASQUA (v. *Cile e Isola di Pasqua*)  
PERÙ, 19  
URUGUAY (v. *Argentina*)

### ASIA

ASIA CENTRALE, 12  
BALI, LOMBOK E NUSA TENGGARA, 12  
BHUTAN, 13  
BIRMANIA (v. *Myanmar*)  
BRUNEI (v. *Malaysia, Singapore e Brunei*)  
CAMBOGIA, 13  
CINA, 14  
FILIPPINE, 15  
GIAPPONE, 16  
INDIA DEL NORD, 16  
INDIA DEL SUD, 16  
INDONESIA, 16  
KAZAKISTAN (v. *Asia centrale*)  
KIRGHIZISTAN (v. *Asia centrale*)  
LAOS, 17  
LOMBOK (v. *Bali e Lombok*)  
MALAYSIA, SINGAPORE E BRUNEI, 17  
MALDIVE, 17  
MONGOLIA, 18  
MYANMAR (BIRMANIA), 18  
NEPAL, 18  
SINGAPORE, 20 (v. *anche Malaysia, Singapore e Brunei*)  
SRI LANKA, 20  
TAGIKISTAN (v. *Asia centrale*)  
THAILANDIA, 21  
TIBET, 21  
TURKMENISTAN (v. *Asia centrale*)  
UZBEKISTAN (v. *Asia centrale*)  
VIETNAM, 22

### EUROPA

ALBANIA, 12  
AMSTERDAM, 12  
ANDALUSIA, 12  
ARMENIA (v. *Georgia, Armenia e Azerbaijan*)  
AUSTRIA, 12  
AZERBAIGIAN (v. *Georgia, Armenia e Azerbaijan*)  
BARCELLONA, 12  
BAVIERA (v. *Monaco, la Baviera e la Selva Nera*)  
BELGIO E LUSSEMBURGO, 12  
BERLINO, 13  
BRETAGNA E NORMANDIA, 13  
BUDAPEST E UNGHERIA, 13  
CATALOGNA ON THE ROAD, 14  
CIPRO, 14  
CORSICA, 14  
COSTA AZZURRA (v. *Provenza e Costa Azzurra*)  
CRETA, 14  
CROAZIA, 14  
DANIMARCA, 14  
DUBLINO, 15  
FINLANDIA, 15  
FORMENTERA (v. *Ibiza*)  
FRANCIA, camminare in, 8, 13

FRANCIA. Il meglio secondo Lonely Planet, 15  
FRANCIA MERIDIONALE, 15  
FRANCIA ON THE ROAD, 15  
FRANCIA SETTENTRIONALE E CENTRALE, 15  
GALLES (v. *Inghilterra e Galles*)  
GEORGIA, ARMENIA E AZERBAIGIAN, 15  
GERMANIA, 15  
GOZO (v. *Malta e Gozo*)  
GRECIA CONTINENTALE, 16  
GRECIA, ISOLE DELLA, 16  
INGHILTERRA E GALLES, 16  
IRLANDA, 16  
ISLANDA, 16

### ITALIA

ABRUZZO E MOLISE, 12  
ALTO ADIGE (v. *Trentino-Alto Adige*)  
BASILICATA (v. *Matera e Basilicata*)  
CALABRIA, 13  
CAMMINARE IN ITALIA, 8, 14  
CAMPANIA, 14  
COSTIERA AMALFITANA (v. *Napoli, Pompei e la Costiera Amalfitana*)  
DOLOMITI, 15  
EMILIA-ROMAGNA, 15  
FRIULI VENEZIA GIULIA, 15  
ITALIA ON THE ROAD, 16  
LIGURIA, 17  
LOMBARDIA, 17  
MARCHE, 18  
MATERA E BASILICATA, 18  
MOLISE (v. *Abruzzo e Molise*)  
NAPOLI, POMPEI E LA COSTIERA AMALFITANA, 18  
PIANOSA (v. *Isola d'Elba*)  
PIEMONTE, 19  
POMPEI (v. *Napoli, Pompei e la Costiera Amalfitana*)  
PUGLIA, 19  
ROMA, 20  
SARDEGNA, 20  
SICILIA, 20  
TOSCANA, 21  
TRENTINO-ALTO ADIGE, 21  
UMBRIA, 21  
VALLE D'AOSTA, 22  
VENETO, 22

LONDRA, 17  
LUSSEMBURGO (v. *Belgio e Lussemburgo*)  
MADRID, 17  
MAIORCA, 17  
MALTA E GOZO, 17  
MONACO, LA BAVIERA E LA SELVA NERA, 18  
MONTENEGRO, 18  
MOSCA, 18  
NORVEGIA, 19  
OLANDA, 19  
PARIGI, 19  
POLONIA, 19  
PORTOGALLO, 19  
PRAGA, 19  
PROVENZA E COSTA AZZURRA, 19  
ROMANIA, 20  
RUSSIA, 20  
SAN PIETROBURGO, 20  
SELVA NERA (v. *Monaco, la Baviera e la Selva Nera*)  
SERBIA (v. *Belgrado e la Serbia*)  
SCOZIA, 20  
SLOVENIA, 20  
SPAGNA CENTRALE E MERIDIONALE, 20  
SPAGNA. Il meglio secondo Lonely Planet, 20  
SPAGNA SETTENTRIONALE, 20  
SVEZIA, 21  
SVIZZERA, 21  
TURCHIA, 21  
UNGHERIA (v. *Budapest e Ungheria*)  
VIENNA, 22

### MEDIO ORIENTE

ARABIA SAUDITA (v. *Oman, Emirati Arabi Uniti e Penisola Arabica*)  
BAHREIN (v. *Oman, Emirati Arabi Uniti e Penisola Arabica*)  
EMIRATI ARABI UNITI (v. *Oman, Emirati Arabi Uniti e Penisola Arabica*)  
GIORDANIA, 16  
IRAN, 16  
ISRAELE E I TERRITORI PALESTINESI, 16



KUWAIT (v. Oman, Emirati Arabi Uniti e Penisola Arabica)  
OMAN, EMIRATI ARABI UNITI E PENISOLA ARABICA, 19  
PALESTINESI, TERRITORI (v. Israele e Territori Palestinesi)  
QATAR (v. Oman, Emirati Arabi Uniti e Penisola Arabica)  
YEMEN (v. Oman, Emirati Arabi Uniti e Penisola Arabica)

OCEANIA

AUSTRALIA, 12  
FIJI (v. Sud Pacifico)  
NEW CALEDONIA (v. Sud Pacifico)  
NUOVA ZELANDA, 19  
POLINESIA FRANCESE (v. Tahiti e la Polinesia Francese)  
RAROTONGA (v. Sud Pacifico)  
SAMOA (v. Sud Pacifico)  
SOLOMON (v. Sud Pacifico)  
SUD PACIFICO, 21  
TAHITI E LA POLINESIA FRANCESE, 21 (v. anche Sud Pacifico)  
TONGA (v. Sud Pacifico)  
VANUATU (v. Sud Pacifico)

POCKET

AMBURGO, 12  
AMSTERDAM, 12  
ATENE, 12  
BANGKOK, 12  
BARCELLONA, 12  
BEIRUT E LIBANO, 12  
BELGRADO E LA SERBIA, 12  
BERGAMO E BRESCIA, 8, 12  
BERLINO, 13  
BILBAO E SAN SEBASTIÁN, 13  
BOLOGNA, 13  
BORDEAUX, 13  
BOSTON, 13  
BRUGGE E BRUXELLES, 13  
BRUXELLES (v. Brugge e Bruxelles)  
BUDAPEST, 13  
CAMMINO DI SANTIAGO, 14  
CAPRI, ISCHIA E PROCIDA, 14  
CHICAGO, 14  
COPENAGHEN, 14  
CORTINA D'AMPEZZO E DOLOMITI VENETE, 14  
CRACOVIA, 14  
DUBAI, 15  
EDIMBURGO, 15  
ELBA (v. Isola d'Elba e Pianosa)  
EOLIE, ISOLE, 16  
FIRENZE, 15  
FORMENTERA (v. Ibiza e Formentera)  
GENOVA E IL TIGULLIO, 15  
HONG KONG, 16  
IBIZA E FORMENTERA, 16  
ISOLA D'ELBA E PIANOSA, 16  
ISTANBUL, 16  
KYOTO E OSAKA, 17  
LAGO DI GARDA, 9,17  
LANGHE, ROERO E MONFERRATO, 17  
LAS VEGAS, 17  
LECCE E IL SALENTO, 17  
LIBANO (v. Beirut e itinerari in Libano)  
LISBONA, 17  
LONDRA, 17  
LOS ANGELES, 17  
MADEIRA, 17  
MADRID, 17  
MARRAKECH, 18  
MARSIGLIA, 18  
MILANO, 18  
MINORCA, 18  
MONACO (v. Nizza e Monaco)  
MOSTAR (v. Sarajevo e Mostar)  
NAPOLI, 18  
NEW YORK CITY, 19  
NIZZA E MONACO, 19  
OSAKA (v. Kyoto e Osaka)  
PALERMO, 19  
PARIGI, 19  
PECHINO, 13  
PESARO, URBINO E LA RIVIERA DEL SAN BARTOLO, 19  
PIANOSA (v. Isola d'Elba e Pianosa)

