

LeMilleunaMappa

Il Viaggio del PICCOLO PRINCIPE

Viaggio nel tempo dell'ANTICA ROMA

LeMilleunaMappa è l'innovativa collana, vincitrice del Premio Andersen 2012 come Miglior Progetto Editoriale.

Nata da un'idea di Luisella Arzani nel 2010, ha portato in libreria un prodotto mai visto prima: cartine di grande formato, apribili a fisarmonica come quelle stradali, in cui le fiabe, i grandi classici e le civiltà antiche vengono illustrate e raccontate come se fossero terre da esplorare e sulle quali la narrazione si snoda attraverso le tappe principali.

Due nuove storie sono arrivate in libreria:

Il viaggio del Piccolo Principe e ***Viaggio nel tempo dell'antica Roma***, entrambe pronte ad accompagnare lettrici e lettori in una fantastica e originale esperienza.



Le avventure spaziali del bambino dalle grandi domande solcano l'universo, tra pianeti con un solo abitante, volpi addomesticate e rose sussiegose, fino ad incontrare il pilota in panne nel bel mezzo del deserto.

I testi di Anselmo Roveda ripercorrono le tappe del Piccolo Principe da un asteroide all'altro, seguono le sue riflessioni semplici e illuminanti e i personaggi più originali incontrati durante il viaggio. Sulla carta color sabbia del deserto, tra le illustrazioni luminose e fiabesche di Andrea Serio, troviamo luoghi e dettagli che hanno reso il racconto di Saint-Exupéry uno dei classici più amati di tutti i tempi.

E ora, in questa nuova e originale veste, lo possiamo leggere con lo sguardo in volo sulla grande mappa del cielo.

Il viaggio di Enea, partito da Troia con il padre Anchise sulle spalle in cerca di una nuova terra dove stabilirsi, è narrato dalla penna di Antonella Botti e dai disegni di Stefano Regazzo.

Il poema epico di Virgilio si snoda attraverso un Mediterraneo in cui il vibrante racconto, articolato in episodi, è accompagnato dall'ironia di illustrazioni che strizzano l'occhio al fumetto.

Le grandi mappe del Piccolo Principe e dell'Antica Roma offrono poi, sul retro, numerose informazioni e curiosità: dalle biografie degli scrittori al ruolo dei protagonisti, i luoghi toccati, il periodo storico e molto altro, in un "collage" divertente da leggere anche nella forma.

Accompagnano le due novità quattro mappe che tornano in libreria in una nuova, speciale confezione: non più l'astuccio ma una copertina cartonata, creata per aumentare lo stupore quando dall'interno si spalanca la grande cartina ingualcibile e antistrappo.



Biancaneve, **Viaggio al Centro della Terra** e il tour del brigantino Beagle di **Charles Darwin**, tutte e tre firmate da Pino Pace e con le illustrazioni rispettivamente di Chiara Fedele, Paolo Rui e Laura Filippucci, e il **Viaggio al tempo degli Antichi Egizi** di Sofia Gallo e Sandro Natalini, corredata di 51 carte gioco ricche di curiosità, informazioni e un cifrario per i geroglifici.

Ogni mappa è un viaggio, un percorso nella fantasia e nella ricchezza delle storie, capace di emozionare ogni lettore. È uno strumento utilissimo per la didattica, un punto di partenza per nuovi progetti, nuovi giochi, nuove avventure.

O semplicemente una lettura nuova, a pancia in giù e da condividere, che allarga lo sguardo sugli spazi in cui una storia si muove offrendola tutta insieme in un solo colpo d'occhio.

LeMilleunaMappa sono amate da tre lustri perché tracciano la strada a emozioni sempre nuove.

Anselmo Roveda (1972) vive a Genova in una casa affacciata sul porto. Scrittore e studioso di letteratura, è coordinatore editoriale del mensile "Andersen", direttore della rassegna letteraria "Cabirda" e docente all'ISIA di Urbino. Ha pubblicato saggistica, narrativa e poesia; nell'ambito della letteratura per ragazzi ha all'attivo oltre trenta volumi, alcuni dei quali premiati e tradotti all'estero. Per approfondire: anselmoroveda.com

Andrea Serio nato a Carrara nel 1973, è un illustratore e fumettista che da oltre vent'anni lavora con pastelli e matite colorate, tecnica che lo ha portato a esporre i suoi disegni in prestigiose manifestazioni nazionali e internazionali. Ha realizzato copertine per romanzi, riviste e dischi, manifesti, libri per bambini e graphic novel. Collabora con numerose realtà editoriali, ed è docente presso la Scuola Internazionale di Comics nelle sedi di Torino e Firenze

Antonella Botti è insegnante e specialista di lettura. Si occupa di libri, scrittura e biblioteche sia in ambito professionale che personale attraverso laboratori, pubblicazioni, incontri di formazione e lavoro quotidiano in classe e a casa. Nasce nel Cilento, ma il destino la porta a Genova tra i ragazzi a parlare di storie.

Stefano Regazzo ha studiato illustrazione presso l'Ars in Fabula di Macerata e all'ISIA di Urbino. Ha collaborato con case editrici come Camelozampa, Sperling & Kupfer, Pelledoca, Morsi, e con realtà come la Fondazione Cecilia Gilardi e il Print Club Torino. Vive a Ivrea, anche se con la testa è sempre altrove.

