

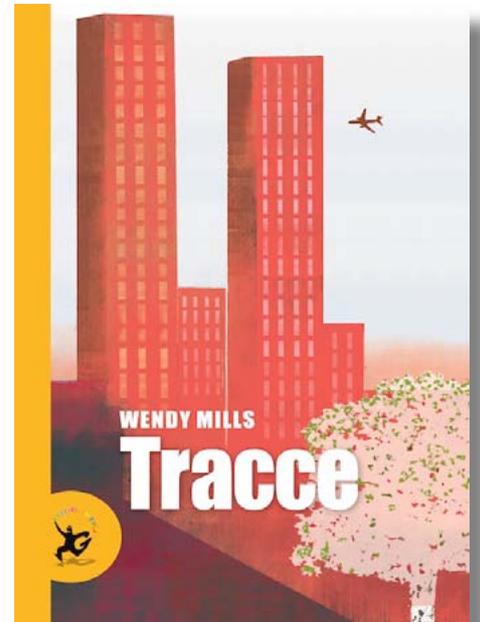


Giralangolo

Tracce

Due ragazze al liceo, ma in periodi ben diversi. Alia, di famiglia musulmana, ha sedici anni a New York nel 2001; Jess ne ha altrettanti, ma quindici anni dopo. Alia vorrebbe dedicarsi al fumetto e ha grandi doti da illustratrice, infatti viene accettata in un prestigioso corso di disegno; un incidente a scuola però la mette in cattiva luce: i genitori, per punizione, le negano il permesso di partecipare. Indossa così il velo per la prima volta in vita sua e decide di convincere il padre a perdonarla: corre a trovarlo al lavoro, ma non è un luogo e un giorno qualsiasi - il padre Ayah lavora alle Torri Gemelle, e quel giorno è l'11 settembre.

Jess, quindici anni prima, negli attentati ha perso il fratello Travis, appena ventenne. Quel figlio per i genitori è un buco nero: entrambi non ne parlano, evitano commemorazioni, se ne tengono fuori. Jess si innamora di Nick, un compagno di classe writer, e una sera si fa trascinare in una brutta impresa: scrivere una frase razzista sul centro di cultura musulmana. Scoperta, sarà condannata a lavorare proprio in quel centro. Con l'aiuto delle persone che lì lavorano e delle sue amiche storiche, Jess ricostruirà le ultime ore di Travis scoprendo che non era solo...



Wendy Mills ha scritto *Tracce* documentandosi molto sulle vicende umane accadute durante e dopo i fatti dell'11 settembre: il romanzo incastra le due storie di Alia e Jess, cronologicamente distanti ma che la vita ha unito con un sottile filo a poco a poco visibile. Le protagoniste sono molto diverse per situazione familiare, estrazione, stile di vita, ma dal temperamento e dai dubbi molto simili: entrambe messe alle strette rischiano, entrambe scelgono di lottare per cambiare, entrambe inseguono l'affermazione di se stesse tra errori e successi. L'alternanza delle due alla voce narrante - rigorosamente un capitolo a testa - amplifica questo confronto tra le ragazze e aiuta il lettore a dipanare l'intreccio delle vicende: la ricerca della verità per Jess si mescola alle informazioni che arrivano da Alia prigioniera nella torre. Collegando un pezzetto del puzzle alla volta, vengono alla luce la storia e i segreti di Travis, vero cardine di tutta la vicenda insieme all'evento più tragico della nostra storia recente.

Mills usa uno stile asciutto, in cui le diverse personalità emergono chiare; stati d'animo come la rabbia, la gioia, la paura suscitano emozioni vive. Il romanzo corre sempre più rapidamente dentro gli eventi, dando ampio risalto all'interiorità dei personaggi.

Tracce è il romanzo che serviva, capace di raccontare una pagina di storia contemporanea difficilissima con sensibilità, sincerità e passione.

Wendy Mills scrive per adulti e per ragazzi. Con questo libro ha vinto il Florida Book Award e il BookBrowse YA Award. Vive con la famiglia su un'isola al largo delle coste della Florida.

Per informazioni

Ufficio stampa EDT-Giralangolo: Raffaella Buso | r.buso@edt.it | tel. +39 011 5591826

www.giralangolo.it