



Giralangolo

IL GIGANTE arriva a PARIGI

Ehi, ma è davvero il Gigante quello che si affaccia minaccioso su Parigi? È proprio lui! Incombe sulla città delle luci, la città dei cento tetti, la città dal traffico frenetico: cosa vorrà mai? Semplicemente attraversare il fiume: un'operazione che parrebbe banale, ma che si tramuta ben presto in un'impresa impossibile. I ponti non lo sostengono, il letto è troppo profondo, le barche troppo piccole, nessuno si offre di aiutarlo, un vero disastro. Poco più in là però ecco il tunnel della metro, che sbuca proprio oltre la Senna: il Gigante ci si intrufola sperando di farcela ma il passaggio è troppo stretto... servono tutti gli abitanti di Parigi per estrarlo da lì, con un gigantesco - è il caso di dirlo! - tiro alla fune. E una volta uscito, ecco che il Gigante se ne va. Ma c'è chi giura di averlo visto sul fiume mentre attende il momento in cui riuscirà ad attraversarlo... e ha una forma decisamente familiare: quella della Tour Eiffel!



Il più celebre monumento di Parigi è in realtà il vero protagonista di questo incredibile albo di nuova concezione, firmato da un'autrice e un illustratore esordienti e con un forte gusto per l'invenzione e il design. Ogni pagina, infatti, è costruita sulla reiterazione di tre moduli grafici che impilati formano la sagoma della Tour Eiffel - 'zampe', corpo, puntale - e che attraverso le tavole della storia compongono il Gigante, naturalmente, ma anche automobili, tetti, barche, cani, uccelli, persone... una stilizzazione efficace e colorata, in cui la celeberrima torre è riconoscibile in un gioco continuo di evidenza e sorpresa. La storia, semplice e coinvolgente, permette di sbizzarrirsi nella costruzione di personaggi e situazioni essenziali, in cui il contorno è ridotto al minimo indispensabile per lasciare che le forme saltino meglio all'occhio.

In calce al volume, per proseguire nelle avventure della Tour Eiffel anche dopo la lettura, sono incluse le tre forme staccabili in cartoncino sagomato: perché se si sono trasformate in Gigante, in cane, in taxi e in tazzine da caffè possono diventare qualsiasi cosa... largo alla fantasia!

Emiliano Mattia Fadda grafico e Illustratore milanese, disegna e inventa storie da quando ne ha ricordo. Autodidatta, ha lavorato per cinque anni per diverse agenzie milanesi e francesi. Collabora con magazine indipendenti e non, scrive e disegna storie per i più piccoli con i quali viene a contatto anche attraverso laboratori artistici a loro dedicati.

Ginevra Dondina è designer di gioielli e illustratrice. A Milano ha studiato Greco e Latino, poi arti visive e dello spettacolo all'Università IUAV di Venezia. Tornata a Milano ha frequentato l'Accademia di Brera. Nel frattempo si appassiona all'oreficeria cercando di abbinare grafica e design del gioiello.

Per informazioni

Ufficio stampa EDT-Giralangolo: Raffaella Buso | r.buso@edt.it | tel. +39 011 5591826

www.giralangolo.it