PORTO, 19  
PRAGA, 19  
ROMA, 20  
SAN FRANCISCO, 20  
SAN SEBASTIÁN (v. Bilbao e San Sebastián)  
SANTIAGO (v. Cammino di Santiago)  
SARAJEVO E MOSTAR, 20  
SEOUL, 20  
SERBIA (v. Belgrado)  
SIENA E IL CHIANTI, 20  
SIVIGLIA, 20  
STOCOLMA, 21  
TARANTO, 21  
TENERIFE, 21  
TOKYO, 21  
TORINO, 21  
TREVISO E LE COLLINE DEL PROSECCO, 21  
VALENCIA, 22  
VENEZIA, 22  
VIENNA, 22  
WASHINGTON DC, 22

ITINERARI D'AUTORE

BERLINO, 13  
BRUXELLES, 13  
ISTANBUL, 16  
NEW YORK, 19  
PRAGA, 19

CUCINAMADEIN

MAROCCO, 27  
NEW YORK, 27

FRASARI-DIZIONARI

AFRICA, 26  
ALBANESE, BULGARO, MACEDONE, ROMENO, 26  
ARABO, 26  
BIRMANO, KHMER, LAO, VIETNAMITA, 26  
BULGARO (v. Albanese, bulgaro, macedone, romeno)  
CECO, POLACCO, SLOVACCO, SLOVENO, UNGHERESE, 26  
CINESE, 26  
COREANO, 26  
CROATO, 26  
DANESE (v. Nord Europa)  
EBRAICO, 26  
FAROESE (v. Nord Europa)  
FILIPPINO, 26  
FINLANDESE (v. Nord Europa)  
FRANCESE, 26  
GIAPPONESE, 26  
GRECO, 26  
HINDI E URDU, 26  
INGLESE, 26  
ISLANDESE (v. Nord Europa)  
KHMER (v. Birmano, khmer, lao, vietnamita)  
LAO (v. Birmano, khmer, lao, vietnamita) MACEDONE (v. Albanese, bulgaro, macedone, romeno)  
NORD EUROPA, 26  
NORVEGESE (v. Nord Europa)  
OLANDESE, 26  
PAESI BALTICI, 26  
PORTOGHESE, 26  
ROMENO (v. Albanese, bulgaro, macedone, romeno)  
RUSSO, 26  
SPAGNOLO, 26  
SPAGNOLO LATINO AMERICANO, 26  
SVEDESE (v. Nord Europa)  
TEDESCO, 26  
THAILANDESE, 26  
TURCO, 26  
UCRAINO, 26  
VIETNAMITA (v. Birmano, khmer, lao, vietnamita)

FRASARI ESSENZIALI E PICCOLI FRASARI

FRANCESE, 27  
INGLESE, 27  
SPAGNOLO, 27  
TEDESCO, 27

FOTOGRAFICI

ARCHITETTURE STRAORDINARIE, 24  
ATLANTE DELLE AVVENTURE, 24  
BEST IN TRAVEL, 24

CIELI STELLATI, 24  
COME FARE LA VALIGIA, 24  
CONSIGLI LONELY PLANET PER UN VIAGGIO PERFETTO, 24  
CORSE LEGGENDARIE IN TUTTO IL MONDO, 24  
EUROPA DOVE ANDARE QUANDO, 24  
FOOD LOVERS, 24  
FUORI ROTTA, 4, 24  
GIAPPONE. Viaggio fotografico, 24  
GUIDA ALLA LUNA DI MIELE, 24  
GUIDA PER SALVARSI LA VITA VIAGGIANDO, 24  
IL GIRO DEL MONDO IN 52 WEEKEND, 24  
IL LIBRO DEI VIAGGI, 24  
IL LIBRO DELLE CITTÀ, 24  
IL LIBRO DELLE ISOLE, 24  
IN EUROPA SENZA AEREO, 24  
IN VIAGGIO NEI COLORI, 24  
ITALIA IN 52 WEEKEND, 24  
LA CLASSIFICA DEL MONDO, 25  
LA GIOIA DELL'ACQUA, 25  
LEGGENDARI VIAGGI ON THE ROAD IN EUROPA, 25  
MEDITERRANEO, 25  
MERAVIGLIE DEL MONDO, 25  
MONDO, 25  
MONDO COLOURING BOOK, 25  
MONDO DOVE ANDARE QUANDO, 25  
NOMADI DIGITALI, 25  
PARCHI NAZIONALI DEGLI STATI UNITI, 25  
PASSATEMPI PER MENTI VIAGGIATRICI, 25  
STREET FOOD, 25  
UNIVERSO, 25  
VIAGGI CHE CAMBIANO LA VITA, 25  
VIAGGIARE CON IL CANE, 25  
VIAGGIARE DA SOLI, 25  
VIAGGIARE IN ITALIA 25  
VIAGGIARE IN POLTRONA, 25

FUORI COLLANA

COME DIVENTARE SCRITTORE DI VIAGGIO, 27  
FUORI ROTTA, 27  
IL LIBRO DEI QUIZ DI VIAGGIO LONELY PLANET, 27  
PASSATEMPI PER MENTI VIAGGIATRICI, 27

LONELY PLANET KIDS

COLLANA CINQUE-OTTO

AVVENTURE SOTTO CASA, 29  
ESPLORIAMO IL DESERTO, 29  
ESPLORIAMO L'OCEANO, 29  
ESPLORIAMO LA CITTÀ, 29  
ESPLORIAMO LA MONTAGNA, 29  
PRIME PAROLE INGLESE, 29

COLLANA OTTO-DODICI

101 PICCOLI MODI PER CAMBIARE IL MONDO, 29  
BARCELLONA DA SCOPRIRE, 29  
COME FUNZIONA LA CITTÀ, 29  
IL LIBRO DEI VIAGGI, 29  
LO SCACCIANOIA, 29  
LONDRA DA SCOPRIRE, 28-9  
NEW YORK DA SCOPRIRE, 28-9  
PARIGI DA SCOPRIRE, 28-9  
ROMA DA SCOPRIRE, 29

MARCO POLO

GUIDE

A  
ALGARVE, 32  
AMSTERDAM, 32  
ANDALUSIA, 32  
ATENE, 32  
AUSTRIA, 32  
AZZORRE, 32

B  
BALI, 32  
BARCELLONA, 32  
BRETAGNA, 32  
BUDAPEST, 32

**C**  
CALABRIA, 32  
CIPRO, 32  
CORFÙ, 32  
CORSICA, 32  
CRACOVIA, 32  
CRETA, 32  
CROAZIA, 32  
CUBA, 32

**D**  
DUBAI, 32  
DUBLINO, 32

**E**  
EMILIA ROMAGNA, 32

**F**  
FORMENTERA, 33  
FUERTEVENTURA, 33

**G**  
GIORDANIA, 33  
GOZO, 33  
GRAN CANARIA, 33

**I**  
IBIZA, 33  
IRAN, 33  
IRLANDA, 33  
ISCHIA, 33  
ISLANDA, 33  
ISTANBUL, 30, 33

**L**  
LANZAROTE, 33  
LIGURIA, 33  
LISBONA, 33

**M**  
MADEIRA, 33  
MADRID, 33  
MAIORCA, 33  
MALTA, 33  
MAROCCO, 33  
MINORCA, 33  
MONACO DI BAVIERA, 33

**N**  
NAPOLI, 33  
NEW YORK, 33

**O**  
OMAN, 34

**P**  
PARIGI, 34  
PHUKET, 34  
PORTOGALLO, 34  
PRAGA, 34  
PROVENZA, 34  
PUGLIA, 34

**R**  
RODI, 34  
ROMA, 34

**S**  
SANTORINI, 34  
SARDEGNA, 34  
SCOZIA, 34  
SICILIA, 34  
SPAGNA, 34  
STOCCOLMA, 34

**T**  
TALLINN, 43  
TENERIFE, 34  
TOSCANA, 34  
TURCHIA, 30, 34

**V**  
VENEZIA, 34  
VIENNA, 34

**ATLANTI STRADALI**

**E**  
EUROPA, 36

**CARTE STRADALI E PIANTE CITTÀ**

**A**  
ABRUZZO, 36  
ALBANIA, 36  
ALPI, 36  
ALTO ADIGE, 38  
AMSTERDAM, 36  
ANDALUSIA, 36  
ATENE, 36  
AUSTRIA, 36  
**B**  
BANGLADESH, 36  
BARCELLONA, 36  
BASILICATA, 36  
BERLINO, 36  
BHUTAN, 36  
BIELORUSSIA, 37  
BOSNIA-ERZEGOVINA, 36  
BOTSWANA, 37  
BRUXELLES, 36  
BUDAPEST, 36

**C**  
CALIFORNIA, 36  
CAMBOGIA, 38  
CANADA, 36  
CANARIE ISOLE, 37  
CICLADI ISOLE, 36  
CINA, 36  
COPENAGHEN, 36  
CORDOBA, 36  
COREA, 36  
CORFÙ, 36  
CORSICA, 36  
COSTA AZZURRA, 37  
COSTA DEL SOLE, 36  
CRETA, 36  
CROAZIA, 36  
CUBA, 36

**D**  
DANIMARCA, 36

**E**  
EMILIA ROMAGNA, 36  
EUROPA, 36

**F**  
FIRENZE, 36  
FLORIDA, 36  
FRANCIA, 36  
FRIULI, 38

**G**  
GALLES, 36  
GERMANIA, 36  
GRANADA, 36  
GRECIA, 36

**I**  
INDIA, 36  
INGHILTERRA DEL NORD, 37  
INGHILTERRA DEL SUD, 36  
IRLANDA, 36  
ISLANDA, 36  
ISTANBUL, 37  
ITALIA, 37

