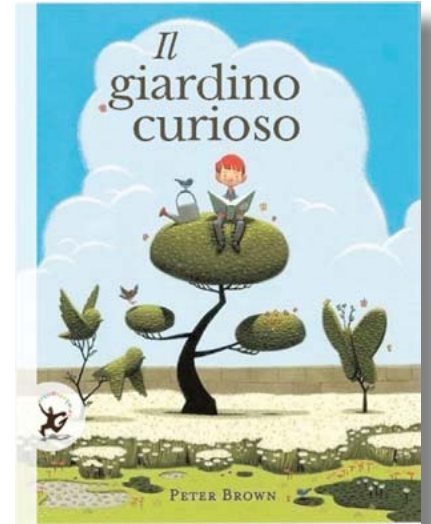




Giralangolo

## Il giardino curioso

Liam è un bambino vivace e curioso, nonostante la città in cui viva non sia particolarmente allegra: grigia e solitaria, non ha nulla che invogli i suoi abitanti a passare del tempo fuori casa. Un giorno, passeggiando lungo la sopraelevata, Liam trova una scala che lo porta fino alla vecchia ferrovia. Qui scopre una macchia di colore: fiori e erbe selvatiche hanno rubato un piccolo spazio ai binari. Il bambino si improvvisa giardiniere e comincia a prendersi cura di quel po' di natura: piano piano le piante si appropriano della striscia, invadendola fino al sopraggiungere dell'inverno. La coltre di neve le restituisce provate alla primavera, ma Liam ha passato i mesi freddi a studiare come curarle meglio, e così il giardino sospeso ricomincia a fiorire. E non solo: tantissimi nuovi giardinieri improvvisati contribuiscono alla diffusione del verde che, giorno dopo giorno, ricopre ogni spazio della città: ed è così che la grigia distesa di tetti e ciminiere di inizio libro, in chiusura si fa solare, colorata, vivace.



Peter Brown è autore ed illustratore dei libri per bambini e ragazzi molto affermato. Per scrivere e disegnare *Il giardino curioso*, ha preso spunto dalla celebre high line di New York: dismessa nel 1980, questa ferrovia sopraelevata sul lato ovest di Manhattan è stata invasa da piante, rampicanti, fiori selvatici e persino alberi, che ne fanno oggi un fiume verde inaspettato e meraviglioso. Il giardino di Liam è curioso perché, allo stesso modo, non vede l'ora di conquistare altro spazio, di perlustrare il territorio e appropriarsene in uno stretto legame con l'uomo - e con la felicità, verrebbe da aggiungere. Il rapporto tra il protagonista e quella macchia di vegetazione è una grande metafora dell'amicizia e dell'amore. Più il bambino lo cura (con un entusiasmo poco competente prima, studiando e migliorandosi poi), più il verde guadagna territorio: sentirsi amato è la condizione necessaria per partire alla ricerca del proprio posto nel mondo. Dall'altra parte, nulla però è scontato: non è sufficiente che Liam ci provi, e infatti sfrutta l'inverno per imparare, approfondire, dedicarsi ad uno scopo, in una parola crescere.

Le illustrazioni di Brown sono delicate e travolgenti, ironiche in alcuni passaggi. Il grigio iniziale si stempera in un caldo color panna con l'avanzare della storia, fino al trionfo di colore dell'ultima tavola. Il tocco personale di ogni nuovo giardiniere, che pota le siepi in forme surreali o sceglie fiori di colori inaspettati, amplifica la magia della condivisione di un progetto. Le espressioni di impegno e soddisfazione sul volto di Liam sono quasi commoventi.

Una storia capace di unire il gusto per la bellezza, la salvaguardia dell'ambiente e l'importanza dell'impegno.

**Peter Brown** (1979) è uno scrittore e illustratore americano, vincitore nel 2013 della Caldecott Honor Medal. Laureato in Belle Arti presso l'Art Center College of Design di Pasadena, per molti anni ha dipinto sfondi per cartoni animati. Il suo primo libro, *Flight of the Dodo*, è uscito nel 2003. Ha pubblicato numerosi libri illustrati per bambini, tradotti in oltre dieci lingue, alcuni dei quali sono stati adattati per spettacoli teatrali e brevi film d'animazione. *The Curious Garden* ha vinto diversi premi: E.B. White Read-Aloud Picture Book Award (2010), Children's Choice Illustrator of the Year Award (2010), An ALA Notable Children's Book (2010).

Per informazioni

Ufficio stampa EDT-Giralangolo: Raffaella Buso | r.buso@edt.it | tel. +39 011 5591826

[www.giralangolo.it](http://www.giralangolo.it)