



# Giralangolo

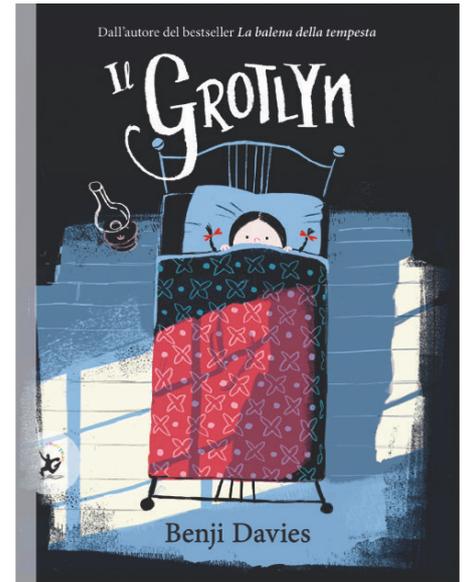
## Il GROTYLN

Un tonfo nel silenzio, passettini sulle assi del pavimento, vestaglie rubate e formaggio rosicchiato: c'è una misteriosa creatura che semina il panico di notte in città.

Zigzaga per il parco, spaventa le bibliotecarie e gli attacchini, fa cadere la cenere giù dai camini... nessuno sa cosa sia e tutti lo temono.

La piccola Rubi è agitata, Sam dall'alto dei tetti si guarda intorno preoccupato. Finché qualcuno le dà un nome: è il Grotlyn, è evidente! Quel mascalzone sconosciuto, oltre a spaventare gli abitanti del paese, è un ladro provetto: quanti oggetti ha portato via! Rotoli di spago, ago, filo, formaggio e un vecchio libro, una cassetta degli attrezzi, pezzi di stoffa e una lampada ad olio... cose talmente differenti e strampalate che dovranno per forza servire a qualcosa; ma cosa?

È Rubi a scoprirlo: il Grotlyn non è altro che una scimmietta un po' dispettosa che vuole spiccare il volo; tra una scorribanda notturna e l'altra ha sgraffignato tutto il necessario per costruirsi una buffa mongolfiera con cui volar via al sorgere dell'alba.



La magia dei colori e della penna di Benji Davies dà vita ad una nuova storia dalle tinte scure, come in un romanzo gotico ottocentesco. Cadenzata da rime sornione come i mille gatti che abitano le tavole, è un viaggio nella paura del buio che corre verso la luce della scoperta e del sorriso: la scimmietta che decolla sulla sua mongolfiera, cucita con i materiali rubacchiati, è la metafora di un'ansia che vola via lasciando il posto alla serenità del mattino.

La travolgente esplosione di colori a cui Davies ci ha abituati, ne *Il Grotlyn* lascia il posto a tavole dai colori cupi in cui dal buio scoccano come scintille personaggi, angoli, oggetti. I comignoli, le stanze, i cortili in cui il Grotlyn agisce hanno nelle tinte notturne un gusto per il dettaglio ammaliante, contribuendo alla suspense della storia e delle sue rime.

Un libro che regala un Benji Davies inedito, tutto da scoprire.

**BENJI DAVIES** è un giovane illustratore e autore londinese tra i più apprezzati dalla critica e dai lettori per qualità del tratto e capacità d'interpretazione. La sua attività spazia dai libri per bambini alla regia di video musicali, cortometraggi e spot pubblicitari. Con Giralangolo ha pubblicato *Povero Winston!*, *L'isola del nonno*, *La balena della tempesta* (Oscar's First Book Prize), *La balena della tempesta in inverno* e *Sulla collina*, vincitore nel 2016 del *Premio Andersen* e del *Premio Nati per Leggere*.

**Per informazioni**

Ufficio stampa EDT-Giralangolo: Raffaella Buso | r.buso@edt.it | tel. +39 011 5591826

[www.giralangolo.it](http://www.giralangolo.it)