**K**  
KOSSOVO, 36

**L**  
LAGHI DEL NORD ITALIA, 37  
LAGO DI GARDA, 38  
LAOS, 38  
LAZIO, 37  
LIGURIA, 37  
LISBONA, 37  
LOMBARDIA, 37  
LONDRA, 37  
LOS ANGELES, 37

**M**  
MACEDONIA, 36  
MADRID, 37  
MARCHE, 38  
MAROCCO, 37  
MIAMI, 37  
MILANO, 37  
MOLDAVIA, 37  
MOLISE, 36

MONTENEGRO, 36  
MONTREAL, 37  
MOSCA, 37

**N**  
NAMIBIA, 37  
NEPAL , 36  
NEW YORK, 37  
NORVEGIA, 37  
NUOVA ZELANDA, 37

**P**  
PAESI BASSI, 37  
PARIGI, 37  
PECHINO, 37  
PIEMONTE, 37  
POLONIA, 37  
PORTOGALLO, 30, 37  
PRAGA, 37  
PROVENZA, 37  
PUGLIA, 37

**R**  
ROMA, 37  
ROMANIA, 37  
RUSSIA, 37

**S**  
SAN FRANCISCO, 37  
SAN PIETROBURGO, 37  
SARDEGNA, 37  
SCOZIA, 37  
SERBIA, 36  
SICILIA, 37  
SIVIGLIA, 36-7  
SLOVENIA, 36  
SPAGNA, 37  
SPORADI ISOLE, 36  
SRI LANKA, 36  
STATI UNITI OCCIDENTALI, 37  
STATI UNITI ORIENTALI, 37  
STOCCOLMA, 37  
SUDAFRICA, 37  
SVEZIA, 37  
SVIZZERA, 37  
SYDNEY, 37

**T**  
THAILANDIA, 38  
TOKYO, 38  
TOSCANA, 38  
TRENTINO, 38

**U**  
UCRAINA, 37  
UMBRIA, 38  
UNGHERIA, 38

**V**  
VALLE D'AOSTA, 37  
VENETO, 38  
VENEZIA, 38  
VIENNA, 38  
VIETNAM, 38

**GIRALANGOLO**

**A**  
ABOMINEVOLE ORSETTO DELLE NEVI (L'), 50  
ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE, 50  
AMALI E L'ALBERO, 51  
ALEX E ALEX, 47  
AMELIA CHE SAPEVA VOLARE, 49  
AMORE E PIDOCCHI, 55  
ANATUF E GLI UOMINI BLU, 54  
ARRIVA LA MAMMA!, 49  
ATLANTE DEI LUOGHI IMMAGINATI, 47  
ATLANTE DEI MOSTRI E DEGLI SPAVENTI, 44, 47  
ATLANTE DEI VIAGGI STRAORDINARI, 47  
ATLANTE DELLE AVVENTURE E DEI VIAGGI  
PER TERRA E PER MARE, 47  
ATLANTE DELLE DIMORE INCONSUETE E  
FANTASTICHE, 47  
AVVENTURE DEI PIRATI DI CAPITAN  
SALGARI (LE), 48  
AVVENTURE DI EDITH  
BIBLIOTECARIA A CAVALLO (LE), 51



**B**  
BAD CASTRO, 43, 46  
BALENA NELLA TEMPESTA (LA), 50  
BALENA DELLA TEMPESTA EDIZIONE  
ANNIVERSARIO (LA), 42, 50  
BALENA DELLA TEMPESTA IN INVERNO (LA), 50  
BAMBINI CERCANO DI TIRARSI FUORI LE IDEE  
DAL NASO (I), 52  
BAMBINI NEL MONDO  
CONFLITTI GLOBALI (I), 48  
CULTURE E DIVERSITÀ, 48  
DIRITTI E UGUAGLIANZA, 48  
POVERTÀ E LA FAME (LA), 49  
PROTEGGERE IL PIANETA, 48  
RAZZISMO E L'INTOLLERANZA (IL), 48  
REGOLE E RESPONSABILITÀ, 48  
RIFUGIATI (I), 49  
BANDA DEL MONDO DI SOTTO (LA), 47  
BAR EINSTEIN, 42, 46  
BATTAGLIA DEL LITTLE BIGHORN, 48  
BESTIA DENTRO (LA), 46  
BESTIACCE!, 51  
BIANCANEVE DAL CASTELLO DELLA REGINA  
AL CASTELLO DEL PRINCIPE, 48  
BIANCANEVE E I 77 NANI, 49  
BUIO, 46  
**C**  
CACCIATRICE DI NUVOLE (LA), 50  
CAPPUCCETTO ROSSO, 52  
CAPPUCCETTO ROSSO E IL SENTIERO  
NEL BOSCO, 48  
CASE STRAORDINARIE, 51  
CAVALIERE CHE PESTÒ LA CODA AL DRAGO  
(IL), 51  
CENERENTOLA E LA SCARPETTA DI PELO, 49  
CENT'ANNI DI TUTANKHAMON, 36, 42  
CENTESIMO SCHERZO (IL), 47  
CHARLIE E IL MISTERIOSO PROFESSOR  
TIBERIUS, 46  
CHI HA PRESO LE MIE SCARPE? 52  
CHI TROVA UN TESORO TROVA UN PIRATA, 49  
CITTÀ DEI LUPI BLÙ (LA), 51  
CON LA TESTA FRA LE NUVOLE, 50  
CONTROMANO, 46  
COSA CHE NON POTEVA ESISTERE (LA), 47  
CUORE SMEMORATO (IL), 52  
**D**  
DAL RAMO AL MARE, 51  
DEAR MARTIN, 46  
DIRE, FARE, BALLARE, 51  
DOMENICA, 51  
**E**  
È ARRIVATO UN NUOVO AMICO!, 52  
**F**  
FERMA COSÌ!, 47  
FILI, 51  
FIOCCO DI NEVE, 50  
FOSSILI E OSSA DI DINOSAURO, 55  
FRATELLI FLAGELLI, 47  
FRENCH KISSING, 46  
FUGA IN SOFFITTA, 46  
FUGHE E FANTASMI, 55  
**G**  
GAMBE ALL'ARIA, 41, 51  
GIALLO MAX, 51  
GIARDINO CURIOSO (IL), 51  
GIGANTE ARRIVA A PARIGI (IL), 52  
GINA E IL PESCE ROSSO, 52  
GINEVRA E LA FORMULA MAGICA, 51  
GIRASOLI E GIRATUTTI, 55  
GRANDE BALENA NELLA TEMPESTA (LA), 45, 50  
GRANDE LIBRO DEI MESTIERI (IL), 49, 50  
GRANDE VOLO DI ODILIO (IL), 51  
GUARDIANI DEL PIANETA, 52  
**H**  
HÄNSEL E GRETEL VERSO LA CASETTA  
DI MARZAPANE, 48  
**I**  
IMPREVEDIBILE VIAGGIO DI COYOTE SUNRISE  
(L'), 46  
IN VACANZA CON I TROLL, 47  
IN VIAGGIO, 51  
IN VIAGGIO CON I TRE PORCELLINI, 48  
INCREDIBILE VIAGGIO DI UNA BUCCIA  
DI BANANA (L'), 48

INDIMENTICABILE ESTATE DI ABILENE  
TUCKER (L'), 47  
ISOLA DEL NONNO (L'), 50  
ISOLA DI BESTIERARE (L'), 51  
ITINERARIO DEL GIRO DEL MONDO  
IN 80 GIORNI (L'), 48  
**L**  
LEO E LA CRAVATTA INFINITA, 51  
LÉON E GLI STRANI MODI DI DIRE, 55  
LÉON E I DIRITTI DEI BAMBINI, 55  
LÉON E I GRANDI MISTERI, 55  
LÉON E L'AMBIENTE, 55  
LÉON E LE BUONE MANIERE, 55  
LÉON E LE INVENZIONI, 55  
LÉON E LE SUPERSTIZIONI, 55  
LÉON (GIOCHIAMO CON)  
ANIMALI (GLI), 55  
CIBI (I), 55  
CIRCO (IL), 55  
EMOZIONI (LE), 55  
MESTIERI (I), 55  
SPORT (GLI), 55  
LIBERA DI VOLARE, 49  
LIBRO DEI REGALI STRAORDINARI (IL), 51  
LIBRO MATTO (IL), 52  
LUCAS LENZ E IL MUSEO DELL'UNIVERSO, 47  
LUCAS LENZ E LA MANO DELL'IMPERATORE, 47  
LUNGHICAPELLI, 49  
LUPI ARRIVANO COL FREDDO (I), 47  
**M**  
MARIE E BRONIA, 46  
MELIMELÒ, 52  
MERAVIGLIOSO VIAGGIO DI PINOCCHIO (IL), 48  
MESTIERI IN CITTÀ, 48  
MIA CITTÀ TRASLOCA (LA), 46  
MIA PICCOLA OFFICINA DELLE STORIE (LA), 52  
MIA VITA SECONDO ME (LA), 46  
MIA VITA SECONDO ME 2 (LA), 46  
**MILLY E MOLLY**  
IO GIOCO CON MILLY E MOLLY. PUZZLE E GIOCO  
DA TAVOLO, 52  
AIUTANO GLI ANIMALI, 54  
AL PICNIC, 54  
ALLA RECITA, 53  
DORMONO IN TENDA, 53  
HANNO UN NUOVO AMICO, 52  
IMPARANO A NUOTARE, 54  
IN MONGOLFIERA, 53  
VANNO IN BICI, 54  
E ANTA, 53  
E BELLA BUM, 54  
E BIRBA, 53  
E GIACINTA, 53  
E GIÒ, 53  
E I GIOCHI PER IL GIARDINO, 53  
E I MAGICI MUFFIN, 54  
E I RUMORI DEL FIENILE, 52  
E I SEMI DI ZUCCA, 54  
E I TOPOLINI, 54  
E ICARO, 54  
E IL CAPITANO TITO, 53  
E IL CAPPELLO DI PAGLIA, 53  
E IL CONIGLIO BASILIO, 54  
E IL FAGIOLO INTELLIGENTE, 54  
E IL FIORE DI GIULIO, 53  
E IL REGALO MISTERIOSO, 53  
E IL SIGNOR ARTURO, 53  
E IL TORO TOTÒ, 53  
E IL TRENO, 53  
E IL VENTO, 53  
E L'ELEFANTE, 53  
E L'OCA TEODORA, 54  
E LA CALZA SCOMPARSA, 53  
E LA CASA SULL'ALBERO, 53  
E LA COPERTA PATCHWORK, 54  
E LA CORSA A TRE GAMBE, 54  
E LA GIORNATA DEGLI ANIMALI, 53  
E LA QUERCIA DI ALDO, 53  
E LA VISITA DELLA REGINA, 53  
E LEO, 53  
E LILY MAY, 54  
E LINDA BARAONDA, 54  
E MACONDO, 54  
E MASTRO SALMASTRO, 54  
E MEG, 54  
E MILOS, 53  
E NONNO GIOVE, 53

