

ALEX KERR

Bangkok

La città della leggerezza

Traduzione di Anna Lovisolo

EDT, 2025

Collana Biblioteca di Ulisse

329 pp. | 22 € | epub 17,60 €



Bangkok, una delle città più straordinarie dell'Asia, è anche una delle più sconcertanti. Gli scintillanti palazzi e i templi dorati convivono con un labirinto di cemento e cavi elettrici contorti, in un mondo di apparenti contraddizioni in cui si mescolano apporti culturali, stili ed epoche diverse.

Lo scrittore americano Alex Kerr, fra i più importanti esperti di Oriente, vive a Bangkok da più di trent'anni ed è un profondo conoscitore delle culture orientali: così come aveva fatto nel suo popolare libro sul Giappone, *La bellezza del Giappone segreto* (EDT, 2019), nel libro *Bangkok. La città della leggerezza* (che EDT manda in libreria da metà novembre) esplora gli angoli segreti della città e ne mette in luce gli aspetti più sottili e affascinanti.

Ecco che l'enorme metropoli soffocata dal traffico, con i suoi grattacieli di cemento, i quartieri poveri e i treni sospesi, diventa anche il luogo in cui è possibile trovare esempi meravigliosi di pace e di grazia. Guardando con occhi nuovi a tutto, dalla ceramica alla danza thailandese, dai motivi floreali alle case antiche, dalla gastronomia alla vita notturna, Kerr ci aiuta a comprendere l'anima segreta di una delle città più caleidoscopicamente complesse dell'Asia.

Bangkok brulica di vibrante cultura popolare. Al di sotto di ciò che vediamo, e con l'apporto di elementi provenienti dall'India, Giava, Cambogia, Cina e Occidente, scorre una caleidoscopica tradizione culturale tra le più profonde e complicate dell'Asia.

Alex Kerr è uno dei più importanti esperti di arte e cultura giapponese al mondo. Nato negli Stati Uniti, vive dal 1977 a Kameoka, nei pressi di Kyōto, e da trent'anni alterna i soggiorni giapponesi a lunghe permanenze a Bangkok. Scrittore, collezionista d'arte e restauratore di antiche abitazioni tradizionali giapponesi, ha pubblicato fra l'altro i volumi: *Dogs and Demons* (2002), *Living in Japan* (2006) *Another Kyoto* (2016), *Hidden Japan* (2023). Nel 2019 EDT ha pubblicato il suo *La bellezza del Giappone segreto*, con cui ha vinto il prestigioso premio letterario Shincho Gakugei per la migliore opera di saggistica pubblicata in Giappone.

Ufficio stampa EDT | Antonella D'Antoni | a.dantoni@edt.it | 011 5591851