E OLIMPIA, 53  
E OLMO, 53  
E PENNY, 54  
E SALE E PEPE, 53  
E TANTI PAPÀ, 53  
E TVB, 53  
E W.W.WEBBY, 53  
E ZIA ERMINIA, 53  
STORIE DI MILLY MOLLY, 52  
MIO MAGICO PENTOLONE  
DELLE MERAVIGLIE (IL), 52  
MISTER TIGER, 40, 49  
MISTERO SUL LAGO, 46  
MONDO SENZA API (IL), 44, 51  
**N**  
NEL MONDO CI SONO, 51  
NORVELT, UNA CITTÀ NOIOSA  
DA MORIRE, 46  
NOTA CHE MANCAVA (LA), 46  
**O**  
OLTRE, 51  
OPHELIA, 46  
ORANGEBOY, 46  
ORSI CORAGGIOSI, 41, 49  
**OSCAR DOVE SEI?**  
A CONOSCERE LA MIA SORELLINA, 55  
A SALVARE LA PRINCIPESSA PAQUITA, 55  
A UN COMPLEANNO FINITO TRA LE PIUME, 55  
AL GALOPPO SOTTO LE STELLE, 55  
DOVE VIVONO LE AQUILE, 55  
IN BOCCA AL COCCODRILLO, 55  
NELLA GROTTA DEL MOSTRO MARINO, 55  
NELLA TOMBA DI TUTANKOSCAR, 55  
SULLE TRACCE DEGLI OSPITI IN FUGA, 55  
OTTO (GLI), 46  
**P**  
PALLONI E PIANETI, 55  
PAROLE DI BIANCA SONO FARFALLE (LE), 51  
PAROLE DI ERICA BLOOM (LE), 46  
PASSI NELLA NOTTE, 50  
PASSI NELLA VALLE, 43, 46  
PERCHÉ I MOSCERINI SONO SEMPRE FELICI?, 51  
PERICOLI E PECORE, 55  
PERÙ, 54  
PIANETA LO SALVO (SEMPRE) IO! (IL), 52  
PIANETA STRAVAGANTE (IL), 50  
PICCOLE PESTI, 50  
PICCOLO CANGURO, 51  
POVERO WINSTON!, 50  
PRINCIPESSA E IL DRAGO (LA), 49  
PRINCIPINO SCENDE DA CAVALLO (IL), 49  
PROSPERO E L'ESAGGELATO, 47  
**Q**  
QUASSÙ SULL'ALBERO, 52  
QUATTRO RAGAZZI PER DUE PAPÀ, 47  
QUELLILÀ, 51  
**R**  
RE CHE NON VOLEVA FARE LA GUERRA (IL), 49  
RICKER RACKER CLUB, 51  
RITMO DELL'ESTATE (IL), 47  
ROBOKIDS, 52  
ROMANIA, 54  
ROMEO MOZARTIN E LA FRUTTA CANTERINA, 51  
ROSE FUORI DAL MONDO, 46  
**S**  
SCELTA DI RUDI (LA), 46  
SCIAMADDA, 41, 46  
SCOPERTE DI ALICE NEL PAESE DELLE  
MERAVIGLIE (LE), 48  
SECONDA AVVENTURA (LA), 46  
SEGRETISSIMA MAPPA DEI MOSTRI (LA), 48  
SEGRETO DI ESPEN (IL), 46  
SEMPLICE LA FELICITÀ, 46  
SEMPLICEMENTE DUE, 46  
SEMPLICI COINCIDENZE, 40, 46  
SENZA LAMPO NÉ MALTEMPO, 51  
SFORMATO DI MONTONE, 47  
SIGNOR FORTUNATO (IL), 51  
SOGNO DI JLEPA (IL), 54  
SONO UNA RAGAZZA!, 49  
SORELLE SCIENZIATE (LE), 45, 49  
STRILLI E PIPISTRELLI, 55  
SULLA COLLINA, 50

## T

TAD, 50  
TARTARUGHE E BACCHE ROSSE, 55  
TITO LUPOTTI, 50  
TRACCE, 46  
TRATTORE DELLA NONNA (IL), 50  
TRE PORCELLINI (I), 52  
TUTANKHAMON, 51  
TUTTI PAZZI PER OLIVER!, 51

## U

ULTIMA FERITA (L'), 43, 46  
UN COMPLEANNO NELLA GIUNGLA, 49  
UN'ESTATE DALLA NONNA, 50  
UN GIOCO TIRA L'ALTRO, 51  
UNA BAMBOLA PER ALBERTO, 50  
UNA PARTITA DA URLO!, 47  
UNA PARTITA IN BALLO, 49  
UNA TOPOLINA CORAGGIOSA, 52  
UNA TORTA PER MERENDA, 52  
UNA VACANZA QUASI PERFETTA, 47  
UNIVERZOO, 52

## V

VARIAZIONI LUCY (LE), 46  
VERTICALI E BATTICUORE, 55  
VIAGGIO AL CENTRO DELLA TERRA, 48  
VIAGGIO DI CHARLES DARWIN  
DALL'INGHILTERRA ALL'AUSTRALIA (IL), 48  
VIAGGIO DI MARCO POLO DA VENEZIA  
ALLA CINA E RITORNO (IL), 48  
VIAGGIO DI ULISSE DA TROIA A ITACA (IL), 48  
VIAGGIO NEL PAESE CHE NON C'È, 48  
VIAGGIO NEL TEMPO TRA GLI ANTICHI EGIZI, 48  
VIETATO PIANGERE, 49  
VINCENT E THEO, 46  
VIOLETTA E LA BANDA SCACCIAMACHI, 42, 49  
VISTO CHE VESTITI?, 49  
VITA STRAORDINARIA DI BEATRIX POTTER  
(LA), 49

## AUTORI

### A

AGLIARDI, 51  
ATWOOD, 52

### B

BANKS, 49  
BECQ, 51  
BERGESIO, 49  
BIEMMI, 48, 49  
BOSSINI, 49  
BOTTI, 41, 46  
BROOKS, 43, 46  
BROWN, 51  
BRUGMAN, 47

### C

CALI, 40, 49  
CAREY, 46  
CARLSON BERNE, 51  
CARROLL, 50  
CAVALLI, 47  
CHANNING, 52  
CHOUX, 51  
CLASSE ELEMENTARE VINCITRICE  
DEL CONCORSO LIRE EGAUX 2012, 50  
CLEYET-MERLE, 51

### D

D'ANGELO, 51  
DAL CORSO, 49  
DALMASSO, 47  
DARGENT, 46  
DAVIES, 42, 45, 50  
DE SANTIS, 47  
DESHORS, 43, 46  
DÍAZ REGUERA, 42, 49  
DONDINA, 52  
DOUSPIS, 51  
DREYFUSS, 52  
DRILLON, 50  
DUNCAN EDWARDS, 50

### F

FACCHINI, 42, 46  
FADDA, 52  
FRANCO, 51

### G

GALLO, 46, 47, 48, 51, 54

GANTOS, 46  
GAZZONI, 52  
GÉHIN, 51  
GEMEINHART, 46  
GENECHTEN, VAN, 51  
GHIRAS, 54  
GIBERT, 52  
GIFFORD, 52  
GINGRAS, 46  
GIUSTINI, 48, 49  
GÓMEZ DE LA SERNA, 52  
GRAHAM, 51  
GROOVIE, 55  
GUEST, 51  
GUZZON, 51

### H

HALILOVIC, 54  
HARMS, 44, 51  
HEILIGMAN, 46  
HENRY, 46  
HOWLEY, 49  
HUGHES, 41, 49

### I

ISMAIL, 49

### J

JUDES, 50

### K

KAUFMAN, 51  
KOPPENS, 52  
KOVE, 51

### L

LACOMBE, 41  
LACOUR, 47  
LAESTADIUS, 46  
LANGLEY-SWAIN, 49  
LAWRENCE, 46  
LE ROY, 46  
LEVY, 47  
LISSONI, 51  
LORENZONI, 51

### M

MACDONALD, 47  
MARCHON, 51  
MARIÑO, 47  
MARSHALL LE., 49  
MARSHALL LI., 45, 49  
MEBARKI, 54  
MILLS, 46  
MIOLA, 49  
MOKA, 47  
MOORE THOMAS, 51  
MOVARELLI, 41, 51  
MUNCH, 49  
MURRAY, 48

### N

NATALINI, 52  
NURNBERG, 50

### O

OLTEN, 50  
OURY, 51

### P

PACE, 47, 48, 51, 52  
PERCIN, 47  
PERGOLINI, 51  
PIERRÉ, 46  
PITTAR, 52, 53, 54  
PLA, 46  
PONCE PAREDES, 54  
PORCELLA, 51  
PRELUTSKY, 51  
PREUS, 46  
PUMHÖSEL, 55  
PUYBARET, 50

### R

RHATIGAN, 50  
RISARI, 51  
ROBERTS, 49  
ROVEDA, 44, 47, 48, 50  
RUFFINENGO, 48  
RUMIZ, 50

### S

SACCUCCI, 43, 46  
SADAT, 51  
SAILLARD, 51

SARAH, 50  
SARFATTI, 55, 55  
SÉNÉCHAL, 40, 46  
SHRUM, 46  
SILVERSTEIN, 46  
SPILSBURY, 48, 49  
STONE, 46

### V

VANDERPOOL, 47  
VIALE, 51  
VICO, 48

### W

WATANABE, 52  
WINES, 52

### Z

ZARR, 46  
ZOLOTOW, 50  
ZUBER, 52

## ILLUSTRATORI

### A

AGLIARDI, 48, 51, 52  
ANTINORI, 41, 51  
ASSIRELLI, 51  
ATWOOD, 52  
AVOLETTA, 48

### B

BALBUSSO A., 45, 49  
BALBUSSO E., 45, 49  
BARBANÈGRE, 49  
BARUZZI, 48, 49  
BECQ, 51  
BEDINO, 47  
BEECH, 47  
BIANKI, 51  
BOGACKI, 49  
BOURRE, 50  
BROWN, 51  
BUCCI, 51

### C

CHOUX, 51  
CLEYET-MERLE, 51  
COLOJI, 54  
COPPINI, 51

### D

DATTOLA, 48  
DAVIES, 42, 45, 50  
DELACROIX, 50  
DÍAZ REGUERA, 42, 49  
DOMENICONI, 48, 50, 51  
DONATI, 55  
DOUSPIS, 51

### E

ECKSTROM, 51

### F

FACCIOLI, 51  
FADDA, 44  
FAGNANI, 49  
FATUS, 51  
FEDELE, 48  
FERRARI, 48, 49  
FILIPPUCCI, 48  
FRASCA, 55

### G

GAZZONI, 52  
GÉHIN, 51  
GENECHTEN, VAN, 51  
GRAHAM, 51  
GROOVIE, 55

### H

HARMS, 44, 51  
HORNE, 52  
HOWLEY, 49

### I

ISMAIL, 49

### K

KAI, 48, 49  
KERAVAL, 50  
KOVE, 42

### L

LACOMBE, 49  
LINDENHUIZEN, VAN, 52



M

MARTCHENKO, 49  
MATTIOLI, 51  
MORRELL, 52, 53, 54

N

NATALINI, 48, 49, 51, 52  
NEAL, 51

O

OLTEN, 50  
OURY, 51

P

PACI, 44, 47, 54  
PASCHETTA, 48  
PETRIS, 48  
POPOVICI, 54  
PUYBARET, 49, 50

R

ROBIN, 51  
ROCCHETTI, 51  
RUI, 48  
RUMIZ, 50

S

SADAT, 51  
SAILLARD, 51  
SIS, 51  
SOMMACAL, 47, 48, 51, 52  
SONDEREGGER, 49  
SYLVESTRE, 46

T

TANCO, 40, 49  
TAYLOR, 41, 49  
TESSARO, 48  
TOURNAIRE, 54  
TRILLO, 47

U

URBINATI, 48, 49, 51

V

VIALE, 51  
VIGNAGA, 51  
VOLPARI, 49

W

WATANABE, 52  
WOODWARD, 52

Z

ZUBER, 52

FOOD

ALLACARTA

A LONDRA CON MIA FIGLIA  
(E HARRY STYLES), 60  
BELLA NAPOLI, 60  
D'AMORE E BACCALÀ, 60  
DOVE SI GUARDA È QUELLO CHE SIAMO, 60  
È BELLISSIMO IL VOSTRO PIANETA, 60  
ESPERIMENTO MARSIGLIA, 60  
FAMIGLIA TORTILLA (LA), 60  
GOURMET CENA SEMPRE DUE VOLTE (IL), 60  
GROTTA AL CENTRO DEL MONDO (LA), 60  
ITADAKIMASU, UMILMENTE RICEVO  
IN DONO, 60  
MANUALE DI SOPRAVVIVENZA AMAZZONICA PER  
SIGNORINE DI CITTÀ, 60  
MY LITTLE CHINA GIRL, 60  
TUTTE LE MIE PREGHIERE GUARDANO VERSO  
OVEST, 60  
UOMINI E PECORE, 60

ALLACARTA XL

APPETITI, 60  
CIBO SECONDO JIM (IL), 60  
DIECI COMANDAMENTI DEL CIBO (I), 60  
ONNIVORO (L'), 60  
RITORNO DE L'ONNIVORO (IL), 60

ALTATEMPERATURA

BASTA CARNE?, 61  
OGM. CONOSCERE, SCEGLIERE, 61  
PERCHÉ MANGIAMO QUEL CHE MANGIAMO, 61

ICENTO

TORINO 2024, 59-60

VARIA FOOD

ACIDO, 61  
BACCANALE (IL), 61  
BRODI GOURMET, 61  
CEVICHE - CUCINA PERUVIANA, 61  
COGLI L'ACINO, 61  
COME CUCINARE GLUTEN FREE E NON PERDERE  
GLI AMICI, 61  
CUCINA PIEMONTESE CONTEMPORANEA, 61  
CUCINARE IL MARE, 61  
DI VIGNA IN VIGNA, 61  
DOVE MANGIANO E BEVONO I GRANDI CUOCHI  
D'ITALIA, 61  
FOOD TRUCK ALL'ITALIANA, 61  
FUOCO, 61  
GIOVANI & AUDACI, 61  
GOLOSI IN VIAGGIO, 61  
GRANDE LIBRO DEL VERMOUTH  
E DEI LIQUORI ITALIANI (IL), 61  
GRANDE LIBRO ILLUSTRATO DEL VINO (IL), 61  
GRANDE LIBRO ILLUSTRATO DEL VINO ITALIANO  
(IL), 61  
HAMBURGER ALL'ITALIANA, 61  
NON SI FINISCE MAI D'IMPANARE, 61  
OTTO BREVI LEZIONI PER CAPIRE  
LA CUCINA ITALIANA, 61  
SOUP FOR SYRIA, 61  
TOKYO STORIES, 61  
TRATTORIA ITALIA, 58, 61

AUTORI

ABDENI MASSAAD, 61  
AMIEL, 61  
ANDERSON, 61  
BAJANI, 60  
BALLATO, 61  
BARNETT, 61  
BARONETTO, 61  
BISCALCHIN, 61  
BOURE, 61  
CASADIO, 60  
CAVALLITO, 59-61  
CAVINA, 60  
CHEVRIERE, 61  
COGNETTI, 60  
COBELO, 61  
CONTI, 61  
COPPOLA, 58, 61  
CULICCHIA, 60  
DANIELE, 61  
DI PAOLO, 60  
DIACONO, 61  
ENIA, 60  
FIMIANI, 61  
FUMAGALLI, 58, 61  
GAFFIGAN, 60  
GAIA, 61  
GEDA, 60  
GUERINI, 61  
HASTIE, 61  
HERZ, 61  
IACCARINO, 59-61  
KEIFFER, 61  
LAMACCHIA, 59-61  
LANG, 61  
LEDEUIL, 61  
MALVALDI, 60  
MARRAS, 61  
MELLOR, 61  
MORALES, 61  
ORIEUX, 61  
PALLAVICINI, 60  
PANDIANI, 60  
PIAZZA, 61  
PORRO, 60  
RAYNER, 60  
ROMANO, 60  
RUMIZ, 60  
SIGURGIRSSON, 61  
STEINGARTEN, 60  
VALENTE, 61  
VIZZARI, 61

NARRAZIONI

TITOLI

12 NOTE, 66, 69

A

A EST DI HAMILTON ROAD, 62  
AFROPEI, 68  
ALLE SORGENTI DEL FIUME GIALLO, 72  
ALTRO LAVORO (L'), 66, 69  
ANIMA DEL NORD (L'), 68  
ANIMALI E SPIRITUALITÀ, 72  
AVVENTURE NELL'ESSERE UMANO, 69

B

BAD LANDS, 69  
BANDITI DI ORGOSOLO (I), 70  
BELLEZZA DEL GIAPPONE SEGRETO (LA), 70  
BERLINO 1936, 68  
BOLLE DI SAPONE, 70  
BREVE VIAGGIO IN FRANCIA, 73

C

C'ERA UNA VOLTA L'EST, 72  
CALORE, 69  
CAMERE OSCURE, 68  
CASTELLO DI SUNSET BOULEVARD (IL), 68  
CATTEDRALI DI CENERE, 71  
CAVERNA DI ALÌ BABÀ (LA), 71  
CEMENTO ARMATO, 70  
CHELSEA HOTEL, 69  
CINA, 71  
CITY BLUES, 70  
CITTÀ EPICA, 68  
COLLEZIONISTA DI MONDI (IL), 68  
CONFINI, 68  
CORRENTI SOTTERRANEE (LE), 62, 68  
CORRISPONDENTI (LE), 65, 68  
CROCIERE E CAROVANE, 73  
CUORE SULLA PELLE (IL), 69

D

DAL TETTO DEL MONDO ALL'ESILIO, 72  
DEA (LA), 72  
DESTINAZIONE INCERTA, 70  
DIARIO D'ACQUA, 69  
DIDEROT, 65, 68  
DITTATURA, IMPERIALISMO E CAOS, 70  
DOMENICO BARBAJA, 73  
DOPO LA FUGA, 70  
DOVE SONO FINITO?, 69

E

EGITTO, CERCANDO L'ALEPH, 71  
EL YÉMEN, 72  
ENIGMATICO GIAPPONE, 68  
ERBE (LE), 72  
ESILE FIAMMA DEL DRAGO (L'), 71  
EUROPA ALLE TERME (L'), 68  
EUROPA SELVAGGIA, 69  
EVASIONE IN MONGOLIA, 72  
EXTRAVERGINITÀ, 69

F

FINESTRE SUL MONDO, 70

G

GELO, 69  
GRAND HOTEL ABISSO, 63, 68  
GUERRA DELLE INTELLIGENZE (LA), 68  
GUIDA DEL GIOVANE PAPÀ (LA), 73  
GUIDA DEL SEMPRE GIOVANE PAPÀ (LA), 73

H

HOTEL SACHER, 69

I

IN ETIOPIA CON UN MULO, 71  
IN VIAGGIO CON I NUMERI, 70  
INDIA, PER VEDERE L'ELEFANTE, 71  
INDIA (SENZA GLI INGLESI) (L'), 72  
ISOLA DELLE DONNE (L'), 72  
ISOLE, CARTOGRAFIA DI UN SOGNO, 68  
ISOLE DELLA SODADE, 72  
ISOLE IN MOVIMENTO, 70

K

KARL MARX DAL BARBIERE, 70

L

LEGGERE IL VENTO, 68  
LETTERE DALL'EGITTO, 71  
LETTERE DALL'INDIA, 72  
LONDON CALLING, 68

## M

MAGIE DELLE ANDE, 70  
MALI, 71  
MANN (I), 68  
MELODIA CUBANA, 69  
METROPOLI D'ASIA, 55, 59  
MIA PRIGIONIA FRA I CANNIBALI (LA), 72  
MIA PROVENZA (LA), 68  
MIA VITA (LA), 62, 68  
MILANO FANTASMA, 71  
MODENA È PICCOLISSIMA, 71  
MONTE VERITÀ, 68  
MUTANTI, 68

## N

NEL CUORE DELLA FORESTA, 68  
NILO, 68  
NON SI PUÒ MAI STARE TRANQUILLI, 64, 73  
NOVE QUARTIERI DI GERUSALEMME, 66, 68  
NUVOLE DELL'ATAKORA (LE), 71

## O

OASI PROIBITE, 73  
OCEANO PROFONDO, 68  
ORDINE BIPOLARE, 70

## P

PACE IMPOSSIBILE (LA), 70  
PALAZZO INCOMPIUTO (IL), 68  
PALLIDO DIO DELLE COLLINE (IL), 69  
PARADISI INQUIETI, 72  
PARADISO RITROVATO (IL), 69  
PARIS FRANCE, 73  
PENISOLA PENTAGONALE, 72  
PERCHÉ BOB DYLAN, 68  
PERCHÉ VIAGGIAMO, 70  
PESO DELLA LIBERTÀ (IL), 70  
PICCOLA BALLERINA DI DEGAS (LA), 70  
POESIE DI VIAGGIO, 65, 73  
PORTOGALLO, 71  
POTERE E CONTESTAZIONE, 70  
PURPLE LIFE, 73

## Q

QUEL PAESAGGIO LONTANO, 70

## R

RACCONTI DELLE PIANTE (I), 70  
RADICI NELLA SABBIA (LE), 69  
REGINA DI SABA (LA), 72  
RESPIRO DEGLI ABISSI (IL), 69  
RITRATTI AMERICANI, 72  
RUE DES MALÉFICES, 68

## S

SANGUE, FERRO E ORO, 69  
SCALINO D'ORO (LO), 69  
SCIAMANI (GLI), 72  
SCORCIATOIA PER IL NIRVANA, 72  
SE È GIOVEDÌ SIAMO IN OLANDA, 72  
SENSO DEL VIAGGIO (IL), 63, 69  
SENTIERO DEL BUDDHA (IL), 72  
SESSO E SPIRITO, 72  
SIGNOR STANLEY E LE SUE TRE VITE (IL), 71  
SKIDOO, 70  
SOGNO DEL PRIMO MONDO (IL), 70  
SPIRITUALITÀ DELL'INDIA (LE), 72  
STORIE AFRICANE, 72, 73  
STRADE DELL'UOMO (LE), 69  
STRADE DI BAMBÙ, 72

## T

TACCUINI DELL'ARCIPELAGO TOSCANO (I), 71  
TERRA RIBELLE, 69  
THE SMITH TAPES, 68  
TI-PUSS, 73  
TORINO FATTA AD ARTE, 71  
TOUJOURS PROVENCE, 73  
TRENOMANIA!, 64, 69

## U

UN ALTRO PRESENTE È POSSIBILE, 73  
UN ANNO A WALNUT TREE, 69  
UN ANNO IN PROVENZA, 69, 73  
UN DRAGONE APPARENTE, 69  
UN GIORNO, VIAGGIANDO..., 68  
UN'IDEA DEL MONDO, 69  
UN POPOLO DI STATUE, 63, 69  
UNA TOMBA A SIVIGLIA, 70  
UNO SPORT POCO PERICOLOSO, 71

## V

VAGABONDA DEI MARI (LA), 64, 69, 73  
VAGABONDA NEL TURKESTAN, 73

VASLAV NIJINSKY, 73  
VERDE STUPORE, MADAGASCAR, 71  
VIA CRUDELE (LA), 73  
VIA DI LISBONA (LA), 68  
VIAGGIARE, 70  
VIVERE LE RIFORME, 70  
VOCI DI SARDEGNA, 71

## AUTORI

### A

ABDULLAH, 70  
AIME, 69, 71  
ALEXANDRE, 68  
AMBROGIO, 71  
ANTILOGUS, 73  
ASHON, 68

### B

BAKER, 62, 68  
BARLEY, 71  
BARZINI JR, 72  
BELL, 62, 68  
BENVENUTI, 70  
BERGER, 71  
BERRINI, 70, 72, 73  
BISHOP, 72  
BOLLMANN, 68  
BONGIORNO, 70  
BOOKSTEIN, 68  
BRIONGOS, 71  
BRONFMAN, 70

### C

CAPUS, 70  
CHEEK, 70  
CHOUDHURY, 68  
CLARK, 72  
CONOVER, 69  
CORNIA, 71  
CORZANI, 72  
CROSSETTE, 71  
CURRAN, 65, 73  
CZERNIN, 69

### D

DAWSON, 70  
DE BELLAIGUE, 69  
DEAKIN, 68, 69  
DEL CORONA, 71, 72  
DELLA CASA, 71  
DOTTI, 71

### E

EISENBEISS, 73

### F

FARAVELLI, 71  
FERGUSON, 68  
FESTJENS, 73  
FRANCIS, 68, 69

### G

GANDOLFI, 72  
GARRONE, 72  
GEMMA, 71  
GEORGE, 69  
GOZZANO, 72  
GREENMAN, 73  
GUIBERT, 71  
GUIDI, 72

### H

HILMES, 68  
HUSAIN, 72

### J

JAMES, 73  
JEFFRIES, 63, 68  
JEZERNIK, 69  
JONES, 66, 69

### K

KASSABOVA, 68  
KENNEY, 70  
KERR, 70

### L

LAHME, 68  
LARGE, 68  
LAURENS, 70  
LEVINE, 70  
LEVY, 68  
LEWIS, 69, 70  
LIPP, 72

LORTAT-JACOB, 71  
LOTI, 72  
LOVELL, 70  
LOWENSTEIN, 72  
LYNN, 70

## M

MACFARLANE, 59  
MACKRELL, 65, 68  
MAILLART, 69, 73  
MALRAUX, 72  
MANZONI, 72  
MARI, 71  
MARIA, 73  
MARZANO, 70  
MASAROTTI, 72  
MASTRANDREA, 66, 69  
MATUSSIÈRE, 69  
MAUGERI, 72  
MAYLE, 68, 70, 73  
MENON, 70  
MILES, 68  
MODIGLIANI, 72  
MOORE, 73  
MORI, 72  
MUELLER, 69  
MURPHY, 71  
MUSSAPI, 65, 73

## N

NESTOR, 69  
NIGAM, 70

## O

ORSENNA, 69

## P

PALMA, 64, 73  
PERICOLI, 70  
PIGLIASCO, 72  
PITTS, 68  
PIZZI, 64, 73  
POLI, 70  
PRAZ, 72

## R

RAHMY, 70  
ROSSI, 71  
ROTH, 70  
RUDIŠ, 64, 69

## S

SAUNDERS, 72  
SCHNEIDER, 71  
SHEHADEH, 69  
SOFFIANTINO, 71  
SOMERVILLE, 69  
SPIZZO, 72  
STADEN, 72  
STEIN, 73  
STREEVER, 68, 69

## T

TELLER, 66, 68  
THOMAS, 68  
TIPPINS, 69  
TROJANOW, 68, 70  
TROPEA, 72

## V

VILLA, 63, 69  
VITALI, 71  
VITEBSKY, 72  
VOLTOLINI, 71

## W

WATERSTONE, 72  
WEBER, 68  
WHEELER M., 68  
WHEELER T., 68, 69, 70  
WILENSKY-LANFORD, 69  
WILKINSON, 68  
WITTSTOCK, 70  
WOLMAR, 69

## Y

YONNET, 68

## Z

ZWEIG, 70



# MUSICA

## TITOLI

### A

A LEZIONE DAI MAESTRI, 78  
ADULTI E LA MUSICA (GLI), 86  
AGIT-POP, 84  
ALBUM LETTERARIO, 81  
ALTRO SCHUBERT (L'), 81  
ANALISI MUSICALE, 85  
ANDRIESSEN, 82  
ANGELI DI APOLLO (GLI), 78  
ARMONIA, 85  
ARMONIA DELLE VOCI (L'), 85  
ARTE DI CANTARE (L'), 85  
ARTE DI ESERCITARSI (L'), 85  
AVARIZIE DELLA FORTUNA (LE), 87

### B

BACIO DELLA SFINGE (IL), 87  
BEETHOVEN, 80  
BERIO, 80  
BIZET, 82  
BLUES, 79  
BRAD MEHLDAU, 83  
BRAHMS, 80  
BRUCKNER, 82  
BUSONI, 82

### C

C'ERA UNA VOLTA UN RE, UN MI, UN FA..., 86  
ČAJKOVSKIJ, 80  
CANTO DI UNA VITA (IL), 82  
CANZONI PER PICO, 85  
CAPIRE LA FORMA, 86  
CAPRE, FLAUTI E RE, 86  
CARO JOHANNES!, 81  
CARTER, 83  
CASA SCHUMANN, 80  
CATALOGO DEL FONDO MUSICALE  
DELL'ARCHIVIO CAPITOLARE  
DEL DUOMO DI BRESCIA, 87  
CATASTROFI SENTIMENTALI, 81  
CENTO IMMAGINI DI JAZZ, 84  
CHARLES MINGUS, 84  
CHARLIE PARKER, 84  
CHE RAZZA DI MUSICA, 79  
CHITARRA (LA), 85  
CHOPIN, 80  
CLAUDE DEBUSSY, 78  
CLAVICEMBALO (IL), 85  
COFANETTO STORIA DELLA MUSICA, 81  
COLTRANE SECONDO COLTRANE, 84  
COME ŠOSTAKOVIČ MI HA SALVATO  
LA VITA, 79  
CONTRAPPUNTO E COMPOSIZIONE, 85

### D

DA BEAUMARCHAIS A DA PONTE, 87  
DALLA SCALA A HARLEM, 78  
DANZA DI OGNI GIORNO (LA), 87  
DANZATORE E LA DANZA (IL), 87  
DEBUSSY, 81  
DEBUSSY, LA BELLEZZA, IL NOVECENTO, 78  
DELTA BLUES, 84  
DEXTER GORDON, 84  
DIVULGAZIONE MUSICALE  
IN ITALIA OGGI (LA), 86  
DJANGO, 84  
DONATONI, 83  
DRAMMATURGIA DELL'OPERA ITALIANA, 79

### E

ECONOMIA DIETRO IL SIPARIO (L'), 75  
EDUCAZIONE MUSICALE (L'), 86  
EDUCAZIONE MUSICALE  
E NUOVE TECNOLOGIE, 86  
ELECTRO SOUND, 78  
ESPERIENZA MUSICALE (L'), 82  
ESTASI ROCK, 84  
ETÀ DELL'UMANESIMO  
E DEL RINASCIMENTO (L'), 80  
ETÀ DI BACH E DI HANDEL (L'), 80  
ETÀ DI MOZART E DI BEETHOVEN (L'), 80

### F

FARÒ GRANDE QUESTO TEATRO!, 87  
FAURÉ, 82  
FIGLI DI BORIS (I), 80

FLAUTO TRAVERSO (IL), 85  
FONDAMENTI DI PEDAGOGIA MUSICALE, 85  
FORME DELL'ADDIO, 78  
FORME-SONATA (LE), 78  
FRANCO D'ANDREA, 83  
FRAU MUSIKA - LA VITA E LE OPERE  
DI J.S. BACH, 80  
FREE CINEMA E DINTORNI, 87  
FRYDERYK CHOPIN, 81

### G

GERSHWIN, 80  
GESTO MUSICA DANZA, 86  
GUBAJDULINA, 83  
GUSTAV MAHLER, 78

### H

HALLELUJAH JUNCTION, 79  
HAYDN, 82  
HENZE, 83  
HIROSHIMA VENTICINQUE, 87

### I

IMPRESARIO D'OPERA (L'), 80  
INCANTATRICI (LE), 79  
INSEGNARE UNO STRUMENTO, 86  
INTERVISTE SULLA MUSICA ANTICA, 81  
INTRECCI SONORI, 85  
ITALIA E FRANCIA NELL'OTTOCENTO, 80

### J

JAZZ (IL), 83  
JAZZ!, 84  
JAZZ IN ITALIA (IL), 83  
JE SO' PAZZO, 79

### L

LEE KONITZ, 84  
LEONARD BERNSTEIN, 78  
LETTERE DA UN'AMICIZIA, 82  
LIGETI, 80

### M

MADAMA BUTTERFLY, 81  
MANON LESCAUT, 81  
MANUALE DI SCRITTURA MUSICALE, 85  
MEMORIE DELLA VITA DEL FU G.F. HANDEL, 80  
METAMORFOSI DEL SUONO (LE), 86  
METRO E CANTO NELL'OPERA ITALIANA, 79  
MISTERO DEI PRELUDI DI CHOPIN (IL), 78  
MONODIA NEL MEDIOEVO (LA), 80  
MONTEVERDI, 80  
MOVIMENTO E MISURA, 86  
MOZART, 82  
MOZART. LA NOTTE DELLE DISSONANZE, 81  
MOZART SULLA SOGLIA DELLA FORTUNA, 78  
MUSICA AL TEMPO DELL'AEREO E DELLA RADIO  
(LA), 86  
MUSICA CINESE (LA), 82  
MUSICA DA FILM, 79  
MUSICA DEGENERATA, 84  
MUSICA E CULTURA  
NEL SETTECENTO EUROPEO, 82  
MUSICA E EDUCAZIONE ESTETICA, 85  
MUSICA E GLI ADOLESCENTI (LA), 86  
MUSICA E MASCHERA, 82  
MUSICA E MEDICINA, 79  
MUSICA E SALUTE, 86  
MUSICA E STORIA, 86  
MUSICA IN PIEMONTE 2003, 87  
MUSICA IN SCENA, 86  
MUSICA NEL TEATRO (LA), 82  
MUSICA NELLA CULTURA GRECA  
E ROMANA (LA), 80  
MUSICA PER GIOCO, 86  
MUSICA PER PIANOFORTE NEGLI STATI UNITI, 79  
MUSICA SULLA SCENA (LA), 86  
MUSICA. UNA BREVE INTRODUZIONE, 79

### N

NASCERE MUSICALI, 85  
NASCITA DEL NOVECENTO (LA), 81  
NINO ROTA, 86  
NONO, 83  
NOTE DAL SILENZIO, 78  
NOTE DI PASSAGGIO, 79  
NOVECENTO, 82  
NOVECENTO NELL'EUROPA ORIENTALE  
E NEGLI STATI UNITI (IL), 81

### O

ODIO DELLA MUSICA (L'), 79  
OPERA DAL 1987 AL 2012, 83

OPERA IN SCENA (L'), 78  
OPERA ITALIANA IN FRANCIA  
NEL SETTECENTO (L'), 79  
OPERE DI VERDI (LE), 80  
ORFF-SCHULWERK IN ITALIA (L'), 85  
OTTONI (GLI), 85

### P

PARI SIAMO! IO LA LINGUA,  
EGLI HA IL PUGNALE, 82  
PARIGI MUSICALE  
DEL PRIMO NOVECENTO (LA), 81  
PARSIFAL DI WAGNER (IL), 78  
PENSIERI PER UN MAESTRO, 82  
PENSIERO MUSICALE DEL ROMANTICISMO  
(IL), 79  
PERCHÉ LA MUSICA CLASSICA?, 79  
PETRASSI, 83  
PIACERE, MOZART!, 87  
PIANO NOTES, 79  
PIANOFORTE (IL), 85  
POLIFONIA NEL MEDIOEVO (LA), 80  
PRIMA LA MUSICA, DOPO LE PAROLE, 79  
PRIMA LA PRATICA, POI LA TEORIA, 85  
PRIMI QUATTRO SECONDI DI REVOLVER (I), 78  
PROGRESSIVE ROCK, 78  
PUNK (IL), 84

### Q

QUANDO IL MONDO SI FERMÒ  
AD ASCOLTARE, 78  
QUEI PIÙ MODESTI ROMANZI, 82

### R

RAP, 84  
RAVEL, LETTERE, 81  
RAVEL, SCRITTI E INTERVISTE, 80  
REICH, 83  
REMIXING, 78  
REPUBBLICA DEGLI ENTI  
LIRICO-SINFONICI (LA), 87  
RICHARD STRAUSS DIETRO LA MASCHERA, 78  
RITMO, LA MUSICA E L'EDUCAZIONE (IL), 85  
RIVOLUZIONI MUSICALI, 78  
ROCK È FINITO (IL), 84  
ROMANTICISMO E MUSICA, 80  
ROMANTICISMO E SCUOLE  
NAZIONALI NELL'OTTOCENTO, 80  
ROMANZA ITALIANA DA SALOTTO (LA), 87

### S

SCHNITTKE, 83  
SCHUBERT, 80  
SCHUMANN, 82  
SCRITTI TEORICI E POLEMICI, 78  
SCRIVERE LA MUSICA, 86  
SECONDO NOVECENTO (IL), 81  
SEICENTO (IL), 80  
SERATE D'ORCHESTRA, 81  
SINFONIE DI BEETHOVEN (LE), 78  
SORRISO DI HAYDN (IL), 79  
ŠOSTAKOVIČ, 80  
SPARATE SUL PIANISTA!, 79  
STANDARD DEL JAZZ (GLI), 84  
STORIA DEL JAZZ, 84  
STORIA DELL'OPERA, 78  
STORIA DELL'OPERA ITALIANA, 83  
STORIA DELLA DANZA ITALIANA, 87  
STORIA NATURALE DEL PIANOFORTE, 78  
STORIE POCO STANDARD, 79  
STUDIO DELL'ORCHESTRAZIONE (LO), 85  
SUITE PER CHITARRA SOLA, 81  
SUONI E SIGNIFICATI, 86  
SUONO E STRUTTURA, 86  
SUONO NEL SUONO (IL), 66, 68  
SUONO RIPRODOTTO (IL), 86

### T

TECNICA MISTA SU TAPPETO, 84  
TEMPERAMENTO, 79  
TOSTI, 82  
TRE CHILI DI CAFFÈ, 84  
TRIO DI TRIESTE (IL), 82  
TUSOVKA, 84  
TUTTOVERDI, 79

### U

UMBERTO GIORDANO, 78  
"UNA PIANTA FUORI CLIMA", 86

### V

VALZER DELLE CAMELIE (IL), 81

VERDI, INTERVISTE E INCONTRI, 81  
VERDI, UN TEATRO IN MUSICA, Y'Y  
VIAGGIO MUSICALE IN GERMANIA  
E PAESI BASSI, 82  
VIAGGIO MUSICALE IN ITALIA, 80  
VIOLA DA GAMBA (LA), 85  
VIOLINO NELLA STORIA (IL), 85  
VITA DI MUSORGSKIJ, 81  
VITA DI ROSSINI, 78  
VITA DI TOM WAITS, 84  
VIVALDI, 80  
VIVERE SENZA PAURA, 82  
VOCE MUSICALE (LA), 85

**W**  
WAGNERIANO PERFETTO (IL), 82  
WORLD MUSIC, 79

**X**  
XENAKIS, 80

## AUTORI E CURATORI

**A**  
ABBATE, 78  
ADAMS, 79  
ADDESSI, 86  
ADLER, 85  
AIME, 79  
ALLORTO, 85  
ANCESCHI, 85  
ARCIULI, 79  
**B**  
BACHMANN, 82  
BAINES, 85  
BALDO, 85  
BARLETTA, 84  
BARONI, 85, 86  
BASSO, 80  
BATTIATO, 84  
BEER, 78  
BELLASICH, 85  
BELOTTI, 80  
BENT, 85  
BERLIOZ, 81  
BESTENTE, 81  
BIANCONI, 80, 83  
BIETTI, 79  
BIGGI, 81  
BIGGI PARODI, 87  
BOCCUNI, 80  
BOHLMAN, 79  
BONGIOVANNI BERTINI, 78  
BORGHETTI, 87  
BOTTI CASELLI, 85  
BRAGALINI, 78, 79  
BRAHMS, 81  
BRUSER, 85  
BUDDEN, 80  
BULL, 87  
BURNEY, 80, 82  
BUZZONI, 86

**C**  
CAPPELLETTO, 81, 87  
CAPRERA, 83  
CASELLA, 86  
CATTIN, 80  
CHIESA R., 85  
CHIESA S., 85  
CLAYTON, 66  
COMOTTI, 80  
CONATI, 81  
COOK, 79  
CUNNINGHAM, 87

**D**  
DAHLHAUS, 79, 80  
DEAN, 82  
DELFRAI, 85, 86  
DELL'ARA, 85  
DELLA SETA, 80  
DENSELOW, 84  
DERIU, 85, 86  
DEUTSCH, 80  
DEVITO, 84  
DI BENEDETTO, 80  
DIBANGO, 84  
DRABKIN, 85  
DREGNI, 84

**E**  
EDLER, 82  
EMERSON, 81  
ERNANI, 87  
EVERDING, 79

**F**  
FABBRI, 79, 80  
FABIANO, 79  
FACCI, 74  
FADINI, 85  
FERRARI, 86  
FERRERO, 85  
FLORIT, 82  
FRESCHI, 86,  
FRITH, 84  
FRONZI, 66  
FUBINI, 79, 82

**G**  
GABBARD, 84  
GAGGIOLO, 86  
GALANTE, 85  
GALLARATI, 82  
GALLICO, 80  
GALLO, 80  
GEDA, 87  
GILARDINO, 85  
GIOIA, 84  
GIRARDI, 81  
GORDON, 84  
GRANZIERA, 85  
GREITHER, 81  
QUANTI, 80  
GUARDABASSO, 86

**H**  
HAMILTON, 84  
HENZE, 82  
HOMANS, 78  
HUMPHRIES, 84  
HURON, 85

**I**  
IOVINO, 87  
ISACOFF, 78

**J**  
JACINI, 79  
JAQUES-DALCROZE, 85  
JOHNSON, 79

**K**  
KAISER, 79  
KALINAK, 79  
KORPE, 79  
KRAMER, 79  
KURTZ, 81

**L**  
LA GRANGE, DE, 78  
LA VIA, 82  
LAING, 84  
LANZA, 81  
LAVAGETTO, 82  
LAZZARI, 85  
LEIKIN, 78  
LESCHIUTTA, 85  
LESURE, 81  
LOCKWOOD, 66  
LOMBARDI, 86

**M**  
MAINWARING, 80  
MARTINELLI, 84  
MARTINO, 81  
MARTINOTTI, 82  
MAUCERI, 78  
MAZZOLETTI, 83  
MAZZOLI, 85, 86  
MEUCCI, 85  
MILLER, 85  
MOLLESON, 66, 68  
MORENA, 83

**N**  
NAPOLITANO, 78  
NECTOUX, 82  
NIEMETSCHEK, 82  
NOIRAY, 79

**O**  
O'SHEA, 79  
ORLOVA, 80

**P**  
PADUANO, 79  
PARKER, 78, 82  
PASQUANDREA, 83  
PAYNTER, 86  
PECCI, 87  
PELLEGRINI, 82  
PESTELLI, 80, 83  
PETROBELLI, 82  
PIAZZA, 85  
PICARD, 82  
PIRAS, 71  
PISTON, 85  
PORTA, 85  
PORTINARI, 82  
PUGLIARO, 82  
PULCINI, 80

**Q**  
QUATTROCCHI, 82  
QUIGNARD, 79

**R**  
RATTALINO, 81  
RAVEL, 80, 81  
REBAUDENGO, 86  
REICH-RANICKI, 79  
RESTAGNO, 80, 81, 82, 83  
ROSEN, 78, 79  
ROSSELLI, 80  
RUSCILLO, 78

**S**  
SABLICH, 79, 81, 82  
SALA E., 81  
SALA M., 87  
SALVADORI C., 86  
SALVADORI S., 86  
SALVATORE, 78  
SALVETTI, 81  
SALZER, 85  
SANVITALE, 82, 87  
SASPORTES, 87  
SATRAGNI, 78  
SCHACHTER, 85  
SCHLICHTEGROLL, VON, 82  
SCHMIDT, 80  
SCHULLER, 83  
SCHUMANN, 80  
SELDES, 78  
SHAPIRO, 84  
SHAW, 82  
SHERMAN, 81  
SPERANZA, 86  
STAROBINSKI, 79  
STENDHAL, 78  
STRAUSS, 79  
SZWED, 84

**T**  
TAFURI, 85, 86  
TALBOT, 80  
TEDESCHI, 80  
TESTI, 81  
TOFFOLO, 87  
TOOP, 84  
TOSTO, 85, 86  
TROITSKY, 84

**V**  
VAN, DE, 78  
VIALE FERRERO, 78  
VINAY, 81  
VISCONTI, 79

**W**  
WAGNER, 78  
WALD, 79  
WALSH, 78, 79  
WEIGEL, 78  
WIECK, 80  
WOIDECK, 84  
WOLFF, 78  
WOODFIELD, 85

**Z**  
ZACCAGNINI, 82  
ZENNI, 79  
ZWERIN, 84